

6. СЕЛСКИЙ ЖИВОТЪ.

Тука е приготвена една сцѣна много любопытна отъ сичкы-ты другы сцѣны, кои-то художество-то изнамѣрва съ голѣмы разноски, за да си прѣминувате врѣмя-то, или да си забавлявате. Отъ върхъ горѣ-тѣ, коя-то ограничява горизонта, дневна-та звѣзда искача освѣтена съ сичкы-ты си огневе. Нощна-та тишина още владѣе, и ничто не ѿ смѣщава освѣнь чювствително-то и жаловно пѣніе на славея, или лѣгкыя зефиръ, кой-то шумоли мѣжду листie-то, или шурканіе-то на рѣкѣ-тѣ, коя разлива блистателии-ты си воды по муравѣ-тѣ на разны лакатушки. Оныя могылы покрыти съ багрянко-то платно виждать ся да ся открывать постепенно, оныя златни жътвы тихо розмърданы виждать ся отдалечь като че искать да ся држать въ равновѣсие подъ едны непостоянны облаци, оныя ратове, ония лѣсове, ония селски домове, тѣй натрупани едно върхъ друго, сичко ся вижда като да ся показва изъ гѣсты-ты пары, или да ся изобрази съ единъ образъ, кой-то да ся вълни по небесныя въздухъ! Ето и горский человѣкъ, кой-то ся появява съ сѣниливи очи въ широкыя си дворъ дѣто ягка-та му съпруга (ступанка) пълни една голямъ ведрица съ млѣко отъ ваши-ты стада. Ето го послѣ на нивѣ-тѣ, дѣто съ сырна въ рѣкѣ си, бори ся пѣешкомъ съ растеніе-то, на кое-то вкусный плодъ е повече за васъ. При това сльице-то напрѣдва въ пламенно-то си поприще; сѣника-та, като една бескрайна вѣлма (далга) върти ся и събarya ся камто пусты-ты тѣсны входове, отъ