

не сѣхъ цѣляя си скѣпоцѣненъ кабинетъ на Изложение-то; напротивъ османска-та столица пратила само една часть отъ скѣпоцѣнни-те си притежания, и то работи отъ историческа стойность.

Европейци-те, кога зачухъ, че Султана си праща сѣкровище-то на Изложение-то, чакахъ съ нетѣрпение да видятъ що съдържа то, защото Вѣстници-те бѣхъ рѣкли, че струва най намалко двѣсте хиляди милліона фиорини!

Въ праздния дворъ — на срѣда-та му — до турско-то отдѣленіе, ся издигаше единъ павилонъ нарочно съзиданъ само отъ желѣзо и опрѣделенъ да крие султаново-то сѣкровище. Цѣло-то сѣкровище, отъ колко-то обекти ся представляваше, можѣ, за по лесно представяние на публика-та, да ся распорѣди въ пять стѣклени долапи. Въ тѣзи долапи твърде малко дияманти ся забелѣзваше, та не можѣ да ся задоволи фантазия-та на Западни-те, кои-то по отнапрѣдъ сѣнувахъ голѣми работи, — и то колко-то камечета ся съглѣдвахъ, бѣхъ прости и не тѣй добрѣ изгладени, споредъ днешно-то майсторство. Освенъ това человекъ, трѣбваше пакъ да си мисли, че колко-то тука малко камане ся забелѣзватъ, тѣ ще бѣдѣтъ само най малка-та часть отъ султаново-то сѣкровище.

Най първо место тука захващатъ орѣжия-та и то твърде естествено, защото Султани-те бѣхъ и водители и войници въ бойно-то поле, затова и орѣжия-та имъ сѣхъ отъ историческа важность. Освенъ това, Султани-те нѣмахъ другъ символъ на най висша-та власть — Корона и Скиптръ —, само прѣпорець и Ножъ. Знайно е още това, че всички Ножове, чрезъ сила-та на кои-то османли-те распрострѣхъ Мухаммедово-то учение, тѣзи ножове сѣхъ опѣвахъ, посвѣтявахъ имъ са разни тѣржественни празници и пр. Въ Ц-градъ въ новия палатъ, кой-то е изграденъ само отъ камѣкъ, близо до Хазне-Касса, намира ся здание подъ имя *хазне хумаюмъ* (царско-то сѣкровище). Въ него ся намиратъ до 3000 сабли, 8000 пушки, 100 желѣзни ризници, двѣ 5 метри високи пирамиди отъ шлемове и други като ножове, ханджаре, седла, стари златни сѣждове, още въ сѣндѣци-те си да лежѣтъ и пр. Съ една дума обекти-те на сѣкровище-то сѣхъ мустра отъ оня палатъ.

Най богата плячка между други-те обекти, кои-то занимаватъ това отдѣленіе, завзема ножа на Селимъ I, кой-то побѣди и уби Египетския султанъ Гаври. Въ негово време, Турци-те достигнали до най висока стѣпенъ на завоевания-та си, и защото билъ той (Селимъ I) много лютъ, нарекли го „*свирепия*“. Всички тука изложени въорѣжения, сѣхъ чиста ориенталска работа, защото въ 16. и 17. вѣкъ бѣхъ ся появили много майстори, особно въ Нюрнбергъ и Аугсбургъ, идѣ-то ся подражявахъ точно всички ориенталски чѣрти, но человекъ може лесно да съзрѣ и познае само отъ писмо-то, че е подражана работа. Въ срѣдния долапъ ся намира престолъ-тъ на *Шахъ Надиръ*, най прочотій между перситски-ти крале. Форма-та на тойзи царски престолъ, е обикновена-та, коя-то употрѣбляватъ въобще у Персія. Крас-