

сичкытъ нейны добры работы: научила са была да непремлька, се да приказка каквот завърне. Когато, на примъръ, сутрина съднеше на работа, трѣбаше да захване тъй: Хе! хе! има време да свърша шева си: на ли само единъ птичи кракъ имамъ да изкарвамъ до пладня? Какво ще каже мама, съ крестосаны ръце ако ма завари? Охъ, Божке, колко мѫченъ е този шевъ! ама не ма егрижа мен, азъ не съмъ кекеве, свършвамъ го азъ него и оттатъкъ минувамъ. Ей сахатя бий, колко ли удря, не зная; два, три, четыри, петь, шесть, седемъ, осемъ, Жхъ! той былъ разваленъ, трѣбаше да удари само четыри. Какво ли готви, мама за пладня? Доде ми на умъ: тя казваше снощи, че кайганы ще сготви. Сега е Великыпосты трѣба съ дървено масло да гы опърже. Какво хубаво ѡстие е то, кайганытъ! и най-много препѣченътъ, като гы туришъ въ уста, тъ хрущятъ, хрущятъ като както снощнытъ пѣчени орѣхи. Че татко отъ дѣ ли си науми да му пѣкътъ орѣхи? ам че какво трѣбаше да стори, ѡстието го не бываше ни забѣсъ, пъкъ сухъ хлѣбъ не са преглъща. Ако доде днеска Миланка ѹе й обадъ новата си велиденска забратка. Діявалско шило е тази Миланка и по-много приказва, само току дардори, отъ нея неможе челѣкъ да си отвори