

Малко-то вода, коя-то хвъргахъ наскоро върху
пламъцы-ты, правеше да пламватъ повече;
сичко потъваше въ разяренъ-тъ пропасть.
Хора-та ся разбъркахъ въ бѣгание-то, и помѣ-
жду това ужасно и за отчайване позорище, что по-
тканя челоуѣка на стѣяленіе, бѣше дързость-та на
множество жены побѣднелы отъ страхъ и съ рас-
турены косы, кои съ впускахъ въ пламъцы-ты за да
избавятъ дѣщери-ты си отъ ужаснаго пожаръ. Сички-
ти лични страхове исчезвахъ прѣдъ святы-ты коры-
сти на злочесты-ты майкы. За малко врѣмя това ве-
село театро, прѣтвори ся на прахъ и пепель. Една
много почтенна княгыня изгуби тамъ живота си: у-
трѣнь-та като изровяхъ изгорѣлы-ты остаткы, найде
ся тѣло-то на единъ майкѣ, коя-то държеше тѣло-то
на дѣте-то си; отъ странъ ѣ ся глѣдахъ части отъ
единъ герданъ, врахеле, многоцѣнны камъне, діаман-
ди все изгорѣли, и другы украшенія, жялостны оста-
ткы на челоуѣческѣ-тъ суетѣ, на кои-то изглѣдъ-тъ
наскърбяваше зрѣнія-та, что наумяваше празности-
ты на окаяны-тъ души, иманіе-то и слабость-тъ на
природѣ-тъ ни.

13. Кренъ-тъ (замбакъ-тъ) и Шинопъ-тъ (трандафелъ-тъ)

Ботаници-ти за да прѣдставятъ характера
на едно цвѣтіе; показватъ го сухо, безъ никоѣ кра-