

καὶ ἡ βροντὴ ἐπαταγεῖτο, καὶ ἡ ἀγραπὴ συνεχὲς, ὥσπερ εἰς ἀκροβολισμόν, προηκοντίζετο· οἱ σεισμοὶ δὲ, κοσκινηδόν<sup>7</sup>, καὶ ἡ χιών, σωρηδόν<sup>8</sup>, καὶ ἡ χάλιζα πετρηδόν· καὶ ἵνα σοι φορτικῶς<sup>9</sup> διαλέγωμαι, ὑετοὶ τε βραγδαῖοι, καὶ βίαιοι, ποταμὸς ἐκάστη σταγών· ὥστε τηλικαύτη ἐν ἀκαρεῖ χρόνου νυαγία<sup>10</sup> ἐπὶ τοῦ Δευκαλίωνος ἐγένετο, ὡς ὑποβρυχίων ἀπάντων καταδεδυκότων, μόγις ἐν τι κιβώτιον περισώβῃται προσοκειλάν τῷ Λυκωρεῖ<sup>11</sup>, ζώπυρόν τι τοῦ ἀνθρωπίνου σπέρματος διαφυλάττον εἰς ἐπιγονὴν κακίας μείζονος. Τοιγάρτοι ἀκόλουθα τῆς βραθυμίας τάπιχειρα κομίζῃ παρ' αὐτῶν, οὔτε θύοντος ἔτι σοὶ τινος οὔτε στεφανοῦντος, εἰ μὴ τις ἄρα πάρεργον<sup>12</sup> Ὀλυμπίων· καὶ οὗτος, οὐ πᾶν ἀναγκαῖα ποιεῖν δοκῶν, ἀλλ' εἰς ἕθός τι ἀρχαῖον συντελῶν· καὶ κατ' ὀλίγον Κρόνον σε, ὦ θεῶν γενναιότατε, ἀποφαινοῦσι, παρωσάμενοι τῆς τιμῆς· ἐὼ λέγειν ὁποσάκις ἤδη σου τὸν νεὼν σεσυλήκασιν· οἱ δὲ καὶ αὐτῷ σοὶ τὰς χεῖρας Ὀλυμπιάσιν ἐπιβεβλήκασιν<sup>13</sup>. καὶ σὺ ὁ ὑψιβρεμέτης<sup>14</sup> ὠκνησας, ἢ ἀνασῆσαι τοὺς κύνας, ἢ τοὺς γείτονας ἐπικαλέσασθαι<sup>15</sup>, ὡς βοηδρομήσαντες αὐτοὺς συλλάβοιεν, ἔτι συσκευαζομένους πρὸς τὴν φυγὴν· ἀλλ' ὁ γενναῖος, καὶ Γιγαντολέτωρ, καὶ Τιτανοκράτωρ, ἐκάθησο, τοὺς πλοκάμους<sup>16</sup> περιχειρόμενος ὑπ' αὐτῶν, δεκάπηχυν κεραυνὸν ἔχων ἐν τῇ δεξιᾷ<sup>16\*</sup>. Ταῦτα τοῖνυν, ὦ θαυμάσιε<sup>17</sup>, πηνίκα παύσεται οὕτως ἀμελῶς παρορώμενα; ἢ πότε κολάσεις τὴν τοσαύτην ἀδικίαν; πόσοι Φαέθοντες<sup>18</sup> ἢ Δευκαλίωνες<sup>18</sup>, ἱκανοὶ πρὸς οὕτως ὑπέραντλον ὕβριν τοῦ βίου; Ἰνα γὰρ τὰ κοινὰ ἔασας, τὰ μὲν εἴπω, τοσοῦτους Ἀθηναίων εἰς ὕψος ἄρας, καὶ πλουσίους ἐκ πενεστάτων ἀποφῆνας, καὶ πᾶσι τοῖς δεομένοις ἐπικουρήσας, μᾶλλον δὲ ἀθρόον ἐς εὐεργεσίαν τῶν φίλων ἐχέας τὸν πλοῦτον, ἐπειδὴ πένης διὰ ταῦτα ἐγενόμην, οὐκ ἔτι οὐδὲ γνωρίζομαι πρὸς αὐτῶν, οὔτε προσβλέπουσιν οἱ τέως ὑποπτήσσοντες καὶ προσκυνοῦντες, κακ' τοῦ ἐμοῦ νεύματος ἀνηρτημένοι· ἀλλ' ἦν που καὶ ὁδῷ βαδίζων ἐντύχοιμί τινι αὐτῶν, ὥσπερ τινὰ στήλην παλαιοῦ νεκροῦ ὑπῆλιν, ὑπὸ τοῦ χρόνου ἀνατετραμμένην, παρέρχονται, μὴ δὲ ἀναγνόντες· οἱ δὲ καὶ πόρρωθεν ἰδόντες, ἐτέραν<sup>19</sup> ἐκτρέπονται, δυσάντητον, καὶ ἀποτρόπαιον θέαμα, ὄψεσθαι ὑπολαμβάνοντες, τὸν οὐ πρὶ πολλοῦ σωτήρα, καὶ εὐεργέτην αὐτῶν γεγεννημένον. Ὡς τε ὑπὸ τῶν κακῶν ἐπὶ ταύτην τὴν ἐσχατίαν τραπόμενος, ἐναψάμενος διφθέραν, ἐργάζομαι τὴν γῆν, ὑπόμισθος ὀβολῶν τεττάρων<sup>20</sup>, τῇ ἐρημίᾳ καὶ τῇ δικέλλῃ προσφιλοσοφῶν ἐνταῦθα· τοῦτο γοῦν<sup>21</sup> μοι δοκῶ κερδανεῖν, μηκέτι ὄψεσθαι πολλοὺς παρὰ

7) (Ἑνν.) Ἔσειον τὴν γῆν. 8) (Ἑνν.) Ἐπιπτε. 9) Μὲ τρόπον ἀηδῆ, πληκτικόν· τοῦτο δὲ διὰ τὴν ἐπομένην ὑπερβολικὴν φράσιν. 10) Καταχρηστικῶς ἢ κωμικῶς ἀντὶ Κατακλυσμός.

11) Βουρὸν καὶ πολίχινον τῆς Φωκίδος παρὰ τοὺς Δελφοὺς ὁ Λυκωρεὺς ὁ καὶ Λυκῶρεϊα.

12) Ὡς πάρεργον τῆς πανηγύρεως τῶν Ὀλυμπίων. 13) Συλήσαντες τὸν χρυσὸν τοῦ ἐν Ὀλυμπίᾳ ἀγάλματος σου. 14) Ποιητικόν ἐπίθετον τοῦ Διός. 15) Καθὼς ἤθελε κάμει δηλονότι ὁ ἀτολμώτερος οἰκοδεσποτῆς, ἐὰν παρεισέδουν κλέπται εἰς τὸν οἶκόν του.

16) Οἱ πλόκαμοι τοῦ ἀγάλματος τοῦ ἐν Ὀλυμπίᾳ Διός, καθὼς καὶ ἄλλων πολλῶν ἀγαλμάτων, ἦσαν χρυσοῖ. 16\*) Κατὰ τὸν Πausan. ὁ ἐν Ὀλυμπίᾳ Ζεὺς ἐκράτει εἰς τὴν δεξιάν ὄχι κεραυνὸν, ἀλλὰ Νίκην, εἰς δὲ τὴν ἀριστεράν σκῆπτρον. 17) Κωμικῶς ἀντὶ Ἀθλῆε.

18) Πόσαι διὰ πυρὸς καὶ ὕδατος, ὡς ἐπὶ τοῦ Φαέθοντος καὶ τοῦ Δευκαλίωνος, καταστράφαί εἶναι ἱκαναὶ πρὸς τοσαύτην ὕβριν; 19) (Ἑνν.) ἰδόν. 20) (Ἀντι) ὄβ. τέσσα. (κοινῶς) Διὰ τέσσαρας ὄβ. 21) Ἐλαττωτ. Κἄν, τούλαχιστον.