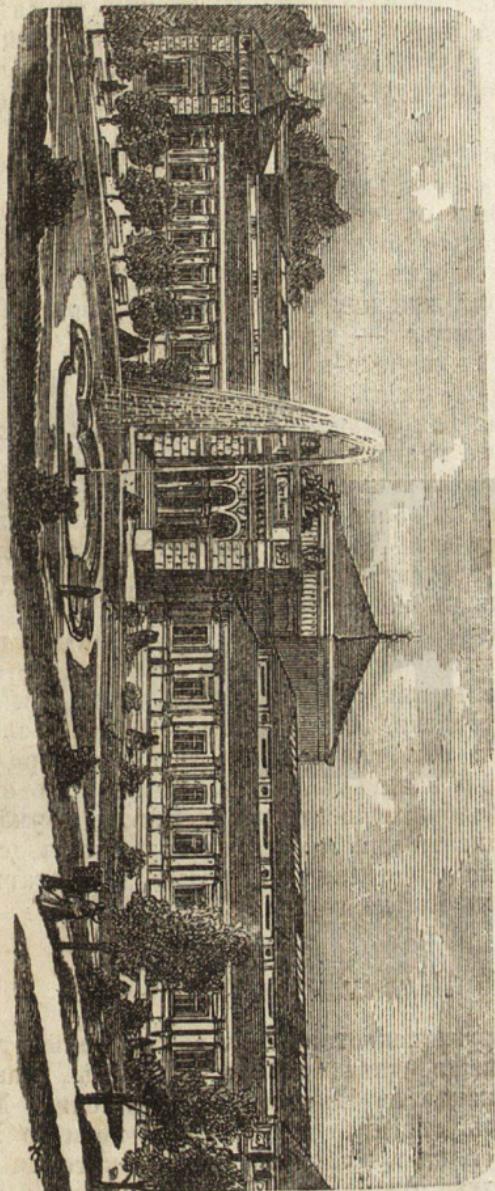


сръща, въ построение-то имъ забелѣзва ся една кръстна основа, и държи 57 надлѣжъ, напреко 50 метри; широчина-та и на двѣ-те здания е 18 метри. Съ една дума и двѣ-те прекрасни здания, преставляватъ, заедно съ искусствите си градини, примеръ за сидарство-то. Въ това отдѣление човѣкъ нѣма да забележи, нито изкуство-то на нѣкоя машини или на нѣкоя архитектура и пр., но тукъ изведенажъ ся съглѣдва, че тукъ ся празнува „Триумфъ“ на ума! Отъ всяка образована страна, въ която живѣтъ културенъ народъ, всяка държава пратила по нѣколко живописни образи за да представи и въ този клонъ на умствено-то изкуство, състоянието на народа си.

Тука е представено живопиство-то не само отъ сегашно време; то сяявлява и отъ най първи-те си времена, отъ самото си начало и до днесъ. Но, наистина има много нови знаменити живописатели, обаче очи-те на хора-та се глѣдатъ и очувдватъ картини-те на най знаменити-те и най стари-те писатели, като на Рафаела, Моцарта и др.



и то само отъ една приста основа, защо-то тѣ сѫ първи-те движателie особено на това изкуство.