

ВСИЧКО ВЪ ПРЕДПЛАТА

Абонаментъ — 80 лева.

Годежни и свадбени 60 лв.
Непролози и благодарности
по 2 лева на квадр. сантим.
Търговски реклами и др. по
1 лв. 50 ст. квадрат. сантим.
Официални обяви. 2·50 лв. с.
Приет. обявл. 1·50 лв. на дума
Въ хроника 6 лева на редъ.
Отделенъ број 2 лева.

ПРАВДА

Независимъ информационенъ вестникъ.

Редакторъ: СТАНЧО НОЙКОВЪ.

Телефонъ № 133.

Г-ца Щилияна Василева у-на
и

Г-нъ Сава Кондаковъ

Пишинеристъ

Згодени

Сливенъ

1-П 926 г.

Сливенъ

Г-ца Милка Р. Наташъ

и

Г-нъ Жакъ И. Анджелъ
Згодени

Сливенъ

Айтосъ

ВЪЛНЕНИ ПЛАТОВЕ

най-модерни десени

отъ

Фабриката Недевъ & Саржиновъ
на фабрични цъниПродажба на дребно при КОНДЮ ЗЛАТАНОВЪ — Сливенъ,
3-1

ХЛЕВАРИ, БРАШНАРИ, ВАКАЛИ И ДОМАКИНСТВА

Изискайте и опитайте брашната на
ГОЛЪМИТЪ БЪЛГАРСКИ МЕЛНИЦИ — Бургасъ

отъ склада имъ въ Сливенъ при Представителя Юрд. Юрановъ (находящъ се въ бившия магазинъ на Д. Г. Арнадовъ Сие) и винаги ще останате доволни, както и Вашите клиенти, благодарение на дългогодишно прѣвъзходните чисти безъ примеси качества произведени исклучително отъ най-доброкачествените мѣстни жита и работени по най-модерни и усъвършенствани способи на днешната мелничарска техника.

НАЙ УМЕРЕНИ И КОНКУРЕНТНИ ЦЪНИ.

Продаватъ се ДВА ДЮКЯНА въ мах. Попска, срѣшу
кръчмарница та Кръстю Атанасовъ
притежание на Иванъ Костандовъ, по настоящемъ общущарски
и желѣзарски магазинъ,

Споразумение Иванъ Костандовъ.

3-2

СЪОБЩЕНИЕ

Обявявамъ, че търговския ми сътрудникъ, Г-нъ Иванъ Стефановъ Шекерджиевъ, отъ 1 септември 1925 година е прѣстаналъ да ми бѫдѣ такъвъ.

Съ Почитание:

Евстати Стояновъ.

3-3

Българска Банка — Сливенски Клонъ.

Основенъ капиталъ и резерви 35,000,000 лева.

Извѣрши всички банкови операции, прѣводи
за вѫтрѣшността и странство, сконтира търговски
полици, отпуска заеми срѣчу воржителство и пр.
Приема влогове принай-износни условия.

на каквато сѫ застанали първите два театра. Създаването на Българ. Худож. театръ, при днешната криза и кръстохъдътъ, на който е застанало нашето изкуство е отъ капитално значение. Не можемъ да го идентифицирамъ съ русия, понеже му липсуватъ моралните и материални условия, при които се е развивалъ последния. Отраденъ фактъ е, че и той застава на прѣципитъ и реформаторството на своя събрать, съ тенденцията да се издигне единъ день до една истинска художествена висота. Пътятъ е труденъ, но обесланъ съ цвѣти и сънги вадежди. Ако се проследи историята и лѣнността на Московския Х. театръ, ще се види презъ какви трудни перипетии и даже разочорования е преминалъ до като е достигналъ до днешното си съвършенство.

Непрестанна и неуморна творческа работа денъ и нощъ, премълчана съ високъ идеализъмъ, вѣра, усърдие и упоритостъ къмъ дѣлъто което се твори. Една пиеса се разучава и репетира съ най-малките подробности една, две години, до дено най-сетне бѫде готова като художествено дѣло и може да се изнесе предъ публиката. Тукъ е тайното разковище на голѣмия усърдъ на Московския Х. театръ, къмъ което трѣбва да се прибави неговите удобства, меценати, субсидии и пр. Но предъ това, което е направилъ въ своето кратко съществуване Х. Худ. театръ, трѣбва да благовеемъ и останемъ съ надеждата, че за въ бѫдеще той ще оправдае напълно задачите и цѣлите, съ които смело се е нагърбилъ.

(Следва)

СЛИВЕНА НАДЪ ВСИЧКО!

Отъ днешнъ на изборите за общински съветъ ще отдѣлятъ още няколко дни. Гражданството, не може да не се е вразумило следъ всичките изпитания, които понесе, особено отъ 15 години насамъ и уверени сме, че то ще знае да изпълни своя дългъ за сѫдбините и бѫдещото на собствения си градъ. Но... все таки, нашъ общественъ дългъ е да му напомнимъ.

Касае се, дали Сливена да се издигне на висините на единъ истински благоустроенъ и здравословенъ градъ, творящъ материални и духовни цѣности или една жалка развалина, носяща мизерия, смрадъ, слѣпота и смъртъ.

Стига политическите партии и тѣхните водачи сѫ правили политически споръ и безочливи гъозбааджилъци и стига общинската управа да е била въ ръцѣ на хора некадърници, или на хора, които, на общината

сѫ гледали за място за лични и приятелски облаги!

Стига голѣмите партийни програми сѫ служили за примамка на наивните избиратели!

Сливена прѣживяла такива срамни моменти въ миналото, че и най-голѣмото безсрание си закрива лицето отъ срамъ.

Стига!

Следъ „много здраве“ на руския царь и рускиятъ „рубли“ и „валове“, сливенското гражданство не бива да прѣживява и новъ позоръ — днешното руско злато и руски рай.

Снякото гражданинъ трѣбва да бѫде здраво на своя постъ!

Въ името на общите гражданска интереси, всички на 14 трябва да си подадътъ ръка за общо, разумно и резолвато — полезно творчество. Всѣки гражданинъ е длъженъ да носи девиза:

Сливена надъ всичко и всички за него!

А. Георгиевъ.

Художествения театъ.

Театра като цѣлостно и завършено творчество трѣбва да търси въ лицето на Московския Худож. театръ, създатели на който сѫ Станиславски и Немирович-Данченко. Постановките на този театръ сѫ истински преврат въ областта на сценичното изкуство. Той освободи сцената отъ рутината и традициите на стария театръ Силиния геройчесъ жестъ, грациозната поза, риториката, кръсцитъ, мелодраматичните и патетични ефекти сѫ ненужни за него, защото въ тѣхъ липсуватъ природна правда и естественность. Живописната съ най-разнообразни колоритъ и претрупаностъ декорация, имитираща обикновената дѣйствителност е опростена и изменена, защото колкото и да е сила илюзията, окото на съвременния човѣкъ нѣма да се измъже. Центра на играта се измѣща на друго място. Не въ външните ефекти и парадностъ, а въ вътрешното психологическо задълбочаване и интерпретиране на ролите. Играта като художествено творчески процесъ, се създава като самостоятеленъ продуктъ на вътрешното психологоческо преживяване на художника-актьоръ. Тя трѣбва да се почувствува отъ зрителя, не като резултатъ на театралничане, а като дѣйствително преживяване. Точно детайларе и психическа мотивировка на различните моменти, които преживяватъ дѣйствующите лица. Психологическиятъ ефекти не трѣбва да се изразяватъ съ

външните пикантенъ блѣсъкъ, а въ строго зачѣршенъ вътрешенъ стиль и съдѣржание. Така художествения театъ, измѣшната баластъ на сценичното съдѣржание, оросява сценичния апаратъ и дава предимство на чисто психическите форми, на които артиста художникъ съ своята игра трѣбва да даде въплощението и външната изразъ. Така се създава вътрешна драма на индивида за смѣтка на външните драматични и декоративни ефекти. Играта на Московските художници достига до съвършенство, пъленъ ансамбълъ и художествено цѣло. Ако искаме да направимъ преоценка на играта на отдѣлния артистъ, ние ще се почувствува възможни да сторимъ това. Каталовъ е най-крупната фигура въ театра, рѣдко съчетание на външни и вокални дадни, художествена култура и усетъ, но сѫщия нѣма да видите да надскочи съ своята игра като герой надъ останалите артисти отъ сѫщия театъ: Масалитинъ, Вакиевъ, Тархановъ, Берсеневъ, Книперъ и пр. Преоценката на отдѣлната игра трѣбва да се търси само въ смятъсъ на иржъ на художественото цѣло. Изобщо Московския Х. театръ, съ своите художествени принципи и постижения е истински реформаторъ въ областта на сценичното изкуство, редомъ съ който върви до нѣкаде и театъ на Райнхарда въ Германия, като не изключимъ и Камерния театръ на Тахировъ, който сѫщо застава на реформаторството, но не достигналъ на тая височина и известностъ,

ХРОНИКА.

Сгодилъ се е нашиятъ добъръ приятель Сава Кондаковъ, пишинеристъ за Г-ца Щилияна Василева, учителка.

Нашите честитявания.

Симпатичната госпожица Надежда Манолова ученичка отъ VI класъ при Слив. Дев. гимназия се е голила за добрия ни приятель Никола Капеловъ на 1. II 926 г.

Честито! Приятелите му.

Утре въ Сливенъ ще държи политическа речь по външното и вѫтрѣшно положение на страната г. Никола Мушановъ, демократъ, бившъ министъ на Вѫтрѣшните работи.

Повече салона „Зора“ е ангажиранъ отъ еговора, речта си г. Мушановъ ще произнесе въ салона на арменското училище.

Урологирана парцели продаща фабрика Асъновъ отъ собствената си градина, находяща се срѣчу фабриката.

Споразумение въ Дирекцията на фабриката.

Поправка Въ статията помѣстена е миналия брой на „Правда“ съ заглавие: Една идея на д. стволо Сливенски юнакъ е допусната една грѣшка като е повторено изречението: „Здравить стимули, върху които ще се гради национално възпитание“. Съ това се губи мисълтъта. И сдѣдва да се изхвърли това изречение.

Окражниятъ училищъ сѫщъ въ гр. Бургасъ, който имаше заселение на 15 и 16 м. м., въ който взема участие и председателя на тухашното Училище — Г-нъ Ал. Башевъ, между другите решения е взетъ и следните:

1) Да се действа предъ Министерството на просветата, шото идната 1926/927 учебна година, да се възстанови въ града ни закритиятъ Външъ Педагогически курсъ;

2) Да се помоли Бург. Окр. Постоянна комисия да отпустят десетъ степенции за курсисти въ Висшия педагогически курс, каквото имаше предвидени въ тазгодишния си бюджетъ.

3) — Да се замоли същата пост. к-сия да се предвидат три степенции за по 1 новоначален учитель от градовете: Сливенъ, Бургасъ и Ямболъ, които да бъдатъ испратени на едногодишна специализации въ странство, по обучението въ детските училища, каквото тукашното учител. н-во възнамерява да отвори.

Отъ 1 този започва да се гледа въ залата на Сливен. окр. съдът дългото на комунистите — конспиратори отъ Сливенъ и околията съ всичките имъ поддължения.

Обвиняеми съ 125 души. Дългото ще бъде свършено къмъ 20 тогото.

Ваша — извергът. Прѣднѣнъ колка дни е донесено на Сливенската полиция, че Стоянъ Габаровъ, касапинъ въ Сливенъ подераствувалъ активно съ собствената си Жена и дѣтътъ си мажки дѣца по на 13 и 17 години. Арестуванъ Габаровъ, самопризналъ прѣстъплениято си, а такова самопризнание има и отъ дѣцата му.

Ако това дѣйствително излѣзе вѣрно, говори много зло за единъ баща, който е изгубилъ всички човѣшки образъ и е добилъ образа на скотъ и извергъ.

Получи се „Свѣтулка“ книжка IV година XXI съ взаимна цвѣтъ корица отъ проф. Д. Гюденовъ и еледното съдѣржание:

Коледо ле драга (стих.) — И. Стубель; Сѣвжинка — Ас. Разцѣвниковъ; Брѣвбаръ и Мравка (стих.) И. Стубель; Нашаднатъ отъ лъзове — Х. Сенекевичъ; Триста умница — Ел. Пелинъ; Коледарче — (стих.) — Калина Малина; Овчаръ майсторъ — Ал. Спасовъ; Куче въздържателъ; и Дѣдо Мразъ и детенце (стих.) — Ил. и. Димитровъ.

Получи се въ редакцията на „Модерна Домакина“ год. II кн. 4, месечно списание за дома-ниество одобрено и препоръчано отъ две Министерства: на Промышленността и Труда, съ бесплатни прибавки отъ много крошки за гории, долни и детски дрехи и много увеличени модели за бродерия. Абонаментъ за година 150 лева пъзатими и на части. Редакция — София, Гурко № 12.

Списанието има следното съдѣржание: модели за дамски и детски горни и долни дрехи, Комплектъ отъ българска плетеница за всекидневна, цвѣтна, бѣла и килимна бродерия, филе, урокъ за изработка на искъствени цвѣти, Литература, Но-вини изъ цѣлъ свѣтъ и Кухна.

ОТЪ ТУКЪ, ОТЪ ТАМЪ

Нови лжчи на съмъртъта

Бърнейсъ Джонсонъ, известенъ американски инженеръ и радио-изобретателъ, е усъвършенствувалъ напослѣдъкъ единъ чудновати нови „Лжчи на съмъртъта“, които проникватъ прѣзъ всички извѣстни вещества.

На послѣдъкъ въ една радио — изложба въ Ню Йоркъ г. Джонсонъ е показалъ силата на своето ново изобретение чрезъ единъ новъ по рода си експериментъ.

Той е отправилъ свойтъ лжчи прѣзъ единъ блокъ отъ ледъ върху едно тиганче, въ което се намирало едно яйце за пражене.

Голѣмата топлина, произведена отъ лжчиетъ е опржала яйцето въ много по късно време отколкото било нужно, ако тиганчето се поставише на сileнъ огньъ.

За сега никакви подробности не се съобщаватъ за тия нови чудновати лжчи.

Любовните писма на Самозвания Годеникъ х. Николай х. Тодоровъ.

(Хитрата сврка — съ двата крака вътрѣ).

Прѣдизвинанъ отговоръ.

Четемъ въ „Фаръ“ че Героя дѣто дашеря ми му счупи зурата между 5-тѣ му другари при отвличането, ималъ смѣлостъ да лже, че сме го приемали у дома и че ималъ писма отъ дѣщерята (единъ портретъ съ 20 ученички съ учителя имъ) — вещественни доказателства, откраднати отъ нѣкъде. Не казва че писмата сѫ стѣкмени по стенография за да я изключътъ отъ училище, за които писма той ще отговаря дѣто трѣбва, а разноситъ по публикуването съ Лахитъ ще ги плаща, а истината е, че отъ заплашителните му писма за животъ дѣщеря ми случайно намира дѣвътъ може би 20-тѣ и 2 (защото другите ги е уничтожавала подъ страхъ на съмъртъ) и ги предава на Господина прокурора съ заявление. Его писмата:

1) 24/XI 25 „Скоро ще дойде края, безжалостенъ каквъто си го подготвяшъ“ (защото дѣщерята му писала З писма че докато не си дойде бати отъ Германия не може да се запознава съ тебе). „Въ сѫбота вечеръ бѣхъ у васъ (по телефонъ стѣль прѣскочилъ) и щѣше да се насладишъ на това което правишъ (дѣто чака бати си) но ме видѣха и трѣбваше да си отида, а иважче може би сега всичко щѣше да бъде свършено. Тъй азъ нѣма да ти прости“. — Ако искашъ да се освободишъ отъ мене, то кажи на баща си да слѣди хубаво ѹ да ме убие като дойда. Ще изпиташъ моята злоба, която трѣбва да удави радостъта за цѣлъ животъ. Пиши ми, не дей бива дѣтъ

Николай

2) Безъ дата „Знамъ че ще ти е много мяично лично за това което ще ти говоря за твой баща, защото ти като негово дѣто си мислила че той е най добря отъ всички и си виждала само хубавото у него, но азъ ще му кажа въ очите че той е подлешъ. Като прѣскочихъ у васъ и избѣгахъ послѣ пакъ дойдохъ (когато дойде милицията) той баща ти искаше революра отъ бати ти да ме убие (съмътъ ми се съмнѣи у него, защото прѣзъ дена му отказалъ да го запознае съ сестра си а оня му се заинтересиа азъ нѣмаше да мрѣдна защото тогава опозорихъ кѫщата му и бѣхъ виновенъ прѣдъ него. Но сега когато той подло се отнася съ мене (защото сигуръ слѣдъ единъ денъ го принудихъ при Господина Команданта да ми даде декларация че при втори случай да го убия, подписанъ е и Г-нъ Командантъ) азъ ще му докажа че е подлецъ. Азъ ще дойда една вечеръ у васъ съ оржие, повече не зачитамъ баща ти. Туй за което той е пълязълъ живътъ азъ го постигамъ съ една съмъла стѣпка (иска да кажа че му помогне отъ другаря му да се кача по стѣлба отъ улицата и послѣ ѹ че му помогне отъ ежедневния дворъ пакъ да се прѣхърля въ него и ѹ че го упъти, защото той, другаря, знае кое гдѣ е (понеже е ходилъ тамъ) за да избѣга прѣзъ съсѣдътъ). Това писмо можешъ да го дадешъ на баща си да знае какво мисля и ако иска да се за пази отъ мене, да го даде на полицията.

(Нама го майстора, да го дадемъ на полицията та да не го видимъ вече. Съ туй пъкъ кеназъ съвсъко си секретари на I пол. участъкъ. — демекъ съвсъко че ми го даде или уничтожи, както направи бившия околъски началникъ съ слѣдующето писмо отъ което имамъ прѣписъ, по първо отъ горната 2-тѣ).

3) 10 Августъ (2 дни слѣдъ прѣскочането). Искамъ да станешъ голъвъ и да направишъ послѣдната стѣлка. Повѣрвай ми вѣднажъ че азъ право мисля и ако те карашъ на нѣщо, то е защото тъй ще бѫде най добре. Искамъ и трѣбва да станемъ сгоденици. Ти ѹе заявиши съмъло у васъ че ме обичашъ и ѹе трѣгнешъ съ мене. Така трѣбва да направишъ слѣдъ тази случка (слѣдъ прѣскочането) и вѣрвай че азъ право мисля, че това е най добро. Което са расправяла на бати си че съмъ обѣщала да ни запознае той гогато си дойде отъ Германия, само да се отъраешъ отъ мене, никакъ не е хубаво.

Колю.

Вече сѫдѣтъ има думата, понеже власътъ нѣма право, споредъ закона, да задържа прѣдвърително такъвъ халосанъ субектъ.

Значи, че отгара за 5 прѣстъпления:

- 1) Огнѣтъ за убийство на сина ми
- 2) Заплашване моя животъ
- 3) Заплашване живота на дѣщеря ми съ цѣлъ да се наложи натурникъ (ако му давашъ екълъ тѣхните да се отървашъ отъ него, че ги биятъ съ столове, братъ на когото назва на дѣво и на дѣво че е лудъ братъ му).
- 4) Съкрявамъ писма по стенография съ цѣлъ за изключване отъ училище.
- 5) Отвличане на сила прѣзъ много съдѣтели а нѣкъни ще се пазимъ отъ заканитъ му разбира се и нѣма да се оставимъ да ни избие жбйтъ, както направи съ други съсѣди, за което има заведено дѣло въ окръжния сѫдъ на тия хора.

Бащата.

ПУШАЧИ!
Опитайте сегашнитѣ
ЦИГАРИ НА КАРТЕЛА — СЛИВЕНЪ.

Печатница и книжарница „Трудъ“ — Сливенъ.

I Слив. Сѫдебенъ Приставъ

ОБЯВЛЕНИЕ № 137

Обявявамъ че следъ еднократно публикуване настоящето въ в. „Правда“ ще почне и продължи 31 день последния денъ въ 5 ч. следъ обядъ публичната продажба на следния недвижимъ имотъ:

1) Нива въ земл. на с. Странджа въ мѣстн. Гжетитъ могили: до герена, отъ 182 декара, при граници: Стойчо Куневъ, Стефанъ Балджичъски, общински геренъ и Ж. П. Линия, оценена за 3600 лева.

Имота е на Анастасъ М. Камбуровъ отъ село Странджа, и ще се продава за изплащане дългътъ му къмъ Къюю Деневъ отъ с. Сливенъ, съгласно Изп. листъ № 6716/924 г.

Продажбата ще се извърши въ канцеларията ми въ гр. Сливенъ по правилата на чл. чл. 1004—1028 отъ гр. Сѫдопроизводство.

Желающите да купятъ могатъ да се явяватъ всѣки присъственъ денъ и часъ да преглеждатъ книжата и да надаватъ.

гр. Сливенъ 28-I-926 год.

I Слив. Сѫд. Прист.: Ст. Т-въ.

II Слив. Сѫд. Прист.: Ст. Т-въ.

ОБЯВЛЕНИЕ

№ 286

На основание изпълнителния листъ подъ № 2096, издаденъ отъ I Сливенъ, мировъ сѫдъ въ полза на Юранъ Ив. Михневъ отъ гр. Сливенъ, срещу Деню и др. Ив. Михневъ отъ гр. Сливенъ, за искъ отъ 10,000 лева лихви и разноски, и съгласно чл. 1004—1028 отъ Гражданското сѫдопроизводство, обявявамъ, че следъ еднократното публикуване настоящето въ в. „Правда“ ще почне и продължи 31 день последния денъ въ 5 часа следъ обядъ въ канцеларията ми публичната продажба на следния недвижимъ имотъ:

1) Нива въ землището на с. Странджа въ м. „Карталадика“ отъ 95 дек. оценена за 1900 л.

2)

3)

4)

5)

6)

7)

8)

9)

10)

11)

12)

13)

14)

15)

16)

17)

18)

19)

20)

21)

22)

23)

24)

25)

26)

27)

28)

29)

30)

31)

32)

33)

34)

35)

36)

37)

38)

39)

40)

41)

42)

43)

44)

45)

46)

</div