

срѣща, въ построение-то имъ забелязва се една кръстна основа, и държи 57 надлъжъ, напреко 50 метри; широчина-та и на двѣ-те здания е 18 метри. Съ една дума и двѣ-те прекрасни здания,

преставляватъ, заедно съ искусствите си градини, примеръ за сидарство-то. Въ това отдѣление челоуѣкъ нѣма да забележи, нито искусство-то на нѣкои машини или на нѣкоя архитектура и пр., но тука изведнажъ се съглѣдва, че тукъ се празнува „Триумфъ“ на ума! Отъ всякоя образована страна, въ която живѣи културенъ народъ, всяка държава пратила по нѣколко живописни образи за да представи и въ този клонъ на умственното искусство, състояние-то на народа си.

Тука е представено живописство-то не само отъ сегашно време; то сявялява и отъ найпървите си времена, отъ самото си начало и до днесъ. Но, наистина има много нови знаменити живописатели, обаче очите на хора-та сѣгледатъ и очудватъ картините на найзнаменитите и найстари-те писатели, като на Рафаела, Моцарта и др.

и то само отъ една проста основа, защото тѣ сѣ първи-те двигатели особно на това искусство.

Картинно-то здание.

