

бива съ единъ заслѣпителіи парж; прѣдны-ты страны на кжды-тѣ наширены, отъ врѣмѧ-то и години-ты съ жылтѣ краскѣ [боиж] и позлатены отъ Писидонскы-ты (1) и Римски искусства; стары-ты му башни [кули] като вардаче на стѣны-ты му на кои-то не ся изгубва ни единъ камъкъ, нито една бойницѧ (мити-рисъ), нито единъ зѣбъ; и пай-послѣ мѣжду тойзи о-кеанъ отъ кжды, и толкова облаци отъ малки сво-дove, стои едно черно и наведено кубе, по широко отъ другы-ты и отгор' него бѣло, това е Божи-гробъ и Калверъ: тѣ сѧ размѣсени и като поткнжли въ без-мѣрии лабиринти отъ сводове, отъ зданія и пытища, кои гы забыкалять, и трудно е [выйстинѣ] да ся ис-пыта мѣсто-то на Калверъ и на Божій-гробъ, кой-то, спорѣдъ както иши учи Евангеліе-то, трѣбза да бѣ-дять вyrх' една отdfлена могила, отвѣнь стѣны-ты а не въ срѣдѣ Ерусалимъ! Градъ-тѣ, като е стѣсненъ отъ камъ странж-тѣ на Сиопъ ще да е несумненно разголѣменъ камто сѣвернѣ-тѣ странж за да объема въ оконность-тѣ си двѣ-тѣ положенія, кои-то правильтъ срама и славж-тѣ му: положеніе-то на мѣкы ты Пра-веднаго, и положеніе-то на вѣскресеніе-то Сына Бо-жія.

(Ламартинъ)

20. Пожаръ въ Москвѣ

Отвѣдомъ огнь-ть като разоряваше града, до-стигна, смѣдъ малко до най-добрѣ ты неговы кварти-Въ единъ минутѣ отгорѣ сичкы-ты онъя палаты, за кои-то ся чюдехме за прѣгнѣ-тѣ имъ архитектурѣ и

[1] Писидонія градъ у Италиї въ Лукарнѣ.