

**ВСИЧКО ВЪ ПРЕДПЛАТА**  
Абонаментъ — 80 лева.

Годежни и свадбени 60 лв.  
Некролози и благодарности  
по 2 лева на квадрат. сантим.  
Търговски реклами и др. по  
1 лв. 50 ст. квадрат. сантим.  
Официални обяви. 250 лв. с.  
Прист. обьявл. 150 лв. на дума  
Въ хроника 6 лева на редъ.  
Отделенъ брой 2 лева.

# ПРАВДА

Независимъ информационенъ вестникъ.

Редакторъ: **СТАНЧО НОЙКОВЪ.**

Телефонъ № 133.

**Панайотъ М. Чаушевъ**

поради отсъствие отъ града вѣма да приема посѣщения  
на именния си день — 28 того.

**Панайотъ Шиникчиевъ**

вѣма да приема посещеня на именния си день.

**Панайотъ Йордановъ**

(До Аба-пазаръ)

вѣма да приема посещеня на именния си день.

## ПРОДАВАМЪ ЦЕНЕНЪ ИМОТЪ

ФУРНА съ удобна работилница, сѣдания, нуж-  
никъ, чешма и самата пещъ здрава, събира  
160 кгр. хлѣбъ, въ махала „Мангърска“.

Споразумение при съдържателя Панайотъ  
Павлевъ.

1-1

## ПРОДАВАТЪ СЕ:

**КЪЩА** на улица „Волинскняжеска“, отъ  
6 стаи, 2 кухни и хизба, между съседи: Стефанъ  
Русевъ, Г. Стефановъ и отъ двѣтъ страни улица.

**ДЮКЯНЪ** въ цѣнтра на града, сега на-  
етъ отъ Ст. Юрд. Драгневъ.  
Споразумѣние при **ТЕОФИЛЪ ХРИСТОВЪ.**

2-1

**Продавамъ ЕЛЕКТРОМОТОРЪ** отъ 7 к. с. новъ, малко  
уотрѣбляванъ, фабрика  
„А. Е. Г.“

**Търся да купя нафтовъ или газовъ МОТОРЪ**  
отъ 3-4 конски сили.  
Приемамъ и замѣна единъ съ другъ.  
Споразумение при **Георги С. Гѣтовъ**, дърводѣлецъ  
— Сливенъ.

3-1

**Излезе отъ печатъ**

и се пуца въ пролажба брошурата

## Градъ Сливенъ и неговото бъдаще

написана отъ нашия съгражданинъ инж.-арх. **Г. Козаровъ.**  
Брошурата представлява голѣмъ интересъ и трѣбва  
да я има и прочете всѣки гражданинъ, особено сливене-  
лия, гдето и да живѣе той.

Достави се отъ редакцията на в. „Правда“ —  
Сливенъ. Цена 10 лв.

На Сливенскитѣ дружби въ другитѣ градове се  
прави 20% отстъпка.

2-2

## Добрѣ дошли юнаци!

Отъ 26 до 31 того сливенци ще  
приематъ като гости юнацитѣ делегати  
на XIV юнашки конгресъ отъ пѣлата страна.

Презъ тия дни юнашка България чрезъ  
своитѣ представители ще посвѣтятъ своитѣ  
сили за закрѣпване и уголѣмяване на най-  
старата и най-моцната организация за фи-  
зическото възпитание на нашия народъ.

Тази организация, живѣла съ своитѣ  
традиции повече отъ четвъртъ вѣкъ, оби-  
чана отъ народа, дала доказателства че  
следва строго опредѣлени цели и задачи,  
целящи главно физическото възпитание на  
младежъта, както и насаждане националенъ  
духъ между народа, изпраца своитѣ деле-  
гати да се поклонятъ предъ гроба на най-  
великия юнакъ Хаджи Димитъръ, както и  
да подчертаятъ девиза на организацията:  
«Смѣлость, стройность, солидарность».

Като поздравяваме делегатитѣ на юнаш-  
кия конгресъ съ добрѣ дошли, поднасяме  
имъ мощното юнашко „здравѣй!“

**РЕДАКЦИЯТА.**

## Значението на лозарската наука за лозаря.

При проучванията, които  
имахъ да направя за състо-  
янията на лозовата култура  
въ Сливенъ, се натъкнахъ на  
много печалви положения по  
отношение на лозарската  
техника, които ми направиха  
тягостно впечатление. Тия  
които не познаватъ Сливен-  
ското лозарство отъ непо-  
средствени наблюдение си  
представятъ, какво и тукъ  
всички прийоми на оглеждане  
лозата сж сложени на здра-  
ви научни основи. И така  
тѣ мислятъ, че трѣбва да  
бжде въ единъ градъ, който  
си е спечелилъ още отъ ста-  
ро време добро име между  
лозарския и винарски свѣтъ.  
Но колко голѣма ще бжде  
изненадата на тия които са  
запознати съ лозарската нау-  
ка, когато лично констати-  
ратъ, че лозата въ Сливенъ  
се отглежда още тѣй, както  
сж я отглеждани, да не ка-  
жемъ пресилено, дѣдитѣ и

прудѣдитѣ ни. Поставена при  
малко по добри естествено-  
исторични условия, отколко-  
то другаде въ България ло-  
зата тукъ се ползва съ гри-  
жи, не такива каквито ло-  
зарската наука е намерила  
отъ дълги обосновани тео-  
ритически опити за най це-  
лесобразни и които тя чрезъ  
своитѣ прѣдставители пропа-  
гандира а такива предадени  
по традиция лишени отъ  
всѣкаква обосновка. При до-  
филоксерното лозарство дей-  
ствително можеше до някъде  
да се мине и съ не такива  
прецизни грижи, но при во-  
вото работата свършено се  
изменя. Докато при първото  
въпроса за адантацията (съот-  
ношението между подложка  
та и почвата) бе свършено  
неизвестенъ, при второто той  
се постави на първи планъ.  
Поговорката „Забивай прѣч-  
ка пий вино“ която при ста-  
рото лозарство имаше до

пѣтде смисълъ, при новото  
е безъ всѣкакво значение.  
Тукъ отъ една страна има-  
ше подложка, която е твър-  
де възискателна къмъ тая или  
оная почва устойчива или  
чувствителна къмъ варъта;  
отъ друга присадникъ също  
подходящъ или не къмъ да-  
дена подложка. Въпроса за  
офивитета (отношението меж-  
ду подложката и присадника)  
който е будилъ и продължа-  
ва да буди голѣми спорове  
между капацитетитѣ на ло-  
зарската наука (Вавасъ, Да-  
ниелъ, Фьонсъ и др.) е отъ  
капитална важность при при-  
садена лоза. А всичко това  
лозаря трѣбва да знае за да  
не става нужна да прави не-  
желателни опити въ лозето  
си съ изкореняване и засаж-  
дане нова и които опити се  
отразаватъ влѣ върху неговия  
бюджетъ.

После, като се има предъ  
видъ по нежната култура на  
присадената лоза, грижитѣ  
върху и по отношението на  
резидба, обработка на поч-  
вата, борба срещу криптога-  
нически болести, кършене  
и др. трѣбва да бждатъ съоб-  
разно изискванията на наука-  
та, за да не се дохожда до  
нежелателни резултати. Ня-  
кои ще възразятъ, какво това  
е свързано съ голѣми раз-  
носки и трудъ, а въ тая  
тежка икономична криза то-  
ва трѣбва по възможность  
да се избѣгва. Разноски и  
трудъ и сега се влагатъ дори  
и повече колкоко трѣбва, но  
вѣма системность въ работата,  
липсватъ познания тѣй необ-  
ходими при отглеждане на  
лозата. Много работи се вър-  
шатъ отъ лозаря безъ той  
да знае тяхното значение.  
полезни или врѣдни сж тѣ  
за лозата. Тягостно впечат-  
ление ми правеше факта кога-  
то виждахъ стопани дори  
интелигентни какъ безра-  
зорно упостошаватъ лозята  
си, режайки едногодишнитѣ  
леторастни дори съ сѣрпове  
презъ половината, въ моментъ  
когато лозата е сѣрвла вѣчъ  
вегетацията. А на въпроса  
защо правятъ тона тѣ отго-  
вариха самоуверено „да се  
налѣе гроздето“. Ето една  
самоуверность която води  
упостошение на лозата и вло-  
шава и безъ това разклате-  
ния бюджетъ на лозаря.

Какво наливане ще има,  
когато тѣ отнематъ лабала-  
ториитѣ, зеленитѣ растител-  
ни клетки въ развититѣ лис-  
та, въ които става пригото-  
вление на органическитѣ ма-  
терии: скорбяла, захаръ та-  
нинъ, киселина и др. и кои-  
то после се складиратъ въ  
гроздето, прѣчкитѣ и листата.

Но само това ли е! Ами  
обработката на почвата, бор-

Солиднитѣ пишуци машини „АДЛЕРЪ“; ленти и др. части за всички пиш. машини.  
Прочутитѣ грамофони „ПАТЕ ФРЕРЪ“; плочи за грамофони съ разни мелодии.  
Отличнитѣ ловджийски пушни „ПИПЕРЪ-БАИАРДЪ“ — разни модели.  
На складъ при **ПАН. Г. КАМБУРОВЪ** — Сливенъ (Агенция Осигурително Д-во „Валканъ“).



бата срещу разнитъ болести, приготвене на разтворитъ, резидбата и пр. пр. колко голъмо значение оказватъ тѣ за правилния вървежъ на лозата.

Ето защо знания сж нужни на стопанина—лозаръ, за да може правилно да отглежда лозята си и да извлича отъ тѣхъ максимумъ блага, които тѣ сж въ състояние да му дадѣтъ. Да си представяме че знаемъ всичко че вѣваме нужда отъ знания и съвети е все едно, че не мислимъ за бъдащо на своето стопанство и за народното такова. „Не е лозаръ оня що не познава интимния животъ и структура на лозата“ е казалъ прочутия френски проф. Бабѣ.

Сливенъ, Августъ 26 г.

В. Георгиевъ  
канд. агрономъ

### Художеств. изложба на Добри Ив. Добревъ

(впечатления)

Безъ всѣкакъ шумъ и професионална суета почти ненадейно и за самитъ му приятели, твърде младиятъ художникъ г-нъ Д. Добревъ откри художествената си изложба на 14 т. м. въ малкия салонъ читалище „Зора“.

Още съ влизането си зрителтъ—естетъ попада въ една издържана до край скромностъ. Преди всичко бие въ очи избора на сюжети, застъпена въ три отдѣла; портрети, композиции и пейзажи.

Г-нъ Добревъ, съ изключивне на едно—две свои копия въ класически стилъ, въ всичко останало е предимно върненъ синъ на своята страна, защото е черпилъ вдъхновение и въ нашата дѣлнична срѣда, всрѣдъ която съ голъмата пронизателностъ е доловилъ характерното: вагрижеността на българина въ неговото осмотение и въ различнитъ отрасли на неговия трудъ и битъ а така сжщо и мъртвата но загадъчна тишина, витаеща около уютнитъ къчета, край стени и подъ стрѣхитъ на своеобразнитъ му къщурки, вакацали по страхотни скали, или въ тайни кътове на майката земя. Въ своитъ рисунки напр. на Търново той е изнесалъ не само красивото, което за известен моментъ може да суети погледа, но и онова трайно, което времената сж оставили като историческа истина и следи на една забелижителна упоритностъ и кървавъ трудъ за самосъхранение, въ името на което второто българско царство избра скалиститъ брѣгове и ущелия на р. Янтра.

Всичко онова, което нашитъ белетристи и романисти ни дадоха съ слово за характеристика на нашия исторически или съвремененъ битъ г-нъ Добревъ ни го е изнесълъ съ поразителна чистота само въ нѣколко иерледи и портрети.

Въ портретитъ напр. на селянина съ външнитъ качества на овчаръ и земеделецъ, на селянката съ типичнитъ черти въ лицето; майката и дѣщерята надъ коритото като характерна майчина грижа, скъпа рожба; предъ чешмата на селския мегданъ; симпатичната фигура на дѣдо Добри, озарена отъ сияние на самодоволство за изпълненъ човешки дългъ и дълбоки бръчки на преживени грижи въ дълги години житейска борба; сериозната смирената поза на г-жа

Зехирова; тази на майстора „Окулиторъ“, на г-нъ Гудевъ, В. Димитровъ и др. съ свойственитъ за всички малки или голъми душевни качества, изнесени въ погледъ, изразъ, маниеръ или въ тонове кжде по-ярки, кжде по-мъгливи, съобразно доловения характеренъ моментъ на движението или работа г-нъ Добревъ ни е далъ съ нужната сериозностъ характери и типове. Но не само това—той ги е оживотворилъ до такава степенъ, че зрителя ги съзерцава въ тѣхната динамика: тѣ ви говорятъ, усмихнатъ се иронично или ви нашепватъ тихитъ молитвички на своя религиозенъ екстазъ (въ портрета на „набожната“).

Прави впечатление обстоятелството че г-нъ Добревъ застъпва въ избори на сюжети, не народното, блестящото и красиво само по себе си. Той е нагизилъ въ висто трудовата областъ дори и въ най ниската такава. Той напр. е открилъ източницата на красотата тамъ кждето обикновения човекъ мисли, че се шири нейния антипотъ—грозотата, циганчето бакарджията, циганскитъ колиби и др. съ всичкитъ тѣхни обикновени, а често и отвратителни външни качества сж нѣща, отъ които малцина магатъ да се вдъхновяватъ. Но именно тука г-нъ Добревъ, манифестира своята принадлежностъ къмъ последователитъ на Огюстъ Роденъ, който ни казва: „това което, изобщо, наричатъ грозотата въ природата, въ изкуството може да стане голъма красота“. И наистина, ако има нѣщо трудно, то е да го познаватъ не само въ неговото величие или упадъкъ, защото това сж факти които и безъ всѣкакво съзнателно участие ни се набиватъ, а да го проследимъ въ неговия монотоненъ ритмусъ, въ неговитъ отекчително обикновени и всекидневни явления и да намѣришъ въ този хаосъ отъ впечатление само онова, което е смислено, съдържателно и представява естетически интересъ.

Характерното и смисленото това сж психологическитъ елементи на красотата; Те сж основата на художественитъ постижения. А колко такива елементи съдържа обикновения животъ и какъвъ неизчерпаемъ басейнъ е той за твореца, който стига да има даннитъ на дарованието може да превъплотява грозотата въ красота т. е. да направи живоно изкуство и изкуството живоно. Смятамъ че точно въ този смисълъ г-нъ Добревъ притежава единъ плюсъ надъ мнозиние самозванни патентовани съ монопола на блестяща и тържеството художественитъ.

Техническата страна въ рисункитъ на г-нъ Добревъ като линии, симетрия, композиция и ансамбълъ сж издържани.

Въ пейзажа той е повече символистъ и работи изключително по настроение, не и по впечатление, Общия фонъ на пейзажитъ му е почти еднакъвъ—меланхолията доминира надъ всичко и го прави еднообразенъ.

Въ Колорита-битъ съобразно мотивитъ, които е композиралъ, той е удовлетворилъ всичкитъ изисквания на живописята. Силненъ е особено въ колорита на лицето, кждѣто понѣкога наподобява Рафаелови постижения—портрета на набожната.

Никжде той не застъпва яркитъ цѣтве, каквито напоследъкъ доминиратъ въ импресиониститъ и футуриститъ. У него рекламния цѣвъ сж жълто сини и червени претонени въ мека хармония отъ модолаули въ класически стилъ.

Отъ гамата на битъ той изпъзва повече ниския и средния регистъръ. Яснатъ и пронизателни тонове не сж негово свойство.

Въ композицитъ на г-нъ Добревъ липсватъ фантазии. Фантазии съ символистиченъ характеръ, отъ които да се види неговиятъ творчески полетъ. Той се придържа строго къмъ натурата, безъ да застъпа друго едно нейно свойство—физиологията и страстта.

Изобщо казано: творчеството на г-нъ Добревъ въ тази изложба прави впечатление въ смисълъ: избора на сюжети, настроените и техниката. Въ това що ни даде той е постигналъ свършенство. Въ портрети и иерледи е особено силенъ.

Накрай ще му пожелаемъ щото по пжтъ, който го води за галериятъ на бъдащия български Бюклинъ, да се повъзира и на приказнитъ самодивски поляни и извори, да причака въ самотата фантастичнитъ обитатели на горскитъ пущинаци и друмища, да се вслушва въ тѣхната птича музика и напълни душата си съ символитъ на грижата и радостта, на щастието и злата съдба, защото тѣ сж нашето битие и нашата красота!

В. Димитровъ.

## ХРОНИКА

Г-нъ Алек. Васевъ, адвокатъ

отъ 16 т. м. се премести въ гр. Бургасъ, дето за напредъ ще упражнява адвокатската си професия. Вънъ отъ професията си, тукъ въ Сливенъ той се занимава и съ обществена дейностъ и заемаше отговорни постове въ разни учреждения и културни дружества, като председател на детскитъ колонии, благодарение енергияността, амбицията и усърдието което вложи за целта, можаха да се събиратъ около 109 хиляди лева. А напоследъкъ като председател на нѣсто при Читалище „Зора“ бе сжщо вложилъ амбиция да издигне последното до висотата на единъ истински обществено културенъ институтъ. Сжщия изпъляваше и секретарската длъжностъ въ кооперацията „Х. Димитръ“ по електрификацията на Сливенъ. Освенъ тия обществени длъжности по рано бѣ избранъ за сбшиски съветникъ, председател на училищното н-во а за сега си остава членъ на последното. Съ една дума г-нъ Васевъ, не беше чуждъ, на културни прояви въ града ни и работеше искрено за икономичното и културно издигане на последния. Като му пожелаваме успѣхъ въ новото му мѣстоприбиване, желаемъ и за въ бъдаще да бжде озгивчивъ къмъ нуждитъ на родния си градъ.

Освещаване знамето на Сливенското запасно офицерство д-ство стана въ неделя на 22 то го на площадъ „Х. Димитръ“ при особена тържественостъ и въ присъствието на всички родолюбиви организации офицерството и гражданството. Кръсникитъ на знамето, запасния полковникъ Христовъ го прададе на прѣдседателя на д-ството зап. Полк. Димовъ, който пъкъ отъ своя страна го прѣдаде на знаменосеца, запасния Капитанъ Люпановъ. И двамата произнесоха походящи за случая речи. Прибавяща въ града ни Генералъ-Майоръ Кисювъ инспекторъ на кавалерията, съ хубава и съдържателна речъ поздрави запаснитъ офицери по случая тържеството. Следъ като всички запасни офицери по редъ целунаха знамето, всички дружества и организации потеглиха начело съ военна музика за военния клубъ гдѣто бѣ оставено знамето.

По случай 44 години отъ героичната отбрана на Шипченския проходъ на 24 то го, по инициативата на поборническо-опълченско дружество се отслужиха въ църквата Св. Димитрий навихида, следъ което начело съ военната музика офицерството и родолюбивитъ организации се направи манифестация да гроба на Х. Димитръ, гдѣто се положи венецъ отъ живи цѣвти.

Прѣдн 7 години бѣ убитъ въ с Карсанлий Сливенско, Иванъ Попчето, безъ тогава да се отриятъ убийцитъ.

Преди 8 м-ца беха издадени убийцитъ и случасницитъ въ лицето на Илия Илиевъ, Паскалъ Минковъ, Стефанъ Паскалевъ и Славъ Паскалевъ, които Сливенския окр. съдъ на 21 то го осжда първи, които призна за убиецъ на Попчето на 12 1/2 год. тъмниченъ затворъ, Паскалъ Минковъ, Стефанъ Паскалевъ на 8 м-ца затворъ, Славъ Паскалевъ

на 1 год. затворъ, последнитъ з-ма за опитъ на кражба, по поводъ на коено е стигнало и убийството.

Сливенския общ. съвѣтъ вѣма дг бжде разтуренъ. Сливенския Окр. съдъ въ двѣ разпоредителни заседания, последното на 24 то го при подаденотъ оставки на 6-ма общински съветници отъ сговора, а именно: Дръ Димовъ, К. Илиевъ, Йорданъ Кондаковъ, Геооги П. Болградовъ, Дечо Дяковъ и Д. Захариевъ и ги замѣсти съ слѣдващитъ следъ тѣхъ общ. съветници въ листата на сговора, а именно: Иванъ Аврамовъ, Добри Ст. Гандевъ, Дръ Т. Измиревъ, Ст. Къневъ, Димитръ Дели-Минковъ и Вас. Михалевъ.

Кандидата за общ. съвѣтникъ Боривъ Бъчеваровъ който си подаде оставката безъ да бжде провъзгласенъ за съвѣтникъ, съ разчетъ че ще бжде назначенъ въ тричленна комисия остана на сухо.

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ № 943.

Сливенския окръженъ съдъ въ разпоредително заседание на Августъ 1926 година въ съставъ:

Председателъ: чл. В. х. Христовъ

Членове: ( Ал. Козаровъ  
( Д. Лучавски с. л.

при секретаря Ст. Караджовъ слуша доложението отъ члена Ал. Козаровъ частно гражд. провъз. № 655/926 г. н. на основание чл. 37 отъ закона за приповиаване незаконороденитъ дѣла в пр.

Определи:

Допуша осиновяването на малолѣтната Недѣлка Ст. п. Иванова, отъ Есаидий, Сливенска околия, отъ Петъръ Божиловъ и Елисавета П. Божилова отъ Сливенъ.

На първообразното подписаха: гориятъ сждии.

Вѣрно съ оригинала, който не е обгербванъ и не подлежи на обгербване,

за Председателъ: (п.) Ал. Козаровъ  
Секретаръ: П. Парушевъ

## ВУРГАСКО ОКРЪЖНО ТРУДОВО БЮРО.

### ОБЯВЛЕНИЕ № 3797

Бурото търси да закупи по доброволно съгласие шесть коня.

Желающитъ да продадатъ такива да ги докаратъ на пазарятъ въ гр. Сливенъ, начиная отъ 25 то го.

Конетъ трѣбва да бждатъ мѣстна пообрена по рода, отъ 4 до 7 г.

Докаранитъ коне ще се преглеждатъ отъ тържната комисия и ще се спазаряватъ, а заплащането ще става следъ 15-дневно изпитание.

Поемнитъ условия, по които ще става покупката, както и описанията, на които трѣбва да отговарятъ конетъ, могатъ да се видятъ всѣки присъственъ день въ канцеларията на домакинството—Сливенъ а въ деня на спазаряването на пазаря.

Разноскитъ на публикацията на настоящето, както и за обгербването на тържната преписка, сж за смѣтка на продавача; за негова смѣтка е и интизана.

гр. Сливенъ, 18. VIII. 1926 година.

Отъ Домакинството на бюрото.

30 тона сѣно и 10 тона слама складирани на гара Стралджа се продава.

Споразумѣние при ВЕЛЧО ГЕРДЖИКОВЪ — с. Сейменъ (Ямболско).

1—1

## Йорданъ Димитровъ

досегашенъ секретаръ при Сливенския Окрѣженъ Съдъ

Отъ 1 септември т. г. се установява просбописецъ—ходатай въ гр. Бургасъ въ писалището на адвоката Ив. Кремаковъ — улица „Царъ Шишманъ“ — № 22, срещу Окрѣжния Съдъ.

Печатница и книж. „Трудъ“ — Сливенъ

**Продаватъ се два добре запазени КАДУЗИ**  
(почти нови) съ нови желѣзни обръчи лакирани, вмѣстимостъ двата 10000 литри (4500 и 5500).

Справка адвокатъ Василь Илиевъ.

3-2

## II Слив. Сѣдия-изпълнителъ

### ОБЯВЛЕНИЕ № 3480.

Подписаниятъ Стоянь Тодоровъ, сѣдия изпълнителъ при Сливенския окръженъ сѣдъ, на II-й участъкъ обявявамъ на интересующите се, че на основание изпълнителния листъ № 6554 издаденъ отъ Слив. Окръг. Сѣдъ на 24 септември 1924 год., въ полза на Андрей Николовъ отъ гр. Сливень противъ Иовчо Ивановъ отъ село Налбантларе, за 12710 лева, и съгласно чл. чл. 910-925 отъ Гр. Сѣдопроизводство, на 31 Августъ 1926 г. ще продамъ въ с. Налбантларе на публиченъ търгъ следуюция длъжниковъ движимъ имотъ:

Тридесетъ (30) кила зимница отъ по 4 крини килото, оценена по 350 лева килото—10500 лв.

Желающитѣ да участвуватъ въ тая продажъ, трѣбва да се явятъ въ казания день, частъ въ 9 преди обѣдъ, да наддаватъ.

Гр. Сливень, 16. VIII 1926 г.

II С. -изпълнит.: Ст. Тодоровъ.

### ОБЯВЛЕНИЕ № 3491.

Подписаниятъ Стоянь Тодоровъ, сѣдебенъ приставъ при Сливенския окръженъ сѣдъ, на II-й участъкъ обявявамъ на интересующитѣ се, че на основание протокола отъ 20 VII 1925 год., издаденъ отъ Слив. Окръг. Сѣдъ на наследницитѣ на покойния Стоянь Нидѣлковъ отъ с. Кара-Сарлий и съгласно чл. чл. 910-925 отъ Гражданското сѣдопроизводство, на 2 септември 1926 год. ще продамъ въ село Кара-Сарлий на публиченъ търгъ следуюция длъжниковъ движимъ имотъ:

Единъ чивтъ биволи, оценени за 15,000 лева.

Две даначета оценени за 7000 лева.

Една желѣзна кола, оценена за 2000 лева.

Единъ плугъ оцененъ за 1500 лева.

Едно рало, оценено за 100 лв

Една веячка, оценена за 3000 лева.

Две капи, оценени за 300 лв.

Две магарета, оценени за 2000 лева.

1/3 идеална частъ отъ единъ казанъ за варене на ракия оцененъ за 1500 лева.

Две корита и една ноцова, оценени за 300 лева.

Една каса и единъ станъ, оценени за 250 лева.

Петъ крини, оценени за 50 лв.

Желающитѣ да участвуватъ въ тая продажъ, трѣбва да се явятъ въ казания день, частъ въ 9 преди обѣдъ, да наддаватъ.

Гр. Сливень, 16 VIII 1926 г.

II Сѣд приставъ: Ст. Тодоровъ.

### ОБЯВЛЕНИЕ № 3439

На основание изпълнителния листъ подъ № 1576 издаденъ отъ II Сливенски Мир. Сѣдъ въ полза на Димитъръ Вѣлковъ отъ гр. Сливень, срещу Яко Кольевъ отъ гр. Сливень, за искъ отъ 8000 лева лихви и разноски, и съгласно чл. 1004-1028 отъ гр. сѣдопроизводство, обявявамъ, че следъ еднократното публикуване настоящето въ в „Правда“ ще почне и продължи 31 день, последния день въ 5 часа следъ пладне въ канцеларията ми публичната продажъ на следуюция длъжникови недвижими имоти, а именно:

1. Лозе въ землището да гр. Сливень, въ мѣстн. „Демирйолукайнаркъ“, отъ 2 декара, при граници: Ненчо Касабовъ, Коста Лозенградчинина, Михаль Фатмата и Василь Бърдаровъ, оценено за 1000 лева.

2. Моточникъ въ сѣщото землище, мѣстн. „Камена-алча“, отъ 3 декара, при граници: Тодоръ Маслянковъ, Митю Сарката, Ив. Николовъ Царчето и Д. Кирова,

оцененъ за 1500 лева.

Желающитѣ да купятъ, могатъ да се явятъ въ канцеларията ми всѣкой присѣственъ день и часъ, за да преглеждатъ книжата и да наддаватъ.

гр. Сливень 16. VIII. 1926 г.

II Сѣдия-изпълн.: Ст. Тодоровъ

### ОБЯВЛЕНИЕ № 3561

На основание изпълнителния листъ подъ № 1428, издаденъ отъ II Слив. мирови сѣдъ на 23 мартъ 1925 г., въ полза на Василь П. Дядовъ и С. Ве отъ гр. Сливень, срещу Славъ Петковъ отъ с. Мечкарево, за искъ отъ 10000 лева, лихви и разноски, и съгласно чл. чл. 1004-1028 отъ Гражд. сѣдопроизводство, обявявамъ, че следъ еднократно публикуване настоящето въ в „Правда“ ще почне и продължи 31 день, последния день въ 5 часа следъ пладне въ канцеларията ми публичната продажъ на следуюция длъжникови недвижими имотъ, а именно:

Една керемидчийница въ село Мечкарево отъ единъ сайвантъ, една стая, две пещи и 3 декара праздно мѣсто, при граници: Иванъ Митевъ, Василь Душковъ, общинска мира и пѣтъ, оценена за 4000 лева.

Желающитѣ да купятъ, могатъ да се явятъ въ канцеларията ми всѣки присѣственъ день и часъ за да преглеждатъ книжата и да наддаватъ.

гр. Сливень, 24 августъ 1926 г.

II Сѣдия-изпълн.: Ст. Тодоровъ

## БАТЕРИЙКИ „ХЕЛЕСАНСЪ“

Не се развалятъ отъ продължително стоене. Измерени даватъ 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> волта - 5 ампера, нещо недостигнато до сега отъ други, следователно, тѣ сж най-добритѣ батерии въ свѣта.

ВИНАГИ ПРЕСНИ  
при Пан. Г. Камбуровъ  
Сливень.

