

ГЛАВА ВТОРА

ЗА ОПИСАНІЕ-ТО

Описаніе-то е едно одушевлено живописаніе на прѣдмѣты-ты. Шарове-ти, что ся употребявать въ него, трѣбва да сѣ толкова живи и толкова истенскы чърты-ты толкова природны, изображенія-та толкова уживены, чтого кога ся слушать, или пр очитать да мысли человекъ че ги глѣда съ очи си.

Много пѣтъ описаніе-то не ся ограничава да изобрази свойства-та на прѣдмѣты-ты, нъ да прѣдстави едно изображеніе съ сичкы-ты неговы подробности, съ намѣреніе да има любопытство. Вкусъ-тъ на тойзи видъ съчененіе ся състои да избира: а) прѣдмѣта, когото иска да опише; б) точкж-тъ, коя-то ще глѣда най-благоугодно на слѣдствіе-то, дѣто изнамѣрва списатель-тъ; в) минутж-тъ, коя-то ще бжде най-полезна, ако прѣдмѣтъ-тъ е измѣняемъ или движимъ; г) сѣще-то пространство на мѣсто-то дѣто