

отбирать само оныя что ся най-блистательны, и да имъ даде прилично-то пространство.

Отъ сичкы-ты украшенія противоположеніе-то е что възвышавъ описаніе-то. Не само двѣ противоположены изображенія, спорѣдъ слога, шара. си правять да ся уцѣнѣтъ едно друго; нѣ още и въ само-то изображеніе разны-ты сѣнки и свѣтлыны отличать прѣдмѣты-ты и гы възвышавать съ повече сіятельность.

Има шесть видове описаніе: 1-о *мѣстописаніе*; 2-о *мѣстоописаніе*; 3-о *изявленіе* 4-о *правоописаніе*; 5-о *лицеописаніе* 6-о *живоописаніе*.

*Мѣстописаніе*-то изображава врѣменины-ты свойства на едно прошествіе чрѣзь подробности-тъ на обстоятелства-та.

*Мѣстоописаніе*-то описва мѣсто-то на естѣнѣтъ, както единъ храмъ, единъ палатъ, едно поле и др.

*Изявленіе*-то е изложене на едно особно дѣло, като повѣствованіе на нѣкое прошествіе и. п. единъ бой една борба, прѣдставѣны толкова неспіски, като да ставать сега предъ очи ни.

*Лицеописаніе*-то прѣдставлява вѣнкашы чрѣты, както: образъ-тъ, духъ-тъ, относяние-то на нѣкой челоуѣкъ. или на едно животно

*Правоописаніе*-то описва добрини-ты, или погрѣшкы-ты. свойства-та или недостатоцы-ты на едно лице. Тойзи видъ описаніе подобава повечето на исторіѣхъ-тъ; зачто-то много пхѣ е нужно за ясность-тъ на повѣствованіе-то за да покаже лица-та, что имѣтъ голѣмо вліяніе върху нешествовѣ-та.