

Колко чини майка-та за характера на човеъка (по Смилса.) . . . . .	100—104
Една Расправія между главъ-тѣ и сръдце-то . . . . .	105—112
(изъ Бѣклиевъ тѣ „Исторія за цивилизаций-тѣ“.)	
Помпей . . . . .	112—126
Николай Копирникъ (съ портретъ) . . . . .	126—136
Поглядъ върху историческо-то развитіе на човеъ- чество-то (отъ Д. Финговъ) . . . . .	136—156
Книгопечатаніе, Йоанъ Гуттенбергъ (съ портретъ) . . . . .	156—166
Работа-та е злато . . . . .	166—169
На что гляда женитба-та . . . . .	170—175
Народни-тѣ ни общини отъ А. С. Цановъ . . . . .	175—179
Стихотвореніе: Гласть отъ П. Р. Славайкова . . . . .	179—181
Десять заповѣди жеферсонови . . . . .	181—
<b>Сбирищина:</b>	
Изложеніе или испитаніе на единъ желѣзни фабрикъ	
Що ся мисли за наши-тѣ Бѣлгаркы . . . . .	182
<b>Храненіе свилены бубы.</b>	183—203
Болести по бубы-ты. — Какъ да ся пазъять бубы-ты отъ болесть. — Главны правила за храненіе бубы. Какъ ся хранять бубы-ты. — Какъ ся вади харно и здраво семи.	
Исторія на бръбоя . . . . .	203—208
Нѣчто за Банки-ты . . . . .	208—222
Колко губимъ покрай суевѣрны празници? . . . . .	222—224
<b>Отваряне на пето-то Всемирно-Изложеніе у Віена на 1873 год.</b> . . . . .	224—248
<b>Здания-та на Всемирно-то Изложение</b>	
I. Позиция на Изложеніе-то . . . . .	226
II. Индустріалния палатъ . . . . .	227
III. Здание-то на машини-те . . . . .	230
IV. Картинно-то здание и Павилона на Любителя . . . . .	232
V. Двѣ-те агрикултурни здания . . . . .	234
Музика-та . . . . .	234
Турция на Всемирно-то Виенско Изложение . .	235—242
Сѫковище-то на Султана . . . . .	242
Египетско-то здание . . . . .	245
Илустриацій. Всемирно-то Изложение; вѣтреш- ность-та на Ротунда-та; Сала-та на машини-те; Кар- тинно-то здание; Павилона на музика-та; Ахметова Кладенецъ; Cercle Oriental; Сѫковище-то на Сул- тана; Египетско-то здание . . . . .	
Библиографія на най-нови-тѣ книги прѣзъ минала-та 1872 и 1873 год. . . . .	246—257