

нѣкаквѣхъ тѣмнѣхъ мысль, че могло да ся начинять буквы, па да ся натиснять и да излѣзѣтъ на друго нѣчто. А зачто краль Агзыилай да не земе, не само думѣ „побѣда“, а и другы думы да отпетчатва и на друго нѣчто, а не само на дроба на добытчета? Зачто Цицеронѣ да не опыта да направи буквы, па да гы не остави на простѣ случаяй да си прави отъ тѣхъ Еннеевый Лѣтописѣ, а самѣ да гы съставя по волѣхъ-тѣхъ си? И зачто св. Іеронимѣ да не направи буквы, па да гы слага и наряджа, та да начне да печята? Кой ще отговрри на тыя пытанія? Може-бы нито Агзыилай, нито Цицеронѣ, нито св. Іеронимѣ ся сѣщали за потрѣбѣхъ-тѣхъ отъ таквѣхъ работѣхъ. А азѣ привождамъ тыя примѣры само за да покажѣхъ, че чловѣчество-то прѣди толкова си столѣтія еше нагадвало нѣкакѣхъ си мѣтно и тѣмно за едно събытіе, което съ важность-тѣхъ и величинѣхъ-тѣхъ си имало да прѣобрази свѣта. Така хора-та нагадвали за нѣкожѣхъ си новѣхъ земѣхъ па по-послѣ ѣхъ и намѣрихъ. Така и мы днесѣ нагадвами, че нѣкога сп еше завлада всеобща цивилизація и на-прѣдѣкъ, щѣтъ ся потрошятъ ограды-ты, които стягать народы-ты, па еше завлада междуособна любовь и сговорѣ.

Вѣ срѣдни-ты вѣкове наймногo по монастыры-ты, ся записвали съ наукѣхъ и знанія, и нѣкои прѣгави калугери писали и прѣписвали книги. По врѣмя имѣ ся отворила добра работа и различни-ти калугерскы рядове, по западнѣхъ Европѣхъ ся спрѣваряли кой да има книга, подобрѣхъ написаны и нашарены съ образы и козы. Вѣ това особено ся прочю бенедиктинскый калугерскый рядѣ. Нѣ наука-та и знанія-та съ това си остаяхъ затворены у монастыры-ты и не можяхъ да пробѣжѣтъ и да ся распрострѣять изъ на-