

не врѣмя, изнамираніе-то на книгопечатаніе-то одало намъ срѣдства да размножаваме плодове-ты на наши-ты издырванія въ такавж стѣпень, что-то уничиженіе-то имъ е невъзможно. Войны-ты на народы-ты, въ врѣмя на прѣселяваніе-то имъ, както и борба-та на христіанство-то съ язычество-то, — посочили на европейскій мѣръ съвсѣмъ новъ пѣтъ. Нова-та духовна посока, отврѣщеніе-то отъ всичко чювственно, — правила сж невъзможны въ онова врѣмя техническы-ты успѣхы. За това исторія-та на изнамиранія-та, прѣзъ нѣколко столѣтія, е весма оскудна. Въ 4-то столѣтіе, трѣбува да е изнамѣренъ най-напрѣдъ, въ Германіѣ стругъ; къмъ 5-то столѣтіе ся относя изнамираніе-то на водно-то равнило и на црковны-ты звънци; въ 6-то столѣтіе ся въвела въ Европѣ чрѣница-та. Въ 7-то сж начнѣли прѣвъ пѣтъ да употрѣбавать пера за писаніе; въ 8-то сж направили хартіѣ за писаніе отъ памукъ, послѣ откакъ исторія-та на това вещество примѣнѣла вече прѣзъ нѣколко фазы (мѣны); въ това врѣмя ся запознали съ селитренѣ-тѣ кислотѣ. Въ 10-то столѣтіе сж начнѣли да работять по рудници-ты и сж изнамѣрили тепавици-ты; слѣдъ това ся появили музикальны-ты ноты, вѣтрены-ты воденици и стѣнни-ти чясовници.

Религіозно-то настроеніе на народы-ты въ това врѣмя послужило като поводъ къмъ разны великолѣпны сграды; то было причина да ся направять тврдѣ голѣмы готически храмове и да ся изнамѣри, за украшеніе-то имъ, художественно живописаніе на стѣкло, кое-то послѣ съвсѣмъ было излѣзло изъ употрѣбленіе, и само въ наше врѣмя, съ помощъ-тѣ на най-новѣ-тѣ науки, изново ся сѣживи.