

пера, е да го глѣда съ вниманіе и съ въхваленіе; а на-противъ кога го глѣда нѣкой хладнокрѣвно и съ прѣзреніе, събира си съкровище-то и го скрива отъ оногова, кой-то незнае съвсѣмъ да му ся чуди.

(бюффонъ)

16 Насъзомы-ты

Нека си хвърлимъ поглѣда върху най-слабо-то създание на природѣ-тъ, то е: тия удивителны атомы; на тѣхъ единъ цвѣтъ е като единъ свѣтъ, и една капка, като единъ океанъ. Най-свѣтливы-ты пѣч-та можѣтъ да ны приведѣтъ въ недоумѣніе: злато-то, зафиръ-тъ, рубинъ-тъ (*) пѣлни сѣ съ невидимы насъкомы. Едны вървѣтъ съ накинчено чело отъ перцѣ, бѣжѣтъ трѣмпета и ся виждатъ като въорѣжени за бой; други пакъ носѣтъ пошії украшени съ многоцѣнны камъне, дрѣхы-ты имъ свѣтятъ отъ синкавы и багрянени камъчета, иматъ дългы очила като да открыватъ непріатели-ты си, и щитове за да ся пазѣтъ отъ тѣхъ. Има нѣкои дѣто сѣ направени да издаватъ пѣкаквъ миризмъ на цвѣтя-та, и ся създадени за увеселеніе. Человѣкъ ги глѣда съ купринены крыла, съ сребърны шлемове, съ остены черны като желѣза, да кѣсатъ върхове-ты на цвѣтя-та; да хвърчѣтъ по ливады-ты и да подскачѣтъ по въздуха. Тука ся работятъ сичкы-ты художества,

(*) многоцѣнни къ мене.