

μεταφορικώς δὲ λέγει, καὶ ἐπὶ τῷ ψυχῆς, ἀντὶ τοῦ φουσά-  
 δαυ. ὁ οἰόντι οἰδῆσιν, καὶ ὄγκου δαυ. τὸ ἄυρον δὲ νύ ἀμ-  
 φιδόλωρ λέγει καὶ τὸ ζῶον, καὶ τὸ ἀνδρὸς αἰδοῖον, ἄυρον  
 καλῆ μύρον, ὅθεν ἄτῦρον τρεῖς, ἢ ἀμικτρεῖς, καὶ ἀγνή. αὐτὸν  
 οὐκ ἔλαττον, καὶ εὐεπιφορον εἰς τοὺς ἀφροδιτια-  
 σμούς ἀινυματικῶς σκόπλει. Νηὶ σὼ.] Λαμπιτωῶ, ὡς  
 Λάχμηνα ἔλα, ἐ μόνον Δωρικῶς, ἀλλὰ δὴ καὶ πρὸ τῆς Λα-  
 κωνικῆς χάρας ἰδιώματι, πῶν ὄλλων αὐτῷ φράσιν χη-  
 ματίζει καὶ ἐκφονεῖ. ὅπερ ἀκείβεσσα κωρατηρητέον  
 δοκεῖ, ἐν τῷ ἀντὶ λόγους ἀπασι, καὶ ἐν τοῖς ἦν ἄλλων Λα-  
 κωνῶν εἰς ποροκλήτων εἰσαγομῶν, καὶ διαλεγομῶν,  
 μή τις ἐν τῇ γραφῇ σφάλαμα εἴη ἕπονοή. Οὐ μὴν ἀλλὰ  
 κῆ, ὡς Κόρενθος ἐν τοῖς περὶ ἐξαλέκλων φησιν, εἰδέναι δεῖ  
 ὅτι Δωρικῶς πολλὰ εἰσιν ἕπονομαίσεις ἑπιμαί. ἄλ-  
 λως γὰρ Κρήτες διαλέγουσι. Ἐ ἄλλως Ρόδιοι, καὶ ἄλλως  
 Ἀργεῖοι. Ἐ ἄλλως Λακεδαιμονῖοι. Ἐτέρως δὲ Συρακού-  
 σοι, Ἐ Σικελῶν. Ἐ αὐτῶν εἰς τὸ ἀπαξ ἕπονομαίσει ἐπαρ-  
 κείσθω. Σὼ οὐκ ἐστὶν ἀντὶ τῆς Θεῶν. Ἐπιτίσει, τὸ Διοσκου-  
 ρῶ, τὸ γὰρ εἰς πρὸς τρεῖς ἐκ Δωρικῶν ἐστὶ, καὶ εἰς δύο δδ.  
 ὡς γυμνάσιον, πλάδδω, μάδδω. ἀντὶ τῆς γυμνα-  
 ζομαι, πλάδω μάδω. Ποτὶ πυγῶν Δωρικῶς πορὸς πυ-  
 γῶν. πορὸς ἢ ἐστὶν μὴ γυμνικῆς, ἀντὶ τῆς, ἐκ. Ἰνὲς μὴ τοῖ  
 γραφῶσι ποτὶ πυγῶν. Ἐπιτίσειν εἰς πυγῶν. τῆς ἢ ἀμφί-  
 βολον, καὶ γὰρ πορὸς τῶν γυμνασίων, καὶ πορὸς τῶν ἀφροδιτια-  
 δωμάτων ἀναφερόμεν. καὶ εἰς πῶν πυγῶν ἄλλομαι ἐν τῷ σῶν σφά-  
 λειν. Τὸ χῆμα τιθίσιον. ἀπὸ τῆς, Ἐ τιθία. ὡς καλὰ  
 ἔχεις τῶν τιθία. σημεῖοι καὶ τῶν χῆμα μὴ γυμνικῆς. Ἐ τε  
 μὴ τὸ μέγεθος δηλοῦν, ὡς τὸ χῆμα τῆς γυμνασίου, Ἐπιτί-  
 σει μὴ ἀληθινῶν. Ἐ τῆς ἢ ἐξοχλῶν ἴνα, Ἐ βαῦμα, ὡς, καλὸν  
 τῶν χῆμα τῆς παρθένης, ἀντὶ τῆς, ἢ παρθένης κάλλος ἐξο-  
 χον, Ἐ ἀφαιρον. Ἐ ταυμάσιον ἔχει. ἔτῳ Ἐ ἐν τῷ νοητίον.  
 Ἰθία ἢ, ἕπονομαίσειον ἀπὸ τῆς τιθίας. ὡς καλὸς ἔχεις τὸς  
 μασούς. Ἰὸ ἢ μικρὰς μασούς ἔχειν, ἐν κάλλος μέρεσι τι-  
 θεῖ. Ἰὸ ἢ μὴ ἄλλως ἔχειν μασούς, ἀψαχρὸν ἴε, καὶ ἴεσιδεῖς  
 ἐν τῷ Γωαίξῃ νομίζουσι. τῆς το γὰρ τῆς βυσίν εὐπορέτεςερον. Ἄ-  
 περ ἰερέων. καὶ ἀπὸ ἰερέων ἕπονομαίσειον. Ἐ γὰρ ἰε-  
 ρεῖα μέγαλοντες θύειν ἐψήλαθων εἰ λιπὸν ἐστὶ. Σ. ἕπο-  
 νιαλάσω ἢ, τὸ ἐλαφρῶς Ἐ κούφως ψήλαφιζῶ. ἄπερ δὲ,  
 Ἀπικῶς, καὶ ἀπὸ περ. Ἠδὲ δὲ.] ἠδὲ δὲ ποδῶν ἠδὲ ἢ  
 νεάνεις ἢ τέρας ἀντὶ τῆς ἠδὲ δὲ ἢ ἕτερα νεάνεις ποδῶν ἠδὲ  
 ποδῶν ἀπὸς δὲ καὶ τῆς Εὐσάθιοι, ποῖς ἐδάφους, εἴπου χῶ-  
 ρας, Ἐ τῶν ποῖον, καὶ τὸ ἐδάφους λέγει. ἀντὶ τῆς νεανῖς  
 ὄξυτόνε γραπτέον νεάνεις, νεάνιδος ποροκλήτων μύρων,  
 ὡς Σειδάς φησιν. πορὸς βερα ἢ, ἐντιμος, ποροκλήτων ἠα, ἄρ-  
 χηγῆτις. πορὸς ἢ ἡμὲ, πορὸς ἡμᾶς. πεδίον, χωρεῖον. Βλήχῳ  
 γὰρ Ἐπιτιλμῆν. βλήχων, ὠνος, καὶ βλήχῳ, ἔς, ἢ γλή-  
 χων. τὸ γὰρ εἰς Ἐ τῆς Ἀπικῶς. γλήχων ἢ, εἰδὸς βερα-  
 νης, ὅ Ἰνὲς δειράνον καλῶσι. γλήχῳ, Ἐ πληκῶς οἱ Ἀπικῶ  
 τὸ δειράνον. καὶ τὸ ἐφῆβαιον ὁ ἀείσοφῆτις ἔτῳς ὄνομα-  
 ζει. Ἐ φῆβαιον ἢ καλοῦ μῦν καὶ αὐτὸν πῶν ἢ βῆλυ, καὶ τῆς ἢ ἔς  
 ἠλικίαν, καὶ τῶς τρεῖς καὶ τὸ ἀἰδοῖον τῆς ἐφῆβαιον πορὸν  
 φαινομύρας, καὶ φουομύρας. ἴσως οὐκ ἴε κακῆματον ἐν τῷ  
 νοεῖ. Ἐ γὰρ δὴ ἡ τῆς λαμβάνειν ἀντὶ τοῦ ἕπονομαίσειον  
 μῦν, ἢ γοῦν ἕπονομαίσειον γλήχῳ, τετῆσι δειράνον ἐν  
 τῷ ἰαυτῷ χωρεῖῳ. καὶ ἀντὶ τοῦ ἕπονομαίσειον τῶς τῆς ἀἰδοῖ  
 τρεῖς καὶ τῶς παλαγοῖς ἐν τῆς ἠδὲ. ὡς ἀλλὰ χῶ  
 ποροκλήτων. Χαῖα μῦν. καίαιος, ἀταθός, εὐγυγῆς. Ἐ χαῖος  
 ἰδιωτικῆ τῆς Λακεδαιμονίων λέξει, ἀφῆς χηματίζειται  
 τὸ χαῖος, καίαιος, καίαιον. κατῆ ἕπονομαίσειον τοῦ ἰ, καὶ ἐν τοῖς τοῦ  
 Αἰσχύλου παλαγοῖς χολοῖς, οἱ εὐγυγῆς χαῖοι καλοῦν. Ἐ  
 βαδυχαῖοι, οἱ μὴ ἄλλως εὐγυγῆς. Αἰσχύλος ἐν Ἰκτί-  
 σσι, Ἀγῖος ἐγὼ βαδυχαῖος. Κορινθία δὲ, τευτέσι ποροκλήτων,  
 ἔπει ἢ Κόρενθος ἐποκλήτων ποροκλήτων. Δῆλῆ ἔσι.]  
 ἠδὲ ἢ ἐστὶν ἕπο καὶ τῶν ἕπο ἠδὲ ἐστὶν. ὄνομα. Νῆ τῆς Δία

Αὐτὴ δὲ ἡ ἀλήθεια ἐστὶν ἕπο τοιαύτη, καὶ ἐκ τῆς Κορινθίας, Ἰάξισ-  
 Κορινθία, ἔπει τῶν ἕπο ποιεῖ, καὶ λέγει. τί δὲ τῶν ἕπο, οὐ  
 δηλοῦν. ἀλλὰ καὶ τὸ σωματικῶν δεῖ νοεῖν αὐτῶν καὶ  
 τοῖς λόγοις, καὶ τοῖς τοῦ σώματος χῆμασι, Ἐ πῶν πα-  
 τριδα, Ἐ τοὺς τρέπεις φανερωῖν, ὡς καὶ τῶν ἕπο καὶ  
 Λυσιγράτη τῶν ἕπο καὶ αὐτῆς λέγει. Ἐνωαλίσει.]  
 Δωρικῶς τὸ ἢ εἰς ἄμακρον ἐστραπῆ, ἀντὶ τοῦ ζυμωλῆ-  
 ζει. ζυμωλίσει δὲ, αὐτῶν τῶν ζυμωλίσει. ἢ γοῦν σῶμα-  
 θροῖσει. ὅθεν τὸ ἀλίσε, σῶμα θροῖσει, ἢ κυλίσει, κοί-  
 σε, καὶ ἀλίσει σῶμα θροῖσει. ἢ δὲ Σεμίραμις ἀλίσει  
 τῶν δωμάτων, πῶν πόλιν ἀρεῖ καὶ κράτος. τῆς ἕπο δὲ  
 τὸ πλῆθος. ἄδ ἐγὼ, ἢ δὲ ἐγὼ, ἐγὼ αὐτῆ. Μυσιδε-  
 τῶ βέλτιον ἴσως δὲ δευτέρως ποροκλήτων τοῦ ποροκλήτων  
 καὶ γραφῆν οὐτῶ, μῦσι δδ ἢ τῶν ἀντὶ τοῦ τοῦτο. ἐκ τῆς  
 ἐξῆς τοῦτο δὴ ἴσον. μῦσι δδ ἢ Δωρικῶς ἀντὶ τοῦ μῦσι δδ, ἢ  
 μῦσι δδ, ἢ μῦσι δδ, ἄπερ μᾶλλον ἐν χῆμασι. τὰ δὲ εἰς  
 ἑστραπῆ καὶ τὸ ζεῖς δύο δδ, ὡς ποροκλήτων, ὄνομα. μῦσι δδ  
 σαῖο ἰνὸν, ἐπεὶ, λέξον τοῦτο, ὅ, τι περὶ ἕπο καὶ ποροκλήτων  
 λέγειν. ἠδὲ δὲ, ὡς τὸ ζεῖς. καὶ τὸ λαῶν, λαῶν, τὸ θέλω. Ἐ  
 κ. εἰ δδ. α.

Καὶ ἤσῃ ποτὶ τῶν Νυμφῶν, ἠδὲ ἀπόλε ἠδὲ καθίξει.  
 σημεῖοι δὲ, Ἰνὲς μὴ τὸ ἠδὲ μὴ τοῦ ἢ ἕπο γραφομέ-  
 τε λέγειν. τινὰς δὲ, Ἐ τοῦτῳ ἀμελεῖν. αἱ δὲ τοῦ ἢ ἕπο  
 ἀμελεῖται τῆς Ἀπικῶν, καὶ τῆς Ἰωνῶν εἰσὶν ἰδιωματῶν ἀπὸ  
 εἰδῆ ἴσον ἐκ τῆς τοῦ Κορινθίου διαλέκτου. εἰ δὲ τὸ μῦσι δδ  
 δέτω καλῶς ἔχει, ἐρμῆν ἕπο, εἰπέτω, λέξω. ἀλλὰ  
 ἢ σῶμα θροῖσει ἀνακόλουθος φαίνεται. τοῦτο μῦν τῶν, σκληρὸν,  
 Ἐ ἀνακόλουθον φράσεως χῆμα τὸς ἀπὸ δευτέρως Ἰορπῆς,  
 καὶ πῶν ἀύστατον φῶσιν τῆς γυμνασίου δηλωσί, καὶ γὰρ ἔδ  
 λέγειν ἢ, μῦσι δδ ἢ τὸ, τι λῆς, ἢ, μῦσι δδ ἢ τῶν, τι λῆ, ἢ,  
 ἐκ τῆς δηλονότι ἢ περὶ ἡμᾶς δευτέρως σῶμα θροῖσει. Δέσοιμῃ  
 ἢ δδ. αὐτίκα λέξω. πορὶ δὲ τῶν ἢ λέγειν, ἡμᾶς μικρὸν τι  
 ἐπερὶ τῶν ἢ, ἐρωτήσω ἡμᾶς τῶν μικρὸν ἐρωτήματα. τί δδ  
 τοῦτο, ἔπειτα δηλοῖ. Ὁ δὲ ἐμὸς γα.] ταῦτα Δωρικῶς  
 λέλειται. κοινῶς δὲ οὕτως ἐρμῆν ἕπο. ὁ δὲ ἐμὸς γα καὶ  
 ἐκ τῆς ταρῆς, εἴτε ἕπο, καὶ γαλίσε ἕπο, ποτὸ πορ-  
 πακιστάμῳ, ποροκλήτων ἀνασῶμα θροῖσει. τουτέστι ὁ δδ  
 ἐμὸς ἀνὴρ μόνος ἐκ τοῦ ποροκλήτων ἐπατήθῃ, καὶ εὐθὺς  
 πάλιν ποροκλήτων ἀπῆλθεν εἰς νεῖον τινὰ σπασίον. ποροκλήτων  
 δδ, ὡς πῶν ἀσπίδα κατέχευον, ὁ λιτόμῳ ὄχανος. ἄλ-  
 λως. ποροκλήτων καὶ μῦν τινὰς ὁ ἀναφορῆς τῆς ἀσπί-  
 δος. ὡς δὲ τινες τὸ δηλονότι μῦν ἢ ἀσπίδος σιδῆ-  
 ριον ἢ κρατῆ πῶν ἀσπίδα ὁ σπασίον. Σ. ὅθεν τὸ πορ-  
 πακιστάμῳ, τὸ ποροκλήτων ποροκλήτων, καὶ ποροκλήτων τὸ σῶμα  
 σπασίον. Φεψάλουξ.] φεψάλος, καὶ φεψάλουξ, σπασί-  
 θῆρ ὁ ἀναφορῆς ἐκ τῆς καρομῶν ξύλων. οὐτῶς Σεί-  
 δας ὅς τέτων μνημονεύει. ὄλισσον ἢ καλῶ τὸ ἀἰδοῖον  
 δερματῶν, ἢ ἐχρῶντο αἱ Μιλησῆσι Γωαῖκες, ὡς τε βῆ-  
 δες, Ἐ ἀψαχρῶν. Ἐχρῶντο δὲ αὐτῶ καὶ αἱ χῆμα Γωαῖκες.  
 Σ. σκυλίνου δὲ ἕπο καὶ καλῶ, πῶν σκυλίνου βοήθειαν,  
 ἔπει πῶν δερματῶν βοήθειαν, πῶν ἢ προύσαν ἕπο  
 μίαν ἀντὶ τῆς ἀνδρῶν. Ἐτο δὲ ποιῆσιν αἱ ἀκόλασοι  
 γωαῖκες. Σκυλίνου ἢ ἕπο καὶ καλῶ, πῶν παρο-  
 μίαν. Σκυλίνου ἕπο καὶ καλῶ, πῶν ἀδενῶν βοήθειαν. καὶ  
 ἴσως ἐν τῷ γραπτέον, σκυλίνου ἀντὶ τῆς σκυλίνου.

CHR. Καὶ τῶν ἕπο αἰχοῖς.] Ad Milonem for-  
 tissimum ex Crotone athenam hanc spectare videtur  
 qui tauros & strangulabat & vorabat. Quae animalia  
 viribus non celeritate pollent: suspicor autem hoc fuisse  
 proverbiū, et inductum Parmenographeis, quod quidem sciam.  
 Hinc autē scire liquet quod apud Xenoph. in Lacedaemoniorum  
 Republica scriptum est, etiam puellis & virginibus  
 sua fuisse gymnasia separata & ludos palaestrae. Itaque  
 masculū inde colorem contrahebāt virgines;

Bbbb