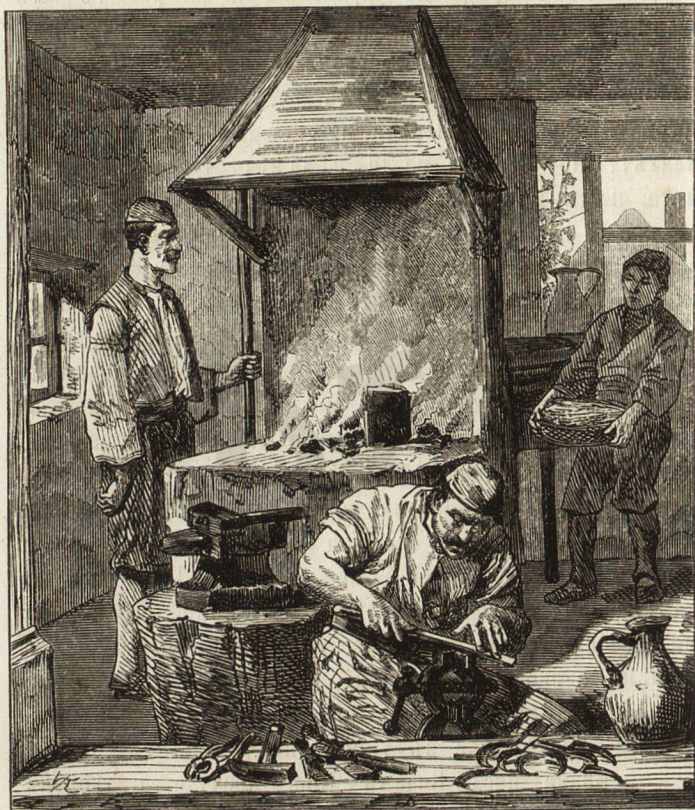


Това бѣха зарфове-тѣ на турски-тѣ Филджани, кошнички за лѣжички, цигарета и пр. Това мое очудване достигна най-сетнѣ до тамъ, като си премислихъ, че това всичко е едно подражание отъ останали-тѣ тука множество ссѣдове отъ време-то на Римляни-тѣ, както сж опазени по Влашко, Унгария и другадѣ.



Ковачи-тѣ въ Габрово.

Отъ камъ море-то и Дунава татакъ застрашава индустриално-то чюждо влияние отъ наслѣдени-тѣ антики. Италианско-то искусство е пробило пѣтъ тука въ Български-