

ΩΔΗ ΤΩ, ΔΑΒΙΔ. λ. 38.

Εἰπα, φυλάξω τὰς ὁδὺς με, τῷ μὴ ἀμαρτάνειν με ὅτι γλώσση με. Εἴθεμε τῷ σόματί με φυλακώ, ἐν τῷ συστῆναι τὸν ἀμαρτωλὸν ἐναντίον με. Εἰκαφάθλι, καὶ ἐπεινάθλι, καὶ ἐσίγησα ἐξ ἀγαθῶν, καὶ τὸ ἀληγορικόν αἰσκανιδη. Εἴθερμανθη ἡ παρδία με ἐντός με, καὶ ἐν τῷ μελέτῃ με, ἐκκαυθήσεται πῦρ. Εἶλάλισα ἐν γλώσσῃ μεγιώεσσόν μοι Κύρε τὸ πέρας με, καὶ τὸν ἀειθμὸν τῷ ἡμέρων με, τίς δέσι, ἵνα γνῶ τι ὑπερώ εγώ. Ιδὺ παλαιστᾶς ἔθε τὰς ἡμέρας με, καὶ ἡ ψάσασις με ᾧσει γένοντον σε. Πλὴν τὰ σύμπτωτα ματαιότης, πᾶς αὐθρωπος ζῶν. Μεύτοι γε ἐν εἰκόνι θεοπορεύεται αὐθρωπος, πλὴν μάτιν παράσταται. Θησαυρίζει, καὶ τὸ γινώσκετιν συνάξει αὐτά. καὶ νῦν, τίς ἡ ψάσιμη με. Οὐχὶ Κύριος; καὶ ἡ ψάσασις με ἀδελφὸς σε δέσι. Αὐτὸ πασῶν τῷ αἰομίων με ρῦσαι με. ὄνειδος ἀφρονι ἔδωκάς με. Εἰκαφάθλι, καὶ εἰ λησταῖς τὸ σόμα με, ὅτι σὺ εποίησα;. Απόσισον απ' εὑρῖς τὰς μέτιγάσσου. Διὸ δὲ τῆς ἰχύος τῆς χειρός σε ἐγὼ σέξελιπον. Ενέλεγμοις υπὲρ αἰομίχες ἐπαίδεσσας αὐθρωπον, καὶ σέξτηξας ὡς ἀράχνην τηλε φυχῶν αὐτό. Πλὴν μάτιν παράσταται πᾶς αὐθρωπος. Εἰσάγον τῆς προσθήκης με Κύρε, καὶ τῆς δείσεώς με. Ενάγτισαι τῷ δακρύων με. Μὴ θεατιωπήγης, ὅτι πάροικος ἐγώ είμι ἀδελφὸς τοῖς καὶ παρεπιδόμος, παθώς πάντες οἱ Πατέρες με. Αὐτεσμοι, ἵνα αἰαψυξω πορὸ τῷ μὲ απελθεῖν, καὶ εἰ ἔτι καὶ μὴ ὑπάρξω. Εἰς τὸ τέλος.

ΦΑΛΜΟΣ ΤΩ, ΔΑΒΙΔ. λ. 39.

Τηρούμενα ὑπέμενα τὸν Κύριον, καὶ προσέχεμοι, καὶ εἰσῆκτε τῇ δείσεώς με, καὶ αἰγάγε με εἰς λάκκα παλαιπωρίας, καὶ διὸ πηλεὶ ἰλύος. Καὶ ἐξησεύθη πέρα τῆς πόδας με, καὶ πατούθως τὰ θεβήματά με, καὶ εὑέβαλεν εἰς τὸ σόμα με ἀσμα παινὸν, ὅμινον τῷ Θεῷ