

свѣтъ да иу ся почуди, напѣши пай-сѣти земіж-
тѣ съ жалось. Още на осемнайсеть години просла-
ви ся въ много боеве. На Херсонскѣ-тѣ биткѣ
бѣше развалилъ и накаралъ да бѣга дѣсно-то кры-
ло па непріателскѣ-тѣ войскѣ. Таа побѣда приту-
ри па личнѣ-тѣ иу хубзинѣ единъ новъ сіятел-
ность. Той има єдинъ образъ рабенъ, единъ бѣлж
и руеж спагж, кривичекъ посъ, очи голѣмы и пыль-
ны съ огнь, кошк русж и кадрявж, главж высокж
и наведенж малко камъ лѣво-ть рамо, рѣстъ (бой)
срѣденъ, тѣнѣкъ и скършенъ, тѣло добрѣ стразмѣ-
ро и засплено отъ одно непрѣстанио обученіе.
Казвать че е былъ твърдѣ лѣгкъ на тичаніе и не-
ѣово-то кычаніе рѣдко ся памиralо. Той влѣзе въ
Атинах съ единъ конь много высокъ, именуемъ
Букесфалз, кого-то никой не е можалъ да покори
освѣтии него, и кой-то струвалъ тринацать талента.

Той часъ сички-ти хуртували за Александра;
скърбѣ-та, у коїм-то азъ бѣхъ потѣшалъ, не мя ос-
тави да идѣ да го приглашданъ отъ близо. Попы-
тахъ единого Атинаца, кой-то много врѣмѧ жи-
вѣлъ въ Македонії. Той ми казва: „тойзи кназъ
е много уменъ и разбрани, има одно непостижимо
желаніе за да ся учи и одно благодареніе камто
художества-та, кои-то защитиша безъ да ся поз-
нае. Разговоръ-ть му е твърдѣ сладъкъ, пріятел-
ство-то му вѣрно и пріятно, съ чувствата высоки и
понятія добры. Природа-та го дарила съ сички-ты
добродѣтели, и Аристотель му развиilъ начиства-
та. Нѣ между толкова прѣмущество, владѣе единъ