

са правятъ по тоя начинъ. Тия и подобни дѣйствия на електрическа-та сила сж познати подъ име галванопластика.

Електричество-то издълбава на металлически джски различни образи, хубаво написани слова, цифри, картини и пр. а това дѣйствие е познато въ културния свѣтъ подъ име галванокластика. Ето какъ става това дѣйствие: искаме ли напр. да изографисаме (изрисуваме) на една мѣдена джска нѣкое цвѣте или какъвѣ-то и да билъ други образъ, то най-напрѣдъ тая джска са уравнива — изглажда добрѣ, на са полива тѣнко съ восакъ или съ друго непроводимо вещество. Бато са втврди восака, изографа издълбава-цвѣте-то съ особенни за това направени ножчета и перца и на това место джска-та остава гола. Тая джска са туря при положителния (+) полюсъ на галванопластическия урѣдъ, и на тия голи места са образува мѣденъ окисъ, кой-то като са сжедини съ витриола растопява са изново въ вода-та. И така цѣло-то цвѣте са издълбава на мѣдена-та джска. Ако искаме послѣ отъ това цвѣте да отпечатаме на книга платно и пр. то по познатия ни вече галванопластически способъ получаваме това сжщо цвѣте въ испжбнало сжстояние и можемъ да си отпечатаме колко-то искаме.

Сжщо-то става и съ тѣй нарѣчена-та галванография, т. е. изобразяване различни изрисувани предмѣти съ помощъ-та на галваническия токъ. Най-послѣ тука му е место-то да кажемъ нѣщо и за боядисване-то на метали-тѣ съ други метали или съ тѣхни-тѣ окиси, кое-то дѣйствие са нарича галванохромия. Дребни металлически предмети получаватъ по тоя начинъ голѣма углѣдностъ и трайностъ, защото са запазватъ прѣдъ врѣдително-то окислородяване т. е. не ржждяватъ.

Отъ всичко до тукъ казано, виждаме, че електрическа-та сила стои на пѣрво место както въ химически-тѣ и физически-тѣ лаборатории, така и въ фабрики-тѣ и други органически и неорганически породи въ цѣла-та земна повърхностъ. Отъ една страна разлага сложени вещества на елементи, отъ друга — сжединява прости, нови и разни твари — съ една дума, най-нова-та химия може съ всѣко право да са нарѣче джщеря на електричество-то! —

Електричество-то служи и въ военни-тѣ искусства. То е най-бързия и вѣренъ другаръ на генералний-тѣ щабъ: приема и препраща извѣстия за движения-та и разположения-та на неприятеля — за множество-то и дѣйствия-та на войска-та. То изхвърля вжзбогъ горделиви-тѣ военни кораби, мостове, ми-