

15 паунъ-тъ.

Ако власть-та принадлежаше на хубость-тъ, а не на силъ-тъ, паунъ-тъ, безъ друго, щеше да бжде царна птица-ты; нѣма като него птиче на кое-то природа-та да му е дала съкровищъ-тъ си съсъ по-голъмо изобиліе: растъ го лѣмъ тѣло сложени е за *ночитъ*, вървежъ горделивъ, образъ благороденъ, прѣкрасны и изрядны съразитѣрности на тѣло-то, сичко това показва едно отдѣлено същество; една подвижна и лѣгка китка отъ пера, съ най-богаты шарове, украсява главъ-тъ му, и ѿ подига безъ да ѿ причинява товаръ; несравнима-та му перошина вижда ся като да съединява сичко онова что може да ласкае наши-ты очи съ нѣжны-ты и прѣсны шарове на най-хубавы-ты цвѣтя; сичко онова что гы смайва съ живы-ты шафкове на многоцѣнны-ты камъни; сичко онова, кое то гы смайва съ великолѣпнъ-тъ свѣтливостъ на небѣснъ-тъ дагъ: природа-та не само е съединила върху паунены-ты пера сичкы ты шарове на небе-то и земь-тъ за да състави отъ тѣхъ едно искусно дѣло, нъ още гы смѣсила, отбрала, дала имъ разны шарове, изляла гы съ неподражаемо-то си перо, и направила отъ тѣхъ едно само образописаніе, кое-то прави да излѣзе отъ най-тъмны-ты размѣсены шарове и отъ противоположенія-та помѣжду имъ, една нова лъскавина и едны работы свѣтливы и толко високи, что-то наше-то художество не може нито да гы порѣвнува, нито да гы испише.

Такыва ся виждатъ на зрѣніе-то ни пера-та на пауна, кога-то той ся расхожда мирно и самси въ