

ραν, εἰ βούλει, κρέται. Laudatur & Leana meretrix
 amata Harmodio tyrannicida, quia contumacem
 aduersus Hippiae tormenta fidem habuerit. Κα-
 θαρίσω πῶδ' εἶ.] Eadem sunt ἀγρίζεν & ἀπιάζεν, quae
 Sudas interpretatur ἠσχίαν, καθιερῶσαι, καρπῶσαι.

A Sed & ταῖς ἱερῆα ἐπίθεν exponit Mefychius. Hic li-
 bare est exhaustire. Τίς ἀ' ἐλολυγὰ.] Proprie mu-
 lierum clamor, ut Homerus, ἀφ' ἧ' ἐλολυγῆ παῶσαι
 Αὐδῶν χεῖρας ἀνέχον. Sallustius vocat supplicia
 muliebria.

Ἡδὴ κατελήφασιν. ἀλλ' ὦ Λαμπροῖ,
 Σὺ μὲν βιάσθι καὶ τὰ παρ' ὑμῶν εὔτιθει.
 τασθὶ δὲ ὁμήρου κατὰ λείφ' ἡμῖν ἐνθάδε.
 Ἡμεῖς ἧ ἴ' ἀλλασιν παῖσιν ἐν πόλει
 Ἰωμεμβάλωμην εἰπίσσοι ὅς μοι χλοῖς.
 Κα. Οὐκ οὐκ ἐφ' ἡμαῖς ξυμπονήσῃν οἶε
 Τοὺς ἀδράρας ὁδύς; Λυ. ὀλίγον ἀντὶ μοι μέ-
 λει.
 Οὐ γὰρ ποσάυτας οὐδ' ἀπειλάς ἐδὲ πῦρ
 Ἡξῶσ' ἔχοντες, ὡς ἀνοῖξαι τὰς πύλας
 Ταύτας, εἰ μὴ φ' οἶσιν ἡμεῖς εἰπομην.
 Κα. Μὰ τῶν Ἀφροδίτων οὐδέ ποτέ γ' ἀλλως
 γδ' αὖ
 Ἀμαχοῖ Γυνῆρες καὶ μαραιὴν κεκλήμην αἴ.

Hac iubila edunt nunc amica Lampito
 Domum facesse, resq; uestras dirige
 B Nobis relinquens interim istas obsides,
 Nos cateris quae sunt in urbe feminis
 Repagula inferamus ingressa simul.
 CA. V' in ósne censes non fore istis adiuuos
 Vt opprimant nos? LVS. Quid eos parui aesti-
 mo.
 Nec est ut ullis vel minis vel ignibus
 Cogi potesse nos putent, ut haec fores
 Pateant nisi illa lege quam rogauimus.
 CA. Nunquam, per almam Cypripin, ut ne nos
 C uocent
 Frustra scelestas atque inexorabiles.

184

BISETVS. Εὔτιθει.] εἰ διατίθει, διοίκει,
 ποίει. ἐν δὲ τῷ ἀσθί, τὸ μακρὸν ἀδεία ποιητικῆ ὡς καὶ
 ἐν τῷ, τὸτὶ καὶ ταῦτ' ἀπὸ πολλὰς ἀν' εὐροῖς ἀπὸ τῷ Ἀει-
 σοφάνει. Ἐν Εἰρήνῃ Ἰκτινος μάρτυρ. Τρ. τουτὶ μὲν τοῖ σὺ
 φυλάτεις κατὰ λείφ' ἡμῖν, τὸ πλῆρες κατὰ λείπει ἡμῖν. πορ-
 σαλίπιδον ἀσείσου δ' αὐτέρου ἐνεργητικοῦ. ἴ' κατὰ λείπω.
 μοχοῦς δὲ, ἵνα πρὸς τῶν ἴσθ' ἀντιπάλων εἶαν ῥᾶον ἀν-
 τίχωμην. μὴ φ' οἶσιν. τὸ πλῆρες, μὴ ἐφ' οἶσιν ἡμεῖς εἰ-

πομην. Κεκλήμεθα.] ἴχραπ' ὅ, κεκλήμεθ' ἀν. τινὲς ἧ
 καὶ κεκλήμεθ' ἀν. ῥαπτόν οἶον ὅ, ὅτι ἴ' εὐκτιμῶ. ὡς ἴο,
 ποιοῦμεθα.
 CHRIST. Μισραὶ κεκλήμεθ' ἀν.] In edi-
 tione Veneta habes κεκλήμεθα, melius ut pu-
 to, quamuis & istud κεκλήμεθα non malè: nam ut
 D Latinis dicitur, talis audio & νοσοῖς sic κλύειν &
 κεκλήσθαι.



Χορὸς ἀδράρων γερῶτων.

Chorus virorum senum.

ΔΡΑΚΗΣ, ΣΤΥΜΜΟ-
ΔΩΡΘ.

E DRAGES, STRVMMO-
DORVS.

Χο. ΧΩρει Δρακῆς ἠροῦ βιάδω εἰ καὶ ἴ
 ὤμον ἀλγίς,
 κορμού τοῦτον φέρον βάρθ' χλωραῖς ἰ-
 λγίας.
 Δρ. Ἡ πόλι' ἀρχὴν ἔστιν ἐν
 Τῷ μακρῷ βίω. φεῦ.
 Ἐπει πῆς αἴ ποτ' ἦλπισ' ὦ
 Στυμμόδωρ' ἀκούσαι.
 Γυνῆρας αἰ' ἐβόσσομην
 Κατ' οἶκον ἐμφανὲς κακόν,
 Κατὰ μὲν ἄγον ἔχειν βρέτας,
 Κατὰτ' ἀκρόπολιν ἐμὰν λαβεῖν.
 Μοχλοῖσιν ἧ καὶ κλήθροισιν,
 Τὰ φροσπύλα πακτουῖ.
 Στ. Ἀλλ' ὡς ἔχρησα φρὸς πόλιν ἀδύστωμην ὦ
 Φιλοῦργε,

CH. P Rai gradum lentum Draces humero
 licet dolente
 Hunc ponderosum stipitem glauca gerens oli-
 ua.
 DR. Quam multa possunt senes
 Prater spem videre.
 F Quis hoc putasset obsecro,
 Strummodore demum
 Vt femine (certum malum
 Quod educauimus domi)
 Sacrum obtinerent delubrum,
 Et urbis arcem inuaderent?
 Et claustris repagulisq;
 Aditus obserarent?
 G ST. Sed quam ciuissimè petamus urbem, age ὅ
 Philurge,

BISETVS. Κάριος Δρακῆς.] εἶχαι ἰαμεικοὶ τε-
 τράμετροι κατὰ λυτικὸν δόσο. εἶτα εἶχαι μίκοι δόσα.
 καὶ