

Νυν ἀναβῆ[αι] χρυστέον ἴσως ἀνηβῆ[αι] ἀνηβῆν. ἐκ Α
 δευτέρου ἀνδρῶν. ναζέεν. ἀναπτερουῶ δὲ, μετέω-
 ρον ποιεῖν. Ησύχιος. καὶ ἀναπτερούδα, χρυσταῖς ἐλ-
 πίσιν ἀφρέζ. ἔ ἀναπτερούδα πλὴ ψυχλῶ, ὅτ ἀνασθε-
 βῆδα. Σ. ἀποσείθεδα δὲ, ἀπορίψαδα. Ησύχιος.
 Χειρουργίας.] Σείθια, χειρουργίας, ὄλμης, λιπαρῆς διέ,
 σῶμιχους. πῶρ ἔ λῖαν παρῆναι. τινὲς δὲ χειρουργίαν
 ἀντί τῆ λειθουργίαν λαμβάνουσι, καὶ τῆ λειτῆρ, ἔτε δ η-
 μοσίων παραμάτων διοίκησιν ἔτω καλῶσι. ὡς καὶ ἐν τῷ
 λιπτεῖον λειθουργία καὶ τῆ Σκίδαν κυεῖω ἢ δημοσία ὑ-
 πηρεσία. πῶρ ἔ λειτῆρ, ἔ δημοσίον, ἔ ἔργον. Τεκ-
 τανούω.] ὀμέλων τῆ τεκταίνομα. ἔ κατσκευάζω. Ω-
 σπερ Ἀρτεμισία] αὐτὴ ἠέρισε καὶ Περσῶν. δι' ἡ εἶπεν
 ὁ βασιλεὺς ὡς οἱ ἄνδρες, γυναικὲς γεγόνασιν, αἱ ἕ Γυναι-
 κες, ἄνδρες. Ἀρτεμισία δὲ δύο γεγόνασι Καρικαὶ καὶ ἡμῶς,
 βασιλίδες ἀμφοτέρω. ὡν ἢ μὲν παρῶν γέγονε καὶ Περσί-
 δα. ἢ δὲ νεώτερα, ἢς καὶ Δημοσθένης ἐν τῇ πρὸ τῆ Ροδίων
 ἐλευθερίας μνημονεύει, θυγάτηρ μὲν ἡ Ἐκατόμνη, Γυ-
 νὴ δὲ, καὶ ἀδελφὴ Μανσῶλων. Σ. Διαγράψω τῶς Ἰπ-
 πώας.] διαγράψω, ἐν τῷ, διαζύειν, ἀπαλείθειν, ἀκυ-
 ροῦν, ἀποδοκιμάζειν. Ησύχιος. Ἰππικῶτα. γν.] παρ-
 ζῶν ὁ ποιητὴς τῶς γυναικῶς ὡς εὐεπιφόρος πρὸς τῶς σῶ-
 υσίας, καὶ τοὺς ἀφροδισιαμοὺς ἀνιγματοῦς σκώπει.
 ἰππικὴ γνὴ γυνή, ἢ ἰππικῆς ἔμπερος, καὶ ἢ ἰππεύει-
 δα, τουτέστι βινεῖται ἐπιτήδεις, καὶ πρὸς πλὴ ἀφροδι-
 τῶν καταφερῆς. καὶ ἐν τοῖς ἀνὼ τοὺς ἄνδρας τῆ γυναιξίν
 ὡς ἰπποῖς χρῆσθαι πρὸς τῶς σῶμειεύσεις εἶπεν. ὁμοιον ἕ
 τούτοις καὶ τὸ ἔποχον. ἔποχος γνὴ λέγει καὶ ὅτ τῆ ἰπ-
 πε, ἢ ὅτ τῆ ὄχε, εἴτε ὄχε, ἢ γουὸ χήματος, ἔ ἄρματος
 ἢ ἄλλον ὄχον, εἴτε φέρον, καὶ ὁ ὄχου μῦθος, ἔ φερόμυθος.
 μετὰ φορικῶς οὐκ, καὶ ἀνιγματοῦς ἔ τῆτο πρὸς τῶ α-
 φροδισία ἀναφέρειται δῶα.] ἵνα δὲ τὸ πρῶτον εἰς τὸ
 βέλτιον λαβωμῶν, ὅτ ἂν ἐν τούτων ὀνοῦς, αἱ γνὴ Γυναι-
 κες τῆ ἰππεύειν, καὶ τῆ ἰππικῆς, καὶ τῆ ὄχεῖται, καὶ τῆ τοῖς
 ὄχημασι φορεῖται, καὶ ἐξ ὄχημάτων, καὶ πολεμικῶν ἄρ-
 μάτων πρὸς τοὺς ἀντιπάλους μάχας σῶμαπτεν ἐμπεφ-
 ρῶτα.] ἐπιτηδεις δῶα.] διὸ ἔ δ' ἐνοῶτα, καὶ φορεῖται τῶ α-
 ἔτα ἀξιοπιστίας χάριν τὸ τῆ Ἀμαζόνων πολεμικῶτα-
 τῶν γυναικῶν πῶρ δειγμα ἐπιφέρει.] καὶ ἔποχον διέ, τὸ
 πλῆρες, ἔ ἔποχον γυνὴ ἕ ἔποχος λεχθεῖν, ἢ καλῶς, καὶ
 ἐμπεφῶς πρὸ ὄχηματι φορομῶν, καὶ ἐκ ἑῶτα ἐν τούτου
 ῥαδίας κινεῖται, καὶ κατὰ βάλλεται. Κοῦκ ἀναπο-
 λείδαι τρέχοντος.] τῶτα λιπτεῖον οὕτω, καὶ τούτου τοῦ
 χρήματος τῆ γυναικῶς τρέχοντος, ἀντί τῆ, καὶ τῆ γυναικῶς
 ἀσαστῆ τρεχούσης, ἐκ ἔξισι ῥαδίας αὐτῶ ἀνακαλεῖται,
 ὡς ἀναπολείδαι, καὶ ἀνασφῆδαι. καὶ ἐπαναχωρεῖν
 ἐκείσε, ὅθεν τρέχεν ἤρξατο. ἄλλως. ἐκ ὡχερῆς ὅτι τὸ
 γυναικῶς ὄχε μῦθος, καὶ τρεχούσης ἢ δρόμον κωλύειν, ἔ
 κατέχεν οὕτως, ὡς ἐπανασφῆδαι, καὶ ἐπανελθεῖν
 ἐκείσε, ὅθεν τῆ δρόμου πλὴ ἀρχῶ ἐποιήτατο. ἔ τῆτο ἀμ-
 φιβολίαν ἔχει. καὶ γνὴ πρὸς τῶ λῖαν τῆ γυναικῶν ἀσελ-
 γείας, καὶ ἀκολασίας πρὸ τῶς σῶμουσίας ἀναφέρειται
 δῶαται, ἃς οὐ ῥαδίον κατέχεν, καὶ παύειν. τινὲς διέ καὶ
 ἀπολέαζ χρυστέον οἶον, καὶ τούτου λαμβάνουσι οὕτω.
 καὶ τῆ γυναικῶς τρεχούσης ἐκ ἔξισι ἀπώλεια. οὕτω τοῦ
 ἐποχῆδαι ἐμπεφῶς ἔξισι. ὡς ὅταν σῶμῶνως ὅτ τῆ ὄχη-
 ματις φορομῶν τρέχει, μηδ' αμῶς ἔξισι τῆτο ἐκείθεν πε-
 σεῖν, καὶ ἀπολείδαι. σημείωται δὲ, ὅτα ἑῶν ἂν τὸ πρῶ-
 γμα, καὶ ἢ ἔνοια λιπθεῖν, ταῦτα σῶταξιν ἐλλίπῃ, καὶ
 ἡμροπεπέραν ἐκ ἀνευ μεγάλης ἀφείας ἔχεν. Ας
 Μίκων ἔγραψεν.] τούτου τοῦ Μίκωνος, καὶ τῆ δὲ ἐκ ὑπ-
 αὐτῆ ποιημῶν γραφῆς, τῆ Ἀμαζόνων πρὸς Ἀθῶναιους
 μαχομῶν, Παυθῶνας ἐν τοῖς Ἀπλοῖς μνημονεύει.
 Τετρημῶν ξύλον.] τούτου εἶδος δισματιεῖου. ὡς
 καὶ ἐκ τῆ ἔξισι δ' ἡλόν. πρὸ δὲ τούτων, καὶ ἀνω πο-
 σίρηται, ἐν τῇ τῆ κυφῶνων ἐξήγησι, εἰς τῆ Πλοῦτον.

CHR. Ἀλλὰ πῶν ἔξωμίδ α.] Erat tu-
 nica & pallij vicem ἢ ἔξωμίδ, id est, χιτῆρος & ἱμα-
 τίου, Nam & indui poterat & superindui, Puto
 fuisse quod Gallo-franco vocamus Idiotismo
 Sougueate. Itaque rectè vocat Hefychius χιτῆρα
 δουλικόν, Sed locus apud illum Grammaticum,
 mihi videtur corruptus & emendandus. Sudas
 quidem non satis sibi constat cum ait esse χιτῆρα
 ἐλευθέριον, & μοχ εὐτελῆ. Εἰς ἔξωμίδαι ἄρπει.]
 Metaphora sumpta à cibis vel edulibus quæ cir-
 cumuoluta foliis ficus quæ θρία dicuntur, Hinc
 verbum ἐντεθρίαδαι pro ἐντεσκευάδαι, & ἐντετυλί-
 χθαι. Galli dicimus enuelopper. Habes hanc vo-
 cem in Acharnensibus. Ἀλλ' ἄγχι λυκόποδες.]
 Lycopodes dicebantur stipatores Regij, & serui
 grandiores (quos Franci & Itali vocant Estaffiers)
 quia pedes habent amictos pellibus lupinis (ne
 vrentur ἀπὸ τῆ πειλοχῆτος vt ait Sudas, sed verbis
 vt puto cortigendis) aut quia Insigne lupi gere-
 bant in clypeis. Sed hoc loco Aristophanes intel-
 ligit Alcæonidas qui bellum inferebant Hippia
 tyranno & Pisistrati filijs, munimentumque ha-
 bebant το λευκόθειον τὸ ὑπὲρ πάρηθος εἰς ὅπερ σῶ-
 ἡλθόν τινες τῆ δ' ἔκ τῆ ἄσσειας, ἀσφῶσιν Ἀεριστοῦ ἐν Ἀ-
 θῶναι πολιτείᾳ, vt idem ait Sudas. Dictum autem
 Lipydrion mons Atticæ à defectu aquæ, quem
 muniuerat Alcæon. Eustathius in lib. 4. Iliad.
 huius historia meminit, cum ait ἄρρος πολυδύψιον
 vocari posse λευκόθειον & ab Agamemnone pu-
 teos cauatos in Aulide & Attica: scoliūque
 affert quo laudabantur Alcæonide qui in Lip-
 sydrij obsidione occubuerant, Id tale est, αἱ αἱ λευ-
 κόθειον πορθῶ ἔταμον, εἴτε ἀδραε ἀπὸ λεῶς μάχεδαι
 τῶ αἰθῶς καὶ ἐπῶ αἰθῶς, vt Proverbium hinc mana-
 rit pugna ad Lipydrion, Scribitque Hefychius
 Alcæonidas λυκόποδας vocatos à quibusdam
 propter pedum albedinem quia semper vincti e-
 rant. Ηλθομῶ ὅτ ἢ μὲν ἔτι] Puto legendum ἢ μὲν &
 ἀνηβῆ[αι], quo modo legitur & in Veneta editio-
 ne. Est autem ἀναπτερούδα μετῶρον ποιῆ[αι]. Λιπαρῆς
 χειρουργίας] Nihil, inquit, remittet mulieres affidue
 opera & audacia, est enim hic λιπαρῆς, ποροσεχῆς,
 dictum πῶρ ἔ λῖαν παρῆναι, Legendum ποῦτὸ τε-
 κτανῶν] in fut. Quod autē ait de Artemisia, innuit
 proculdubio nobile illud stratagemata quod ausa
 est regina illa caria cū in portu suo captas Rhodiorū
 naues ascendit, & ita Rhodūvictrix ingressa
 est, quam historiam luculenter describit Victruu.
 lib. 2. Διαγράψω τῶς Ἰππώας.] i. improbabo & expū-
 gam & delebo. Dicitur etiā πειλοχῆδαι in Iren. qua
 ratione dixit M. Tull. circumscribere magistratu.
 καὶ ἔποχον Γυνή] Pro καὶ ἔποχον quo nomine intelli-
 gitur, qui firmiter inuehit equo. Sed suspicor adlu-
 dere Comicum ad ὄχεαν vel σῶμειάν, nam ὄχεαν
 etiam est βινεῖν, vnde illa ἔσθιε, πίν, ὄχευ. Equū autē
 per metaphoram ad obscœna tratatum testabitur
 ille versus, Hectoreo quoties federat vxor equo.
 Sanè Hefychius ex eo (vt opinor) μάχος vocat
 φιλιππος. ἐκ ἀναπολείδαι τρέχοντος] Puto legendū
 ἀναπολείται, & interpretor, Non versatur currēte
 equo. sed quid dissimulē hic mihi nec lucere nec
 liquere? Expecto donec me labātem regat & sub-
 leuet feliciter ingenium. Lego autem ἔγραψ' ἐφ' ἰπ-
 πων non ἔγραψεν, vt metrum sit rectum. Τετρημῶν
 ξύλον.] Sic in Equitibus ὅτ σε δ' ἴσω πρὸ ξύλω puta
 ποδοσφῆς, quæ numella fuit.