

за да може послѣ да напише нѣчто съсъ рѣдъ; такъва сж като *Расказваніе, Изображеніе, Описваніе, Изясненіе, (басна) Аллегорія, Писма и Слова.*

За да ся улѣснятъ млади-ти на подобны съчиненія, явно е че трѣбва непременно да имъ ся предлагатъ задачи за упражненіе; нъ за да сполучятъ подобръ въ това, нужно е, безъ друго, да имъть прѣдъ очи си примѣры, кои-то, като прочитатъ съ вниманіе да можѣтъ да имъ послужѣтъ за образъ и основъ на работѣ-тъ имъ.

ГЛАВА ПЪРВА

З А Р А С К А З В А Н І Е

Най пріятна-та природна дарба на челоуѣка е да расказва; за това всякой мысли да е надаренъ съ не-ѣкъ нъ, малцина сж онія что ѣкъ имѣтъ. Онова, кое-то е забавително или любопытно, съ благодареніе ся слуша или прочита; нъ пакъ не стига само прѣдмѣти-ти да сж достойни за слушаніе или прочитаніе, трѣбва еще да бѣдѣтъ изражени съ единъ способъ пріятенъ, поучителенъ или възбудителенъ.

Расказваніе-то е изложеніе на едно само дѣло истенско, или измыслено, кое-то отъ начало до края е се сѣще-то, безъ да ся измѣни съвѣтъ съ друго. За това въ най-пространны-ты съчиненія непременно е нужно единство-то, Безъ единство вниманіе-то ся колебае непостоянно между много-то прѣдмѣты, лица