

и въ, на нейже начертаемъ крѣтъ, подъ малгкостю,
и полагаитъ ѿ въ хлѣбопоясъ. Таже ѿмитъ и
архим., и творитъ таожде на єдиномъ кобеж-
де, и спрѣтается ѿвъ всѣхъ въ хлѣбопоясъ.
Егда же ѿматъ сващиинодѣйствовати преждеш-
еющиину, вшедъ воскательще ѿблачитъ се во
сакрѣмъническую ѿдѣжду, называемую, и цѣлѹй
тобми. иначѣ же прилаголъ, развѣ. Господъ по-
моля и въ надъ єдиную коежде ѿдѣжду -

И въ мѣдіакахъ прѣна, исходитъ, и стаѣхъ на
Фвѣтъ мѣстѣ возглашатъ:

БЛАГОСЛОВІ БЛАДЫКО. Свадінникъ возглашаетъ:
Благословено царство, Отца, и сына, и святаго
Духа, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ.

И АБИ ЕККЛІСІАРХІ.

Прінди́те поклоні́ж : тры́жды :

И ГЛАГОЛЕТЪ ПРДЛЧИНАТЕЛИЙ ФАЛОМЪ. ОВАЦРН-
ШИИКА ЖЕ ГЛАГОЛЕТЪ МОЛІТВЫ СЪБТЛШИИИМА,
СІРЬЬ ВЕНЕРНЯ, СЪ ЧЕТВЕРТЫЯ МОЛІТВЫ, ЗАНЕ ТРИ
ПІВНА ПО ЄКСІІІХЪ ГЛАГОЛЮТСЯ.

По исполнении же фамилья, глаголетъ діаконъ єпископію.

И по возглаже, стихоизбите: Ко Господу вниг-
да икофести ми вновьемых и поклонимых на-
блаждения. На коемже же антифоне вываете ёк-
тениа мала в дикона, и возглаже в изложении.
На кончина же стихоизбии, в ходите изложению