

зованіе колко-то е нужно на сѣкиго да има като человекъ, безъ да ся глѣда на положеніе-то кое-то той занимава между народъ-тъ. Ніе, за злж честь, нѣмамы еше училища, въ кои-то человекъ да може да черпи специални познанія за различни-тѣ клонове на практичный животъ: за земледеліе-то скотоводство-то и търговія-та, тритѣ нѣнки, кои-то хранятъ нашія народъ; единъ ученикъ не може добы нито най-малко-то повятіе въ народни-тѣ ни училища за това, а камоли нѣкъ за по-горни работы.

Нѣ освенъ ученіе-то, едно народно училище има и една втора цѣль, не по-малко важна отъ първа-та; тя е — *отхрана-на-ша на дѣца-ша*: сиречь, тяхно-то образование религіозно, морално и естетично. Въ образовани-тѣ държавы родители-тѣ помагатъ на учители-тѣ въ отхрана-та на дѣцата; тѣ непрѣстанно обучаватъ рожбытѣ си да бждѣтъ чисти, вѣжливи, пристойни, признателни, послушни; да обичатъ реда, точность-та, прилежаніе-то и проч. и проч. Но между насъ, дѣто домородственно-то образование е непознато; дѣто дѣцата пріематъ отъ родители-тѣ си, по някой пжтъ, най-безумны-тѣ наставленія; дѣто тѣ виждатъ твърдѣ чясто най-лошавы-тѣ примѣры; между насъ, отхрана-та на дѣца-та надлѣжи исклучително на учители-тѣ, кои-то трябва да ся старажтъ да напечататъ дълбоко въ нѣжни-тѣ дѣтинскы души сички-тѣ благонравны и морални принципи, чрѣзъ кои-то ученици-тѣ имъ да станжтъ добри патриоти и превъходни родители.

Този товаръ, за отхранж-тж на дѣца-та, не е толкова тяжкъ за наши-тѣ учители, сравнително съ мжнотин-тѣ, кои-то посрѣщатъ въ него европейски-тѣ учители, ако и да иматъ тѣ на помощъ родители-тѣ на дѣца-та. Българска-та младежъ ся отличава между оная на сички-тѣ други народи, чрезъ прилѣжаніе-то си, покорство-то си и този неощѣнимъ духъ до подражява сичко, кое-то е добро и полезно; когато вироглавството е единъ отъ най-малкы-ти пороци на европейски-тѣ дѣца въобще. Ніе сме увѣрени че за отранжтж на българскж-тж младежъ въ училища-та е доволго добри наставленія отъ страна на учители-тѣ, а особено добри примѣри. Художества-та цвѣтятъ или пропадватъ спорядъ искусството или неспособность-та на художници-тѣ; тѣй и училища-та