

зумителенъ; глѣдаты съ кой начинъ да направитъ за да ся слушать гласове-ти имъ до създателя, на ко-го-то призовавать милосѣрдіе-то: сичкы-ти знакове на страсти-ты, чтогы възбуждавать, на страхъ, на строго беспокойствіе, на упуствошаваніе, сж размысѣ-ни съ гласове, кои-то промзнасять, и кои-то ся за-държавать съ силѣ.

[Ласепедь].

12. Майчина Любовь.

Въ Паринъ стана една пгубна пощъ, и твър-дѣ опасна за майчинъ-тъ любовь. Единъ Нѣмскы по-слапникъ правеше сваба на нѣкой си славень побѣ-дитель: хіляда кандила освѣтъявахъ единъ магическый палатъ въздигнѣтъ съ единъ голѣмъ бързость и не-праведливость; сичкы-ты чудеса на художества-та бѣхъ струпаны за да замагюсать това красно мѣсто; стѣлпове-ты бѣхъ покрыги съ свѣщи, съ гирланди съ заплетены цыфры и другы подобны украшенія, надъ кои-то единъ вѣрникъ лѣснозапалителенъ начѣр-таваше най-нѣжны-ты шарове. Кой мислеше дѣто сызы-ты бѣхъ толко близо до радость-тъ? Единъ огненъ поръ ся захвѣна отъ малъ искръ и обжгр-на краснѣ-тъ тѣхъ залъ, дѣто събраны-ты жены и-граяхъ съ невиннѣхъ радость. Злочестни выкове, про-дължителны охканія отъ болѣзны наслѣднѣхъ звчась звукове-ты на иструменты-ты, кои-то едвѣмъ бѣхъ дали бѣльгъ на празнуваніе-то; сводове-ты на зда-ніе-то треперяхъ, и мнозина бѣхъ ся смозали воко-