

ИЗТОКЪ

Броя 2 лв.

Седмичникъ за стопански, общественъ и културенъ животъ

Редактира комитетъ

Проф. Д. Табаковъ

НАЧАЛА ИЛИ ДОМОГВАНИЯ

Резултатитѣ отъ законо-
дателните избори презъ 1931 г.
бѣха неочаквани. Гласоветѣ на
народа се дадоха на блока.
Народътъ възлагаше голѣми
надежди на управлението на
народното единство. Всички
очакваха бързо разрешение на
неотложните въпроси отъ сто-
панска и финансова поли-
тика на страната ни. Три го-
дини се изминаха, безъ да се
посвети време за сѫдебносните
въпроси. Партийните ежби и
организации надделяха. Не се
положиха никакви усилия и
грижи да се изгради управле-
нието на страната възъ основа
на здрави и непоколебими на-
чала. Последствията отъ тази
забрава се посочваха. Обаче,
справедливо е да се отбележи,
че нѣкои отъ управниците съз-
наваха и чувствуваха, какво ни
очаква. И наистина, идването
на 19 май стана по единъ ес-
тественъ путь. Тази дата трѣба-
ва да се счита забележителна
отъ тази гледна точка, че тя
постави ясно и безъ колеба-
ние предъ общественото мнение
и цѣлата страна въпроса
за истинското управление на
страната ни. Разрешението би
възстановило духовното спо-
койствие и би засилило вѣрата
въ бѫщащето. Тѣзи два еле-
менти сѫ най-ценни въ живота
на народа.

Печалното положение презъ
всички времена е било плодъ
на политическите раздори и
отсѫтствие на здрави ръководни
начала. Ето защо, на-
родътъ, който е бѣла винаги
единъ, е правилъ зовъ да се
забравя вътрешните борби
и да се образува единство на
народните сили. Историята ни
учи, че обединението е било
символъ на мощь и творчество.
Така напримѣръ: тридесет хи-
ляди легионери на Цезаръ над-
виха триста хилиди войници на
разединената френска земя;
стара България стана жертва
на разстроението сили на бо-
ляритъ, който бѣха играчки на
на турскиятъ пълчища и под-
купа. Народътъ ни е бѣла ви-
наги на висотата си; следова-
телно, той не е отговоренъ
предъ историята. Поставя се
въпроса: кои смущаватъ на-
родното единство? Най-голѣми
злосторници сѫ тѣзи, които за-
лични и партийни смѣтки до-
ведоха България въ безизходно
положение. Сѫщите сега сѫ
разшавяда да възвърнатъ ста-
ритъ си придобивки: да раз-
полагатъ за нова смѣтка съ
сѫдбините на народа. Тѣбѣха
петдесет години пълни и не-
обезпокоявани господари по
социалните, финансови, стапан-
ски и политически въпроси.
Тѣзи хора бѣха отречени отъ
най-великите между великите
българи: Селимински, Раковски,
Ботевъ, Левски и др. Тогава и
сега тѣ сѫ сѫщите, защото
методитъ имъ оставатъ класи-
чески: лъжа, измама, лицемѣ-
рие, нахалство. Moliere и la
Vieuve порицаха по единъ
великолепенъ начинъ такива
управници. Засъгнатите си по-
служиха съ присѫщите на тѣхъ
е изчисленъ безъ точностъ, не-

срѣдства. Времето отнесе зло-
словието и богатствата имъ.
Но духътъ на великите писа-
тели остана да окриля страдал-
ната истина, която единствена
е способна да събуди довѣ-
рието на народа. Щастливи
дни ще дочакаме тогава, когато съ
пълно съзнание служимъ на истината, справедли-
востта, на народните интереси и проникнати отъ бѫщащето
на нацията.

Господарите искатъ на
всѣка цена да заграбятъ вла-
стта, за да се върнемъ къмъ
ония години, когато плащаха
данъкъ една стотна отъ обявен-
ите си доходи. Сѫщите съси-
паха безмилостно економичес-
ки еснафа и обрънаха душата
му на пустиня. И съ нахалство
искатъ да му отнематъ един-
ствения оазисъ; неговото право
да си изкаже болките, като
човѣкъ. Но нека не се забравя,
че историята на човѣчеството
е единъ нанизъ отъ борби
срещу натиска надъ истината,
съвестта и правото. Въпрѣки
че тѣхната пирамида на страда-
ние да е най-голѣма, тѣзи
три слова сѫ написани съ
златни букви въ най-свѣтли
страници на историята. Тѣ сѫ
били и ще бѫдатъ светиня въ
борбите на народите, за да
възтържествува справедливостта,
а не натиска и насилието. Ето какво казва Cail-
laux за тѣзи чорбаджии, които
искатъ власть:

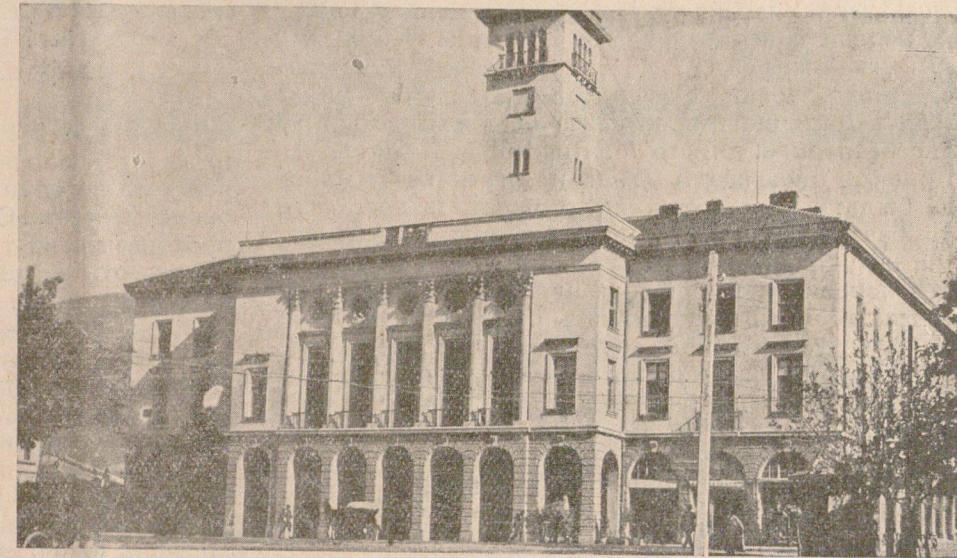
„Je compléterai aujourd’hui en remettant qu’on peut faire récolte, abondante, importante tout au moins, en abattant ce que nos horticulteurs, dont j’aime à parler le langage, appellent les „gourmands“. Entés sur les arbres ou sur les abrisseaux, les „gourmands“ dévorent la sève.“ (Ще допълня днесъ, като забе-
лежка, че може да се доберемъ
до една богата жътва, най-
малко забележителна, като се
позова на това, което нашите
градинари и земедѣлци, на които
обичамъ да говоря езика
наричатъ „лакомитъ“. Прилепе-
ни на дърветата или храстите,
„лакомитъ“ уничтожаватъ мѣз-
гата).

Истинските гражданска
качества се криятъ въ обычната и
познаването на миналото. Това
е единъ видъ религия къмъ
славните спомени и културни
приноси, които съставляватъ
нашето най-ценено историческо
богатство. Всичко това е чуждо
за тѣзи, които искатъ да бѫ-
датъ начело на властьта. Тѣ
искатъ да управляватъ не въ
името на принципи, а по си-
лата на тѣхните господарски
разбирания и заповѣди. Щедри
въ личните си и домашни раз-
ходи и на гледъ мили християни,
но смилено приематъ данъците
да плащатъ сиромасите. Комисарътъ при обществото на
народите пише изрично за
нашиите данъци.

*„Evalué sans précision, iné-
galement réparti, l’impôt est assi-
avec lenteur, inexatitudine et
compiacation, perçus avec néglig-
gence et désordre.“* (Данъкътъ
е изчисленъ безъ точностъ, не-

еднакво, сложенъ съ бавностъ,
съ сложностъ, опредѣленъ съ
нѣбрежностъ и безпорядъкъ).

»Изтокъ« има една господ-
ствующа идея:
да се бори за икономически и кул-
турни придобивки, да издири и из-
несе онова, което обединява граж-
данството, да се бори срещу всич-
ко, което го дѣли, да служи на ис-
тината и почтенността.



Общинскиятъ домъ

ПОРАЖЕНИЦИ

Като наблюдава и следи
човѣкъ на известни хора до общинската
управа, изпитва печално впечатление и стига до извода,
които му обяснява въпроса, защо Сливенъ е останалъ тол-
кова назадъ въ благоустройствено и хигиенично отношение, както
и въ такова икономическо по-
ложение. Сливенската община
е имала всички условия да
бѫде примѣръ на благоустройство,
а градътъ да бѫде въ цвѣтущо състояние. Сливенъ
още отъ дена на освобождението си е ималъ значителна
и будна интелигенция и нито
общината, нито гражданството
сѫ били едни отъ най-бедните;
напротивъ били сѫ въ завидно
състояние. Но за съжаление,
сливенци, следъ освобождението, не сѫ се показали достоини
приемници и последователи на голѣмите българи,
които Сливенъ даде на България. Сякашъ, съ освобождението
се завърши задачата на гр. Сливенъ въ всѣко отношение, и всичкото внимание
на сливенци се е погълнало
отъ личните имъ интереси, на
които тѣ пожертвували и тоя
на града. Всѣки се е грижилъ
само за себе си, а ако нѣкой
се е явявалъ съ добра воля и
искрено желание да направи
що—годе за неговото издига-
не, изпрѣчвалъ се на пътя му
злия гений:

парализиралъ него-
вото дѣло и убивалъ добрата
му воля и желание. Днесъ на-
блюдавамъ сѫщото явление.
Но, ако въ миналото, било по-
некайство и интелигенцията е
оставала равнодушна къмъ
процеса на разложението на
общинския дѣла и срѣдства,
ще ли и днесъ тя гледа съ
равнодушие,

съ интересъ и името на града? Въз-
мутенъ е духътъ на Селимински,
на Чинтуловъ, на х. Димитра и на цѣлата плеада сливенски
дѣяци. Нека се пазимъ
да не ни прокълнатъ!

Д. Мирчевъ

Г-ца ЗОРКА П. ПАНТОВЧИЕВА

и
Г-нъ ИВАНЪ Д. БОЯДЖИЕВЪще се вънчаятъ въ недѣля—14. VI., 3 ч. следъ обѣдъ, въ
църквата Св. Димитъръ.Поздравленията се приематъ въ църквата.
Настоящето замѣнѧ отдѣлни покани.

Сливенъ

Сливенъ

Д-ръ Петъръ Козаровъ

ЗЕМЛЕДѢЛИЕТО И КООПЕРАЦИЯТА

като срѣдство за подобре-
ние поминъка на гр. Сливенъ

Земедѣлието, въ широка смисъл на думата, съ всички
свои отрасли, е било и ще остане главно народенъ по-
минъкъ за нашата страна. И то не само за селското, но и
за голѣма част отъ градското население. Отъ земята ви-
наги е идвало благоустройството и богатството на българина.
А въ Сливенъ, въ миналото и сега, има знаменателън брой
семейства, които изкарватъ прехраната чрезъ отглеждане
на земедѣлски култури. Като условие за това е нуждна,
преди всичко, наличността на достатъчно земя. Такава има
въ околността на града, но като широка пустуваща мера.
Една част отъ нея, чрезъ подходяща обработка, би могла
да бѫде използвана за земедѣлие, ако и да не е тѣй доб-
рокачествена за целта. Общината би трѣбало да я раз-
дѣли на участъци и парцели, които да отдѣле на нуждаю-
щите се за дългосрочно използване, безъ наемъ. По сѫщия
начинъ трѣбало да се постъпи и съ Краставо поле, поне
за по-добрата му част, следъ като се отдѣли необходимата
площ за паша на градския добитъкъ. Ако пъкъ опититъ
за неговото напояване излѣзатъ сполучливи, то се открива
възможност за използването му, освенъ за земедѣлски,
но и за други култури—зеленчукови градини, лозя, черници,
овощи дървета и др. Добре ще бѫде сѫщо да се възстан-
ови закритото държавно земедѣл. опитно стопанство, което
да служи за примѣръ на гражданството.

Въ всѣки случай, земята на градската мера въ низина
е слабодоходна и за едно интензивно земедѣлие е
нуженъ новъ теренъ, съ по-плодородна почва и съ възмож-
ност за напояване. А такава може да бѫде само земята по
порѣчието на р. Тунджа, която чрезъ сегашните бѣрзи ав-
томобилни съобщения, е доближена вече до града. Особено
земята отъ лѣвия брѣгъ на рѣката, отъ Минералните
бани до с. с. Артакларе и Михайлово, би трѣбало да ста-
не обектъ за стопанска дейност на сливенци, използвана
широко отъ лозари, овоощари, градинари, земедѣлци. Поч-
вата тамъ е първокачествена и годна за всички култури.
При това мястоността е по запазена отъ познатите сливен-
ски вѣтрове.

Следъ земята, като условия за едно доходно земедѣлие,
сѫ още водата, т. е. възможността за напояване и кли-
матическите условия. Последните сѫ най-благоприятни и
позволяватъ вирението дори на важни култури, каквито
са фастъцитъ и памукъ.

Отъ земедѣлски растения би трѣбало да се от-
глеждатъ главно по-доходните, каквито сѫ търговско-ин-
следва II стр.

еднакво, сложенъ съ бавностъ,
съ сложностъ, опредѣленъ съ
нѣбрежностъ и безпорядъкъ).

Други голѣми противоречия, които ще разгледаме въ
особно изложение се дължатъ тѣ презъ време на възражда-
щия на народа.

дустриалните: влакнодайни, маслодайни, ароматични и също и фуражни. Последните са необходими за подобренето на нашето скотовъдство, понеже дават изобилно и хранителен фураж за добитъка.

Около града, на по-бедните почви, ще успеват зърнени храни, бобови растения, фий, суданка, люцерна, а тютюна само възможността вече мъста: също овощни дървета, черници и др.

Покрай Тунджа, освен лозя, овощни и зеленчукови градини, биха могли успешно да се отглеждат и следните доходни земеделски култури: конопът, памукът, фастъци, слънчогледът, рицинът (кърлежът) и отлични бостани и отъ ароматичните: мента, анисът, кимеонът, резине, а също претрамът (за прахъ против дървеници и флаттоксът), люцерна, кърмно цвекло и др. Фуражни (слънчогледът, конопът, памукът) за сега предварително се закупва и заплаща по определени цени отъ Б. Зем. и Коопер. банка.

Скотовъдство. Условия за едно интензивно скотовъдство няма, поради липса на фуражът и пасища — полски и балкански. Речь може да става само за млъчните добитъци, понеже във града силно се чувствува нуждата отъ мясо. Отъ говедите раси ще тръбва да се предпочита мъстната наша Искърска порода, въмъсто Монтафонитъ и Сименталитъ, които още се отглеждат. Също и млъчните биволици не бива да бъдат изоставени. Но грижата за достатъчно фуражъ тръбва винаги да стои на първо място, чрезъ създаването на изкуствени ливади.

Козите поради редъ причини, ще тръбва съвършено да се премахнат, или да се замънят със Саански. За смътка на това, да се увеличи броя на овците, доколкото условията позволяват. Свиневъдството, което някога е било добре застъпено във града, би тръбвало също да се засили.

За млъчния добитъкъ във Балкана, належащо е създаването на млъкарски кооперации и кооперативни мандри, за едно по-модерно и рационално производство.

Отъ дребните отрасли на скотовъдството, бубарството има най-добри условия, за да бъде използванъ женския и детският труд и да стане като страничен доходъ за много бедни семейства. Фабрикацията на изкуствената коприна не тръбва да бъде спънка във това отношение. Произведените пашкули, както е известно, се откупватъ на твърди цени отъ Бълг. Земед. и Коопер. банка. А като естествено продължение на букохраненето, ще дойде свилоточенето и тъкането на домашни копринени платна, както това се практикува на много места у насъ.

Във града и около него има също добри условия за пчеларство. Някога то е било добре застъпено. Паша и сега има достатъчно, а не липсватъ и интелигентни сили, като пенсионери, учители, чиновници и др. които съществува отъ редъ години, макаръ досада анемично. Обаче, застраховката срещу градушката, която е най-опасният неприятел за сливенските лозари, понеже редовно ги бие, е твърде слабо застъпена. Като причина за това се изгъвкатъ ужъ високите премии (годишните вноски), а се забравя, че риска при лозята е много голъмъ. Застраховката пакъ се каза, е държавна, подпомага се отъ нея и не следва никакви печалби. Каквото и да също премии, тък се възвръща многократно при градобитие.

Възможността за стопанска дейност във областта на земеделието, съвсичките му отрасли. При това произведените сурови или преработени продукти намиратъ винаги добър пазаръ у насъ или за износъ във странство.

Създаването също съвързани тъкно и земеделски индустрии.

За растителните продукти на първо място се явява необходимата консервна индустрия, за производство на консервирани зеленчуци и плодове, мармелади, пюре, петмези, сгъстен гроздов сокът, сушени плодове и зеленчуци и др. Такава възможност за износъ във странство.

Колбасната индустрия предполага наличността на модерна кланица създаването на хладилникът, създаването на града във скоро време ще се сдобие. При подготовката на пъстарма, суджуци, създържа и др., е стара индустрия на Сливенъ и то много реномирана. Хладилникът ще служи също за целесъобразно приготовление и запазване на сирене, кашкавалъ, както и на зеленчуци и плодове, включително грозде. Той ще позволи и експортната търговия създаването на хранителни продукти във странство.

ИНТЕРВЮ СЪ

РОЗА ПОПОВА И СВ. ФУРЕНЬ

Беседвамъ създаването на голямата артистка? Едва ли бихъ могла артистка. Единъ разговоръ, точно да определя. Такава който освежава, дава криле съмъ се запомнила. Още не-на духа. Забравенъ, чуждъ, върстно дете, изваждахъ изъ лежи подъ насъ дълничния гардероба най-хубавите копри-покой на града. Всъщност зелената молитва на боровете, — тази не-робности някоя нейна гос-попторима жрица на родното тенка.

— Кога постигахъ за първия изживяване усъдяният си ви път на сцената и коя бъдеше дебютната Ви роля?

— Презъ 1896 година моят мъжъ ми устрои турне съ трупата „Зора“ подъ негово ръководство. За пръв път бодили и цвѣта, огроменъ, ще дебютната Ви роля?

— Какъ открихте артистичното си призвание?

— Какъ и кога станахъ директорство. За пръв път

НАШЕТО СЕЛО

с. Блатецъ

Научаваме се, че е взета инициатива за възникване на паметникъ, сръдът селото, за увъдъвачане паметта на убитите през войната жители на общината.

Ние поздравяваме инициаторите и оставаме съвършено във върхата, че общинската управа ще се отнесе съвършено сериозно, за да се издигне във това село единъ наистина художественъ паметникъ, а не недомислие, каквото се създава до сега следъ войната.

с. Голъмо Шивачево

Във връзка съвършено подетата работа за оросяване землището на селото, започнато е прокопаването на единъ тунелъ отъ около 50 метра. Сръдът селото за прокопаване на тунела се събира отъ жителите на селото отъ специаленъ комитетъ. Събрани съвършено няколко хиляди лева. По-крупни дарения съвършено направени отъ Цони Деневъ — внесълъ 1,000 лв. и нашия съгражданинъ Русчо Илиевъ — пом. областенъ инженеръ по водите във гр. Ст.-Загора — подариълъ 500 лв., като се е отказалъ и отъ следуемите му съвършено пътни и дневни във полза на предприятието.

Шивачевци изказватъ благодарност на щедрите дарители.

На 10 т. м. еснафите — майстори отъ всички браншове, образуваха общо занаятчийско сдружение съвършено 27 члена. За председателъ на сдружението се избра Стоянъ Цоневъ — месаръ и Крумъ Ивановъ — бояджия, за секретаръ.

с. Керменъ

Производителната кооперация „Пробуда“ — за преработка на мясо, тая година развива похвала дейност. Б. З. К. Банка е отпусната кредитъ на кооперацията във размеръ на 100,000 лв. По тоя начинъ кооперацията стъпва на по-здрава почва и се очаква да даде още по-добри стопански резултати за жителите на селото.

с. Бъла

На 1 т. м. селото ни бъде посетено отъ достапочатаемия Д-ръ Кадиевъ, отъ гр. Сливенъ, който говори предъ много-людно събрание на тема: „Алкохолизъмъ и вредата отъ него“. Сказката бъде придружена съвършено добре подбрани свѣтливи картини.

Селяните изслушаха г. лѣкаря съвършено интересъ. Ентузиазъмът бъде повишенъ и всъки, пойто чу тая хубава сказка, остана съвършено мисълта, че тръбва да се взематъ мѣрки за борба съвършено този страшенъ бичъ — алкохолизъмъ.

Д-ръ Р. Плашниковъ
Български участъковъ лѣкаръ

стъпихъ на сцената във гр. Кюстендилъ — овощната градина на България. Дебютната моя роля бъде „Лукреция Боржия“.

— Какъ бъхте приета отъ публиката?

Г-жа Роза Попова попадя вълни, замечани очи във далечния низъ на отминалите години и мелодичния ѝ гласъ наново се слива съвършено лекия по-вълни на планинския вълните.

— Успѣхът ми бъде огроменъ. Но за менъ славата нѣма значение. Единственото нѣщо, което ме вълнува е тогава, бъше: да играя, да играя и само да играя...

— Какво е Вашето амплуа и кои съвършено любими съвършено Ви роли?

— За мене не е важно амплуа. Въ мояте театъръ азъ

Сливенско Градско Общинско Управление

Обявление

№ 8402

гр. Сливенъ, 12 юни 1936 год.

Известяватъ се интересуващи, че на 22 юни 1936 год., отъ 9 часа, въ Сливенското данъчно управление ще се водятъ преговори за отдаване подъ наемъ, по доброволно съгласие, на общинската будка при Сливенския общинарски минерални бани, за време отъ дена на сключване договора до 31 декември 1936 г.

Тържните книжа съвършено на разположение всъки присъственъ денъ във общинското управление.

Отъ общинското управление

СЛИВЕНЦИ,

ПРЕДПОЧИТАЙТЕ НАИ-ХУБАВОТО ПРЪСНО МАСЛО

за чай, сладки, готовене и други
млъчини произведения отъ маслар-
ския магазинъ на ДИМО ДИМОВЪ.

ИНТЕРЕСНО ЗА ВСИЧКИ

Известната реномирана обущарска фирма Т. Карагъозянъ & Синъ, съобщава на съвършено много-голубите клиенти, че премести магазина си във новите дюкяни до П. Камбуровъ, като отъ 1 юни се преименува на Филип Карагъозянъ.

Съобщавайки горното, надъвамъ се, че и за напредъ — клиентелата както и до сега ще остане напълно задоволена.

Съ почитание: Ф. Карагъозянъ

Опитахте ли цигарите I „Луксъ“ и II „Каро“?

ПРОДАВА СЕ КЖЩА

находяща се във гр. Сливенъ, ул. „Асеновска“ при съседи: Т. Д. Кършевъ и Н. Умайниковъ.

Подробности и споразумение при маг. „Мария Луиза“ — Сливенъ.

Справка във редакцията на в. „Изтокъ“ — печатница „Трудъ“ — пл. „Х. Димитъръ“.

Малочленно семейство търси две хигиенични стани и кухня.

Справка във редакцията на в. „Изтокъ“ — печатница „Трудъ“ — пл. „Х. Димитъръ“.

— Кога постигахъ във Народния театъръ?

— Презъ лѣтото на 1907 г. г-нъ Озевъ Шмаха ме покани да постигахъ във Народния театъръ, чийто директоръ бъше Пенчо Славейковъ, драматургъ — П. Яворовъ и режисьоръ — Оз. Шмаха. Изпитвахъ голъма радост да работя съвършено тъзи три

ма високо-културни маже и следъ като нашата печална театрална действителност на- кара и тримата да си отидатъ, азъ също напуснахъ. Безъ го-

лѣми художествени и интелек- туални ръководители стое- не- то ми във Нар. театъръ изгуби всъко значение за мене.

Мѣстото не ми позволява да съвършено позовлява да съвършено подробности раз-

изнасяхъ и най-незначителни жестови разбори.

— Кога постигахъ във Нар. театъръ?

— Презъ лѣтото на 1907 г. г-нъ Озевъ Шмаха ме покани да постигахъ във Нар. театъръ, чийто директоръ бъше Пенчо Славейковъ, драматургъ — П. Яворовъ и режисьоръ — Оз. Шмаха. Изпитвахъ голъма радост да работя съвършено тъзи три

ма високо-културни маже и следъ като нашата печална театрална действителност на- кара и тримата да си отидатъ, азъ също напуснахъ. Безъ го-

Д-р Ст. Кадиевъ

На борба противъ туберкулозата

Сливенското дружество за борба съ туберкулозата е възстановило своята дейност.

Организиране на школи за физическо възпитание къмъ фабрикът съ огледъ на системната дихателна гимнастика.

Организиране на ученически колонии презъ лѣтото при училищата на планинските села, като с. Бѣла и др. Насърдение и пропагандиране на туризма въ планината и сутринните гимнастики по близките около града височини съ дълбоки дишания.

Следъ дългогодишна летаргия, дължаща се на аптията на нашето общество къмъ собственното си здраве, дружеството излазя предъ гражданството съ редица програмни искания, които очакватъ неотложни разрешения: Едни отъ тѣхъ сѫ следнитъ.

Здравно превъзпитание на народа ни съ огледъ застрашаващата го туберкулозна напастъ.

Организиране на диспансеръ, който да се грижи за своевременното откриване на болните, навременно имъ лъчение и изолация.

Обзвеждане на сестра — посетителски институтъ, който да посещава домовете на гръденоболните и застрашени отъ туберкулоза и да имъ дава здравни съвети на място, въ самите домове.

Организиране на събудения интересъ на обществото къмъ неговата дейност и се надява на подкрепата му.

Срамота е да се считаме за културенъ народъ, а да поддържаме нечувана за Европа туберкулозна заболяваемостъ и смъртностъ. Грѣхота е да имаме такива хубави условия за здраво население, а да го оставяме да се самоубива чрезъ туберкулозния бацилъ.



Сливенските минерални бани — известни въ цѣла България съ своята голъма цѣлебностъ

НАУЧНА КНИЖНИНА

ТЕОРИЯ НА ЩРАЙХГАРНОТО ПРЕДАРСТВО

Има хора, които обичатъ Споредъ скромната ни преда вдигатъ шумъ около себе си. „Отъ иглата правятъ чирияло“, както се изразяватъ старите хора. Имало ги е въ миналото, имало ги и сега. Тѣ намиратъ птици и начини да се „издигнатъ“ и играятъ роля на общественици. Но, има и други — тѣ работятъ тихо, мълкомъ. Тѣхните имена не се сласкатъ, нито дѣлата имъ.

Такъвъ е нашиятъ приятел и колега А. Серафимовъ. Той сигурно ще се поразсърди, че изнасяме името му, но и така да е, не можемъ да не изкажемъ гласно похвала. Срещу цената на двугодишенъ трудъ и маса материали и жертви, преди нѣколко дни, той поднесе на българския текстленъ техникъ единъ спретнатъ и издържанъ въ всѣко отношение томъ върху *Теорията на щрайхгарното предарство*.

Трудът на А. С. не е чисто оригиналъ, но е толкова по-цененъ, защото, използвайки изданията на най-видните германски и чехски капацитети, той ги е нагодилъ така добре, че ще ползува не само ученици и учители, но и хората на практиката.

Най-мощниятъ отрасъл на нашата индустрия черпѣше досега теоритически си предпоставки отъ чужда литература. Благодарение непосилни

говорътъ ми съ тази рѣдка идеалистка съ стихийна енергия и воля за работа, за да се обгърне въ цѣлата пълнота огромното и значение за развой на родното ни театрално дѣло.

Артистката Роза Попова, наречена отъ чуждата преса „Балканската Сара Бернардъ“

надхвърля сцената — тя е даровита поетеса, есенистка и авторка на писатъ: „Презъ бунта“ и „Заветъ“. Следвала е и медицина и е ревностна последователка на Фройдъ, а презъ дветѣ войни е проявила очудваща дейност и себепожертвуване, като милосердна сестра, за което е получила благодарственъ адресъ отъ Македонския националенъ комитетъ.

Какво е Роза Попова, до-

колко тя е ценена и въ чужбина, вънъ отъ многото отличия, които е получила, като артистка, тя е била поканена да участвува въ разкошно-издадената книга на г-жа Елга Кернъ, — Автобиография на най-голѣмитъ жени — представителки отъ всички нации.

Всестранната дейност на г-жа Роза Попова е гордост най-вече за насъ български жени, така грубо — подценени и до сега отъ супровия егоизъмъ на мжка.

Г-жа Роза Попова посети града ни заедно съ съпругътъ си — известниятъ детски поет Чичо Стоянъ и драматургътъ г. Св. Фуренъ. Последниятъ е зарегистриралъ своя творчески активъ въ различните отрасли на родното ни изкуство.

На въпросътъ ми коя своя

дейностъ ценя най-много, г-нъ отъ днешните наши пиеси не така, както би я поставилъ Свѣтославъ Фуренъ отговори:

— Преди всичко азъ съмъ драматургъ. Писъмъ пиеси, както за възрастни, така и за деца. Отъ пиесите ми за възрастни, най-голѣмъ успѣхъ е билото драма „Магия.“ А отъ тѣзи за деца — „Златка, златно момиче.“

— Трѣбва ли да се пишатъ пиеси предназначени едновременно и за деца и за юноши?

— Наистина, това е голѣма грѣшка. Детските драматурзи не трѣбва да забравятъ, че това сѫ две възрасти съ различни интереси и различенъ свѣтогледъ.

— Кои отъ съвременните български пиеси Ви харесватъ най-много?

— Азъ съмъ краенъ. И от-

днейностъ цени най-много, г-нъ отъ днешните наши пиеси не така, както би я поставилъ Свѣтославъ Фуренъ отговори:

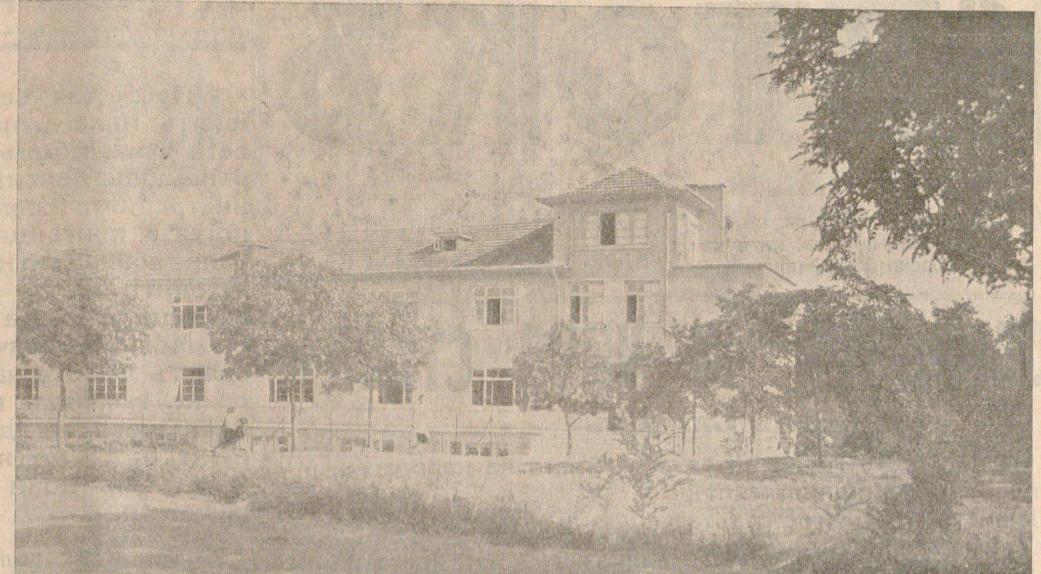
— Преди всичко азъ съмъ драматургъ. Писъмъ пиеси, както за възрастни, така и за деца. Отъ пиесите ми за възрастни, най-голѣмъ успѣхъ е билото драма „Магия.“ А отъ тѣзи за деца — „Златка, златно момиче.“

— Трѣбва ли да се пишатъ пиеси предназначени едновременно и за деца и за юноши?

— Наистина, това е голѣма грѣшка. Детските драматурзи не трѣбва да забравятъ, че това сѫ две възрасти съ различни интереси и различенъ свѣтогледъ.

— Кои отъ съвременните български пиеси Ви харесватъ най-много?

— Азъ съмъ краенъ. И от-



Работническата почивна станция при Слив. мин. бани

трудъ и жертви отъ страната на рѣка, по-широко отворени обявителитѣ при Слив. текст. у-ще, тия за гости надали имъ отъ излизатъ на бѣль свѣтъ нѣ-тѣзи на габровци. Благодар-ко колко томчета по специал-римъ сърдечно на това прос-ноститѣ на текст. индустрия. вѣтено, трудолюбиво и лю-Никой освенъ тѣхнитѣ питомци не ги е подкрепилъ, а тѣ на-безно гражданско.

Изказваме по-специални чувства и благодарностъ на Господина Кмета на града, кой-то ни даде безрезервната си подкрепа и удостои концерта съ личното си присъствие, на всички семейства, които взеха по домовете си деца, кѫдето по последните чувствали „все като че ли бѣ празникъ“, на господина Директора на сл. гимназия за отпустната ученическа музика, на колеги-отъ прогимназийтѣ за ценното имъ съдѣствие при разквартиране на децата, уреждане на концерта и сърдечната имъ привързаностъ къмъ дѣлто; на учителя по пѣнне г-нъ Величко Мянковъ, чиито кротки отношения и непрекъснатъ контактъ съ сливенските учи-тели и ученици бѣ за примѣръ; на голѣмия благодетелъ г-нъ Пенчо Семовъ, който даде сърдеченъ приемъ на хора; на бившия капелмайсторъ Анд. Безловъ — главниятъ виновникъ за идването ни въ Габрово и неуморимиятъ ратникъ въ полето на родното изкуство.

Благодаринъ на всички. Спираме вниманието на г-да индустриалитѣ и очакваме тѣ да иматъ инициативата по тоя въпросъ.

Ив. Д. Бояджиевъ

Благодарностъ

Концертът на III Срѣдищна Сливенска прогимназия „Д-ръ Ив. Селимински“, състоялъ се на 7 юни 1936 г. въ гр. Габрово, бѣ едно тѣржество на родната пѣсень.

Това тѣржество, обаче, се дължи на габровското гражданско, което не пожали ни време, ни срѣдства, за да докаже, че умѣе да ценятъ усилията, постиженията и резултатъ на българското дете.

Намъ липсватъ думи, за да изразимъ признателността си на габровци, чийто приемъ бѣ знаменитъ — той ще остане паметъ за сливенските деца.

По-топли сърдца, по-щедра

По случай тѣржествата за Таню Войвода въ Разградъ, кмета на града ни е изпратилъ поздравителна телеграма до председателя на разградския комитетъ. Последниятъ, на свой редъ е отговорилъ до г-нъ кмета съ следната телеграма:

„Днесъ при масово стече-

ние на гражданско, войска-

та и ученици се чувствува скъ-

пата память на великия бъл-

гаринъ Вашъ съгражданинъ.

ТАНЮ ВОЙВОДА загиналъ въ

неравна борба за свободата на родината. Нека въчно живѣ името му за слава на сливенци и за назидание на младежката.

Срѣдищенъ директоръ:

Ив. Тодоровъ

КОЛОЕЗДАЧИ!



Пристигнаха ми из-вестните

Походни велосипеди Оригиналъ „ГЬОРИКЕ“

Хромъ — никелирани, лекъ ходъ, красивъ видъ, здрава конструкция.

Цени износни

Всѣки велосипедъ се придвижва съ фабрична гаранция, че е оригиналъ,

Пазете се отъ имитацията

Подпредставителъ за Сливенъ:

ПАН. КАМБУРОВЪ

Тел. № 51

Платихте ли си абонамента?

Печ. „Трудъ“ — Ю. Къневъ — Сливенъ

дѣйностъ цени най-много, г-нъ отъ днешните наши пиеси не така, както би я поставилъ Свѣтославъ Фуренъ отговори:

— Преди всичко азъ съмъ драматургъ. Писъмъ пиеси, както за възрастни, така и за деца. Отъ пиесите ми за възрастни, най-голѣмъ успѣхъ е билото драма „Магия.“ А отъ тѣзи за деца — „Златка, златно момиче.“

— Трѣбва ли да се пишатъ пиеси предназначени едновременно и за деца и за юноши?

— Наистина, това е голѣма грѣшка. Детските драматурзи не трѣбва да забравятъ, че това сѫ две възрасти съ различни интереси и различенъ свѣтогледъ.

— Трѣбва ли да се пишатъ пиеси предназначени едновременно и за деца и за юноши?

— Наистина, това е голѣма грѣшка. Детските драматурзи не трѣбва да забравятъ, че това сѫ две възрасти съ различни интереси и различенъ свѣтогледъ.

— Трѣбва ли да се пишатъ пиеси предназначени едновременно и за деца и за юноши?

— Наистина, това е голѣма грѣшка. Детските драматурзи не трѣбва да забравятъ, че това сѫ две възрасти съ различни интереси и различенъ свѣтогледъ.

— Трѣбва ли да се пишатъ пиеси предназначени едновременно и за деца и за юноши?

— Наистина, това е голѣма грѣшка. Детските драматурзи не трѣбва да забравятъ, че това сѫ две възрасти съ различни интереси и различенъ свѣтогледъ.

— Трѣбва ли да се пишатъ пиеси предназначени едновременно и за деца и за юноши?

— Наистина, това е голѣма грѣшка. Детските драматурзи не трѣбва да забравятъ, че това сѫ две възрасти съ различни интереси и различенъ свѣтогледъ.

— Трѣбва ли да се пишатъ пиеси предназначени едновременно и за деца и за юноши?

— Наистина, това е голѣма грѣшка. Детските драматурзи не трѣбва да забравятъ, че това сѫ две възрасти съ различни интереси и различенъ свѣтогледъ.

— Трѣбва ли да се пишатъ пиеси предназначени едновременно и за деца и за юноши?

— Наистина, това е голѣма грѣшка. Детските драматурзи не трѣбва да забравятъ, че това сѫ две възрасти съ различни интереси и различенъ свѣтогледъ.

— Трѣбва ли да се пишатъ пиеси предназначени едновременно и за деца и за юноши?

