

кон-то ся съ завардили подъ сичкы-ты разны управленія, и кон-то още пакъ ся намирать, съ едно живо и блистательно въображеніе, една чувствительность скоро извършена и скоро удушена: най-стѣтъ, единъ врожденный вкусъ за сичкы-ты художества засидо съ орадія същи за да уцѣнятъ онова что е добро между другы-ты видове, за да го произведатъ изново. Въ праздницы-ты на полескы-ты народы, могатъ ся отличи още днесъ челоуѣци прилични по сичко на оныя, на кон-то ржкоплексанія-та распалихъ Фідіасовыя, Мишель-Анжовыя, или Рафаіловыя гений. Тѣи украшавать шпаны-ты си съ благоуханны цвѣты, сукнено-то имъ палто е истыкано съ единъ живописный способъ, както е и на древны-ты статуи; языкъ-тъ имъ е пнэказателенъ, и пѣлень съ огнь; чърты-ты на лице-то имъ показвать ясно сичкы-ты имъ страсти, и отнстниѣ тѣи съ удобни на най-сравнителнѣ любовь, на най-лютый гнѣвъ. Ни еднѣ праздникъ не имъ ся виждаше ствѣрченъ ако моралны-ты способности на челоуѣка не си имать тамъ нѣкое мѣсто, ако черква-та дѣто ся събирать не е украшена съ пріятность и съ единъ живописенъ способъ, ако една гармоническа музыка не имъ въздига сѣрдца-та камъ небеса. Самы-ти имъ забавленія имать си същій характеръ: Когда имъ заплатятъ, глѣдять съ трудъ да откъснѣтъ нѣчто отъ нужны-ты си разноскы за да имать сетѣ да давать не за уопителны питія, нъ на театръ, на поеты (стихотворцы) импровизаторы (безъ приготвѣни стихове) на расказницы, кон-то, като имъ расказвать исторіѣ разбуджѣтъ въображеніе-то имъ и храниѣтъ духа имъ. Само въ Италиѣ ся