

Ἡ δὲ εἶδος φυτοῦ, ἢ βλάστημα ἐλισσόμενον, ὁ Βάκχου ἱε- Ἀ ρὸν λυθ. ὄθεν καὶ κισσοφόρος εἴρητο.

Σὺ κισσοφόρε Βάκχαιε Δίαυοτ', ἐγὼ δὲ κώ-  
μοις  
Σὲ φιλοχόροισιν μέλψω  
Εὐιον ὦ Διόνυσε  
Βρόμιοι καὶ Σεμέλας παῖ,  
Χοροῖς τερπόμυθ, κατ' ὄρεα Νυμ-  
φαῶ  
Εξατοῖς ἐν ὕμνοις  
Εὐιον. εὐιον. εὐ. οἱ ἀναχορεύων  
Αμφι ἧ σὺ κτυπεῖ)  
Κισσαρόνιοι ἠχῶ  
Μελάμφυλλα τ' ὄρη δάσκια, καὶ νά-  
πα  
Πεξώδεις βρέμον).  
Κύκλω ἧ περὶ σὲ κισσός  
Εὐπέταλο ἔλικι θάλλει.

Tu hederifer Bacche domine, ego verò comessa-  
tionibus  
Te chorea libus celebrabo.  
Euion ô Bacche,  
Bromie, & Semeles fili,  
Choris qui oblectaris per montes Nympharum  
Amabilibus in hymnis.  
Euion Euion, Eux tripudians.  
Circa te verò crepitas  
Citheronia responsatio,  
Nemorosiq; montes, densi atque umbrosi, &  
colles  
Saxosi strepunt.  
C In orbe autem circum te hedera  
Frondo sa capreolo flores.

BOVRDINVS. Κώμοις. ] κώμος, ἢ μέθη καὶ ὀρχισμὸς λέγεται. καὶ ὁ μιθυστικὸς αὐλὸς, ἐρεθίζων τὴν ἰδὸσπάθειαν ἔθραυστον ἀχμῶν ποιῶν, ἔ συμποσίον ὄθεν καὶ κώμοι ὀρχήσεις μὲν μέθη λέγονται, καὶ ἀσελγῆ, ἀσμάτῃ καὶ πορνικῇ καὶ συμποσία καὶ φῶδα. Εὐιον. ] ἢ Διόνυσο Βάκχον. μέμνη) ἧ τοῦτο ὀνόματος ὁ δημοφιλῆς ἐν τῇ περὶ σφάνε, καὶ ὁ Στραβῶν ἐν τῇ Γεωγραφίαις. πολλὰ κίς γὰρ ἐν τῇ ὀρχήσει τῆς Αθλιωτῶν οἱ κώμοις ἔπι καλοῦντο ἢ Εὐιον. (ὅτι τῆς Βάκχον καὶ ἐβῶν εὐοῖ καὶ ἄσοι, οὐδὲν ἄλλο δηλοῦντες, οὐδὲ σημαίνοντες, ἢ τῆς Βάκχον. Βρόμιος. ] ὁ Διόνυσο λέγει) ὁ ἡγεστ-εργὸς τῆς καρπῶν, ὡσπερ τῶν τῶ βορᾶν βόειος. βρόμος δὲ οἰκίως ὁ τοῦ πυρὸς ἦχος λέγεται. Αναχορεύων] χορεύων. Κτυπεῖ). ] κτύπον ἔθραυτον, καὶ ἦχον παρήχει. Κισσαρόνιος. ] ὁ ἐν κισσαρόνιοι ὄρει τῆς Βοιωτίας. Ορηθιάσκια. ] μικρὰ ὄρη σκιαθέντα τοῖς δένδροις. Μελάμφυλλα. ] μελανόμυρα τοῖς φύλλοις, καὶ παχέα ὄντα πυκνά τε. Καὶ νάπα πεξώδεις. ] οἱ ὄρεινοι ἔπι καὶ ἀναπεπταμένοι. Βρέμονται. ] ἔπι κτυποῦσιν, παταγοῦσιν, ψιθυρίζουσιν. Εὐπέταλος. ] εὐπεταθεῖς, εὐπετανύμμος. Ἐλικι. ] ὁ ἐλιξ ὀνομάζεται Αἰγίλιωψ. ἄλλαι. ] περὶ θάλλει, ἐπανθεῖ, περὶ ἀνθεῖ. Τοξότης] ἔς σκυθικῆ λέγει κρήνη, ἔ χαρακτηριστικῆ.

βόειος, καὶ ὑπερθέσει βρόμιος. Σ. οἱ δὲ τῶν ἔπι ἔπι κτυποῦσιν νομίζουσιν, ἐν δηλονότι οἱ μεθύοντες ποιοῦντο. Βρόμος δὲ κυρίως ὁ τῆς πυρὸς ἦχος. ἔθραυτον, τοιοῦτον ἦχον ποιεῖν ἡλικίως ἧ καὶ ἀπλῶς ὡς τις ψόφος οὕτω καλεῖται. Κισσαρόνιος ἠχῶ. ] Κισσαρών, ὄρος Βοιωτίας, ὄθεν καὶ Κισσαρόνιος. Σ. τῆς μέμνη, ἔ Σφοκλῆς ἐν Οιδίποδι τυράννω,

Βοῆς ἧ τῆς σῆς ποῖος ἠχῶ ἔπι λιμῶν;  
Ποῖος Κισσαρών ἠχῶ σύμφωνος ἔπι χασ;

Μελάμφυλλα. ] μελάμφυλλοι, ὁ τῶ φύλλα μέλανα ἔπι χων ὄρη ἧ μελάμφυλλα νυκτεῖ ἔπι τῶ δασύτηλα, καὶ πυκνότητι τῆς δένδρων ἐν αὐτοῖς ὄντων, καὶ σκιάν μέλι-ναν ποιοῦντων. διὸ ἔπι κατ' ἐπεξήγησιν ἵνα ἔπι φέρει τὸ δάσκια. δάσκιος ὕλη τῶ τῶ ποιητῆ λέγει, ἢ δασύσκιος, καὶ δασεῖαν σκιάν ἔπι χων, ὄθεν καὶ ἧ συγκοπῶ εἴρη). Νάπα. ] νάπος, ἔπι ἐτέρως, ἔπι ἀπὸ θηλυτικῆς, ὄ-ρενὸς ὑλώδης τόπος, οἰοῦνται νάπη, ὡς μὴ ἔπι χων φῶς ἔπι δάσος. Ξενοφῶν δὲ ἔπι ἐτέρως λέγει τὸ νάπος, ὡς τὸ δά-φος. ἐπεὶ φησιν, οἱ ἠγεμῶνες ἐρχόμενοι ἔπι νάπη δυσβά-τρα, καὶ μετὰ τῶ ἔπι χων ἀγροῦντες εἰ διαβατέον τὸ νά-πος. Σ. Ἄλλως. νάπος, καὶ νάπη, ἵσπος φεραγῶδης, ἔπι τῶ τῶ νη σερηλικόν, καὶ τὸ πῶ, ὄστις πῶσω, λέγει. ἢ πα-ρα τὸ νη σερηλικόν, καὶ τὸ πῶ, ὄστις φάινω, καὶ λάμπω. Εὐπέταλος. ] πέταλα, καὶ πέτηλα, πετήλων, ἔπι πλά-τεια φύλλα. παρα τῶ ἔπι χων πεταῖται. εὐπέταλος οὐκ κισσός, ὁ πολλὰ, καὶ κατὰ πέταλα πανταχόθεν ἔπι χων. Ἐλικι. ] ἐλιξιν. ἔλικες ἧ τῶ περὶ τῶς καρπῶς ψέλλια, ἢ ἐ-νάτια. Σ. λέγονται ἧ παρα τὸ ἐλίσειν, τὸ ἐνεῖρεν, ἐνεῖ-λεῖν, ἐμπελεῖν.

BISETVS. Εὐιον. ] εὐίος Βάκχου ἔπι θετον τῶ τῶ τὸ μεθιέσαι τοὺς παλαίους εἰς εὐφροσύνην, καὶ ἄνεσιν ἐν τῇ τιμῇ τῶ θεῖον. τὸ μὲν ποτ' ἐκαλεῖτο μέθυ, καθ' ὁ δηλαδὴ μεθιέμεθα, καὶ ὄτ' το δούς θεός, Μεθυμνάος, καὶ Λυαῖος, ἔπι Εὐίος, ἔπι Ἡῖος, ὡς καὶ ὁ μὴ σκυθροπός, καὶ σκύωνες, ἰλαρός. διὸ ἔπι τὸ δαίμονιον ἵλιον ἠξίουω ἔπι, ἔπι φανουώτες, ἰή, ἰή. Εὐσάδιος. ἐξ Αθλιωτῶν. Βρόμιος δὲ ὁ Διόνυσο, ὁ ἡγεστ-εργὸς τῆς καρπῶν, ἔπι τὸ βορᾶ,



ΤΟΞΟΤΗΣ.

ΕΝ ταῦθα νυθ οἰμάζει περὶ τὴν ἀξίαν.  
Μν. Ω τοξότ' ἱκετῶ σέ. τοξ. μή μ' ἱκε-  
τῶ σή σὺ.



SATELLES QVI LOQVI-  
tur Scythicè.

Hic nunc plorabis sub dio.  
HMN. O Satelles rogo te. SAT. Ne me roges  
in.