

съ предлогъ ѿ; както: Кни́га чита́ется мно́ю или ѿ мене́, писма́ пишется тобо́ю или ѿ тебе́; пѣснь пишется Петро́мъ или ѿ Петра́.

Кога дѣйствительный-а глаголь съ превраща въ имѣ существително, тога дополнително-то имѣ съ превраща въ родителенъ опредѣлителенъ; както: Чита́ю кни́гу=чтѣнїе кни́ги, пишу́ писма́, писанїе писма́, пою́ пѣснь, пѣнїе пѣсни. стрѣю́ дѣмъ, стрѣнїе дѣма.

Во винительный падежь ся полага и имѣ-то, що показва временно растоянїе: както: три́ лѣта дѣнь и́, но́чь не преста́хъ у́ча, вѣсь дѣнь пишу́, всю́ но́чь рабо́таю, четы́ре лѣта пребы́ша тѣ.

### *Творительный падежъ.*

Во творительный падежь ся поставлява:

1. Предметъ-а дѣйствующій ( на вопросъ кѣмъ?) кога, както казахме по горѣ, глаголь-а дѣйствительный ся превраща въ страдателный. Както: кни́га чита́ется мно́ю, дѣмъ постро́енъ (ѣсть) Петро́мъ, дѣбры́й человекъ почита́ется всѣми.

2. При глаголи-те на вси-те други залози (на вопросъ кѣмъ? чѣмъ?) кога имѣ-то на