

десны-ты лица правяхъ противоположеніе съ лѣв-
кѣ-тѣ и свободнѣ израстъ на Нимфы-ты, кои-то
тѣдахъ да избѣгвать тѣхны-ты сподырванія.

(Кузень Дебрео)

3. Пребываніе на врѣмя-то

На край познатыхъ свѣтъ, подѣ свѣтрныхъ
полюсь, има една суха поляна и бесплодна, дѣто
врѣмя-то, като едно чудовище съзладено ведно съ
земѣ-тѣ, царува деспотически. Той горделивый
мѣчитель живѣе съ намусенъ образъ върху единъ
пидигнѣтъ стѣлѣтъ отъ бялъ мряморъ, и показва на
исто-то чело пріятности на юношество-то, и брѣ-
чколи на стария-тѣ. Негово-то лице половина изда-
дено съ дългъ и сивъ брадъ, показва единъ съ-
вършеннѣ прѣстарелость, близо при едно младо и
силю пълноснажѣе (envonpoint). Негово-то тѣло
всякога е готово да хвъркне, държи ся само на
единъ кракъ, кого-то едвѣмъ лѣгко опира на единъ
пясъченъ часовникъ; часове-ты кои-то правятъ да
тече пясъкъ-тѣ, броѣтъ съ голѣмъ точность сич-
кы-ты му зърна; а самъ той държи въ рѣкѣ си е-
дна рѣзлива коса, и съ остры-ты очи, кои-то ши-
кога ся непрѣдавать на сънъ, избира си жертвы
отъ безбройно-то множество на молящи-ты смър-
тны, кои-то проскъть милость-тѣ му.

Иъ това безчеловѣчно и глухо чудовище, безъ
да внимава нито на възрастъ, коя-то отслабва, ни-