

нѣкой пѣть высоки; 5-о въ израженіи-та, ту дързливъ, ту богаты, ту сѣятелны.

Разговоръ-тъ въ баснѣ-тѣ трѣбва да е живъ, бързъ и всякога прѣкъсанъ,

Нравственностъ-та трѣбва да ся ражда безъ трудъ и природно отъ тѣло-то на баснѣ-тѣ, защото тя е направена за да произведе нравственностъ-тѣ, коя-то трѣбва да бѣде кратка, занимателна, ясна и повечето истенска.

По нѣкой пѣть тя не бива изражена; нарѣдко бива развита. Нравственностъ-та може ся постави ту отпрѣдъ, ту отзадъ повѣствованіе-то, спорѣдъ както го изискува вкусъ-тъ. Въ първый случай обикнувать да сравнявать всякъ чрътъ на повѣствованіе-то съ истинѣ-тѣ; а въ вторыя случай обикнувать да ѣ изоставять. Ако нравствена-та смисълъ ся разумява лѣсно, може и трѣбва да ся изостави.

Басна-та ся зове: апологъ, преобращаніе, и прикаска.— Апологъ ся казва когато приказва за нѣчта невъзможны; както: животны, растенія и нѣчта неодушевлены да говорятъ като словесны, нѣ съ намѣреніе всякога да поучи нѣчто нравственно, както ся каза по-горѣ.

Дѣйствіе-го на аполога трѣбва да е едно точно, вѣроятно и цѣло.

Преобращаніе ся зове когато басна-та има прѣображеніе на единъ чловѣкъ, или въ животно, или въ дърво, или въ изворъ, или въ камѣкъ и др. Такавъ прѣдмѣтъ трѣбва да е взетъ отъ баснословіе-то.

Преобращаніе-то приема фигуры дързливы, ошч-