

или въ художества-та му, едно такова нѣчто ~~что~~ открыва чловѣческо-то достоинство. Европейецъ-тъ додѣто е съ корабль, първо искусство на челивѣческѣ-тъ способность; губи ся всѣкыдневно съ щиты брѣгове, дѣто и Ескимонинъ-тъ, като плува съ еднѣ кожѣ отъ морско животно, играе си съ всякѣ опасность. На пѣтъ той чюва да гърми океанъ-тъ кой-то го закрыва на сто крака отгорѣ главѣ-тъ му; по нѣкой пѣтъ отива до небеса, като стои на връхъ вълмы-ты. Играе си въ неговия тулумъ додѣ е посрѣдъ талавы-ты, като едно дѣте, кога ся люлѣ на глаткы-ты клонове въ мирѣ-тъ дѣло-чинѣ на еднѣ горѣ. Богъ кой-то поставилъ тои чловѣкъ на борно-то това мѣсто, извикалъ му изъ мѣгль-тъ: „ Иди, азъ тя хвърлямъ голъ на земь-тъ, нѣ колко-то злочестяъ ако и да бѣдешъ, да не могатъ позна сѣдбѣ-тъ те; ты ще покоришь морскы-ты чудовища съ еднѣ трѣстъ, и боры-ты ще туришь подъ крака си. “

Тѣй като ся прилѣпяваме на отечество-то, Божѣ-тъ Промысль управдава всякога неговы-ты пѣтеки, и ные имаме да кажемъ за наше-то отечесво хіляды правдины отъ любовь. Арапинъ-тъ никога не забравя кладенца на велблюда (камила-та), газела-та си и най-много, конь-тъ си другаръ на пѣтувиніе-то му; той всякога си наумѣва коптаря, мѣждрыка райскѣ-тъ смокынѣ и пѣтекѣ-тъ на зебрѣ-тъ (1) и на фила (слонъ).

(Бартелемн)

---

(1) Зебра имя на едно животно въ Египетъ.