

Τοῖσι παῖσι πῶ ἑτάρατ' ἐνάλεσ' ἐκ τῆς γειτό-
 ναυ
 Παῖδα χρῆσιπῶ καὶ γαπητῶ ἐκ Βοιωτῆς ἔρχε-
 λω.
 Οἱ δὲ πῶ μ' εἰσι οὐκ ἔφρασκον δὲ τὰ σα ψηφί-
 σματα.
 Κοῦχι μὴ παύσηθε τῆς ψηφισμάτων πειν
 αἰ
 Τοῦ σκέλους λαβῶν ἡμᾶς τις ἐπέταχθίση φέ-
 ερον.

A Fortè putillis sodalem accersit de pròxi-
 mis
 Optimam puellulam anguillam velut Copai-
 da:
 Sèque missurum negarunt vestra propter scita,
 qua
 Vos senes nunquam rogare desinetis ante
 quam
 Crare sit qui vos prehenso prapices pessum-
 duit.

B I S E T V S. Καὶ γαπητῶ] ἄπληρες, καὶ ἀσπη-
 τῶ. νῦν ὅ γ' ἐλώθεσ' ἄρα ἐν, πῶ εἰχελω, πῶ δ' ἀρα χρῆσιπῶ
 καὶ ἀρα γαπητῶ καλεῖ.
 C H R. Καμηπητῶ ἐκ Βοιωτῆς ἔρχετο.] Etiam
 in Veneta editione habes hoc scripturæ vitium
 καμηπητῶ. Quod, quid sit, nescio, Præterea cùm

non constet suis pedibus versus Trochaicus, non
 dubitavi versum fulcire correctione quam puto
 ἀναμοιρομένην, & legere κοπαίτιν. Nam à Copai-
 de palude optimæ anguillæ, vt & in Irena antea
 vidimus. Paulò post pro λαβῶν ἡμᾶς, malim ὑ-
 μᾶς.



ΓΥΝΗ ΤΙΣ, ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ,
 Ἀλλή Γυνή, Ἀλλή, Χοεὺς
 Γυναικῶν.



M V L I E R Q V Æ D A M, L V S I -
 STRATA, ALTERA M V L I E R,
 Altera. chorus mulierum.

B I S E T V S. Μία ἔγωγε γυναικίς χοροῦ, πῶ λυσι-
 στρατῶ ἐκ τῆ ἀπροσάλευς ἐξερχομένη, καὶ οὐκ ἔφρασκον
 οὐδ' ἀνδρῶν, αὐτὰ λέγει. αὐτὴ ἢ λυσιστράτη πολλὰ τῆ
 γυναικίς εἰσιλασίας γελοῖα πῶ δ' εἰρηματῶ μὲν σοφ-

δραὲς μέμλεως διηγεί. ἐν τούτῳ ὅ, πολλὰ τῆ αὐτῆς
 Γυναικῶν ἀπειρίας, καὶ ἀπόσεως ἐξέρχον, δὲ φάσμα τῆ
 αὐτῆς ἐξόδου, καὶ ἀπειλεύσεως, καὶ οἰονεὶ λεπτοσφίαιας πορ-
 φάσεις ἐδενὸς ἀξίας, καὶ ματαίας ποροφύρασι.

Γυν. **A** Νασα πῶ εἰς τὴν τῆδε καὶ βελού-
 ματος,
 Τί μοι σιθροπὸς ἐξήλυθας δόμων;
 Λυ. Κακῶν γυναικῶν ἔργα καὶ θήλεια
 φρίω
 Ποιῆμι δ' ἄθυμον ἀειπατεῖν τ' αἰὼν κείτω.
 Ἀλλ. Γυν. Τί φῆς. Τί φῆς.
 Λυ. Ἀληθῆ. Ἀληθῆ.
 Ἀλλ. Γυν. Τί δ' ὄσι δεινὸν φερέεις ταῖς σαυτῆ
 φίλαις.
 Λυ. Ἀλλ' ἀρχρὸν εἰπεῖν, καὶ σιωπήσαι βα-
 ρύ.
 Ἀλλ. Γυν. Μὴ νῦν με κρύψῃς. τί πεπόνθαμεν
 κακῶν;
 Λυ. Βινητιῶμεν ἢ βερέχσον τῆ λόγου.
 Ἀλλ. Γυν. Ἰὼ ζεῦ.
 Λυ. Τί ζῶν αὐτεῖς. πῶτα δ' οὐδ' ἔπως ἔχθ.
 Εὐὼ μὲν οὐδ' αὐταῖς ἀποχεῖν ἐκεί
 Οἶατ' ἀπὸ τῆς ἀνδρῶν ἀποδιδράσκουσι γδ.

M V L. **S** Ed ò rei huius auctor atque consi-
 li.
 Quid vultuosa & tristis egressa es foras?
 L V S. Muliebris animus, quæq; designant ma-
 la
 E Sus deq; agunt me concitam aegritudine.
 A L. M. Quid inquit? hom.
 L V S. At hac vera verè.
 A L. Fac ut sciamus nos amica quicquid est.
 L V S. Hoc turpe dictu est, & tacere res gra-
 nis.
 A L. Quod nos malum urget? quæso ne celau-
 nis.
 L V S. Prurit libido nostra, quid verbis o-
 rum?
 A L. M. Quiritas!
 L V S. Quorsum quiritare? ista sanè vera sunt.
 Non est ut illas à viris anellere
 Possim furentes, prout instruunt fugam.

B I S E T V S. Βινητιῶμεν.] βινητιῶν, συνστάσας ὄρεξιν
 ἔχεν. συνστάσας ὀπιθυμῶν. Ἡ βερέχσον ἔ λέγει ἀντι, ἵνα
 εἰς βραχίσις λόγος πάντοσ' ἔργα δὴ λώσω. ἵνα δὲ
 βραχυτάτων πάντοσ' ἔργα συμπεράσω. αὐτεῖς ὅ, ὀπι-
 σοφῆς, ὀπιπάλῃ αὐτῶ, τῆ ζηραῖω, καὶ τῆ φωνῶ, καὶ βωῶ. ὅ-
 σεν αὐτῆ, καὶ διαλύσει ὀυτῆ, ἢ βωῆ, ἢ φωνῆ, καὶ τὸ ῥῆμα αὐ-
 τῆν, φωνῆν, βωῆν, ὀπιπάλῃ, ὀπιπάλῃ, ὀπιπάλῃ, οἶατε δὲ, ἰ-

κακῶν, διωαλή. ἐκ ἔτι δηλώσεται αὐτῶς ἀπὸ τῆς ἀνδρῶν
 ἀποχεῖν, εἴτε παύσει αὐτῶς τῶς ἀνδράσι σιωπῶν.
 C H R. Βινητιῶμεν.] Quæ potuit brevius vel
 Attica simplicitate dignius morbi causam indi-
 care? Non possis hanc breuiloquentiam Romano
 pede assequi, Nisi si dixeris Perpruriscimus, atque
 aded