

Безобразный

Той е единъ человѣкъ, на кого-то еама-та суѣ-
та състѣя характера; той не прави ничто съ вкусъ,
дѣйствува само за да ся показва, и като иска да ся
вздига всякога надъ другы-ты хора, пада подъ са-
маго себе. Живѣе съдружно съ по-горны-ты си, от-
лично съ подобны-ты си, безсрочно съ по-долны-ты
си, говори сякога съсъ ты, иска да зещитява, да по-
круска. Кога го поздравляватъ прѣструва ся че не
вижда, кога му хортувать прѣструва ся че не чюва,
кога другы-ти си приказватъ той гы прѣвари. Кога ся
намира между иай-почтенно събрание, и помежду
единъ иай-важенъ разговоръ, той глѣда съ кривъ
поглѣдъ и ся подиграва. Нѣма никакво знаніе, пакъ
дава съвѣты на учены и артисты; показва ся ис-
кусенъ инженеринъ, прочютъ живописецъ, славенъ
поетъ, и проч.

Прави голѣмы смѣтки и ся прѣструва че има
голѣми доходы ако и да има твърдѣ малко; дѣто
едвамъ може да живѣе. Намѣря криво на модж-тѣ
както и на дрехы-ты, и дава съвѣты какъ трѣба
да бѫдѣть, не му е наугодѣ тѣ докторъ както и шевеци.

Достойно лице за театра, и да го види че-
ловѣкъ ще мысли че има маска: споредъ говоре-
ніе-то му казаль бы человѣкъ, чѣ играе иѣконѣ
ролѣ: думы-ты му сѧ праздни работы лъжливи
и само-то негово мѣлченіе е лъжливо. Ко-
га-то има сбзателства-та, не стои на тѣхъ, и
кога-то нѣма измысла си. Не отива тамъ дѣто го
чакать а дѣто не го чакагъ съвсѣмъ, пристига твър-
дѣ късно. Кога има иѣкой неговъ роднина сыр-
омахъ, или малко познать, не казва че му е родѣ.
Хвили ся че има пріятелство съ иѣкой знаменитъ
человѣкъ, кой-то никога не му е говорилъ.