

Εἶτ' ἔς' ἐπιζῶν, εἶτ' ἀπόλωλ' Εὐριπίδης.
 Μν. Καί πως ; ἐπεὶ νῦν γ' οὔτε τὰ δικασί-
 εια
 Μέλλει δικάζειν, ἔτε βελῆς ἔαθ' ἔδρα.
 Ἐπεὶ τρίτησι Θεσμοφορίων ἡ μέση.
 Εὐ. Τοῦτ' αὐτὸ γάρ τοι κάπολεῖν με παροδο-
 κῶ.
 Αἰγὸ Γυαῖνες ἐπιβεβαλὸν κασίμοι,
 Κἂν θεσμοφόρον μέλλωσι παρ' ἡμῶν τήμε-
 ρον
 Ἐκκλησιάζειν ἐπ' ὀλέθρῳ. Μν. πῆ τί δή.
 Εὐ. Ὁ πῆ τραγωδῶν καὶ κακῶς αὐτὰς λέγω.
 Μν. Νῆ τ' Ποσειδῶν καὶ Δικαί' ἀπ' πάσοις.
 Ἀθρτίν' ἐκ ταύτης σὺ μηχανῶν ἔχεις.
 Εὐ. Ἀγάθωνά πεῖσαι τ' ξαγῶδωδιδάσκια-
 λον
 ἐς θεσμοφῶν ἐλθεῖν. Μν. τί δράσονται εἰπέ-
 μοι.
 Εὐ. Ἐκκλησιάζονται ἐν Γυαίξῃ, κἂν δέη
 λέξονθ' ὑπὲρ ἐμοῦ. Μν. πότερα φανερόν ἢ λά-
 θρα
 Εὐ. Λάθρα σολῶν Γυαίξος ἡμφιστομήρον.
 Μν. Τὸ παῖγμα κομψόν, καὶ σφόδρ' ἐν τῷ Γυ-
 τέρῳ.
 τοῦ δὲ τεχνάζειν, ἡμέτερον ὁ πνεύματι.
 Εὐ. Σίγα. Μν. τί δ' ἔσ. Εὐ. Ἀγάθων ὄξερχε-
 ται.

A Sine est adhuc vivens, sine perijt Euripides.
 Ev. Et quomodo? quoniam nunc quidem neque
 iudicia
 Iudicatura sunt, neque senatus erit sedes,
 Quoniam tertia est dies Cerealiū media.
 MN. Hoc ipsum enim,
 Et perire me expecto.
 Mulieres enim insidiate sunt mihi,
 Et in sacris Cereris futurae sunt hodie
 B Concionari de cade mea. Ev. qua de causa verò?
 MN. Quoniam Tragedias facio, & male ipsis
 dico.
 Ev. Per Neptunum vel iusta patereris.
 Sed quamnam ex hac die tu machinationem
 habes?
 MN. Agathonem persuadere Tragicum poetam
 Ad sacra Cereris ire. Ev. Quid facturum? dic
 mibi.
 C MN. Concionaturum inter mulieres. & si opus
 fuerit
 Dicturum pro me. Ev. Vtrum manifestò, an
 clam?
 MN. Clam veste mulieris indutum:
 Res venusta & valde ex iuis moribus.
 Machinandì enim nostra est placenta.
 Ev. Tace. MN. Quid verò est? Ev. Agatho e-
 greditur.

ΒΟΥΡΔΙΝΟΣ. Καί πως] λέγει ὁ Εὐριπίδης
 πῶς οἶόν τε ἔσται πῶν κείσιν, τῆ δ' ἡμέρα γινέσθαι
 παρ' Εὐριπίδης. καὶ γὰρ δεῖ αὐτὸ κρινέσθαι ἢ ἐν τοῖς δικαστη-
 ρίοις, ἢ ἐν τῇ βελῇ, ἀλλὰ τὴν ἡμέραν ἔτε τῶν δικασίεων δι-
 κάζει, ἔθ' ἔξ' ἢ ἡ βελὴ ἐπὶ τῶν βελῶν παρ' Εὐριπίδης
 τῶν ἀπολεῖται, ὅτι τῶν ἀμαρτημάτων διοίκασιν ἢ ἐξ-
 ἔασιν ποιεῖται. ὅτι τὴν ἡμέραν τρίτην ἔστι θεσμοφορίων ἡ μέ-
 ση, ἢ ἡμέρα παρ' τοῖς Ἀθῆναίσις ἐδὲ δικασίεων ἐδί-
 κάζον, ἔτε σικκαλεῖτο βελῇ, ἀλλὰ οὐκ ἔστιν ἡμέρα. Βελῆς
 ἔδρα] ἔξ' ἔξ' ἢ ἐπὶ τῇ μέτρῳ ἢ βελῇ. Ἐκκλησιάζ-
 ζειν] ἐκκλησιάζονται σὺν αἰσάν, ὅτι βελῶν ἐπὶ τῶν ὀλέθρῳ, ἐπὶ
 τῶν ἀπολεῖται. Τῆ δ' ἡμέρῃ] τῆ δ' ἡμέρῃ, τραγωδῶν. ἢ ἐν
 τῷ τραγωδίας λοιδωρῶν, καὶ ἀποκρίσιν, καὶ ἀποκρίσιν αὐτῶν.
 Αὐτὰ δὲ σὺν ἀρμόσει παρ' Εὐριπίδης, ὅστις ἐπὶ κακολο-
 γίας τῶν γυαίξων ἐν τῷ τραγωδίας πολλὸς ἔστι. Μηχα-
 νῶν ἔχεις] ἢ δὲ μηχανῶν, ἢ δὲ διανοεῖς καὶ λογίζει πρὸς τὸ
 τραγωδίας ἀσφαλῶν] διδασκόντα τῶν τραγωδίας, ὅτι ἡ
 τοῖς παλαιοῖς διδασκαλὸς ἐκαλεῖτο πᾶς ὁ ἐνεργῶν τι
 παρ' τῶν δραματιστῶν καὶ τῶν κωμικῶν χρόαν παρασκευῶν. F
 λέξονθ' ὑπὲρ ἐμοῦ. Στολῶν γυαί-
 ξος. ἔσθ' ἡμεῖς παρ' ὑμῖν. Πράγμα κομψόν] εὐχρημον
 καὶ πανέργως ἐπιχαρῶς τε σὺν τεταρμύρον. Πυρα-
 μοῦς. εἶδος πλακοῦτος ἐκ μέλιτος ἐφθου καὶ πυροῦ πε-
 φρυγμῶν, τὸ εἶδος αἰσάντι ἀθλον τοῖς ἀφρησπῆται
 ἐν τοῖς συμποσίοις, καὶ ἀφρησπῆσας μέχει τ' εἶδος, πυρα-
 μοῦς] ἐλάμβανεν, ἐπὶ τῷ ἢ λέγει μεταφορικῶς πλακοῦ-
 τα τ' ἰσχυρὰ καὶ τ' ἀφρησπῆσας, βραβεύοντα, καὶ ἀρχυρῶν τ'
 τὰς τεχνὰς ποιεῖται. Πανεργείων, ἀπατηλὸν τε τιμη-
 χανῶν καὶ καλασκευῶν.

την ἡμέραν. Πύχτιος μύροισι τοῦτου μνημονεύοντα ὁ-
 τα λέγει. (ἢ τῆ) πᾶς ἄμα μὲν λέγει τρίτῳ θεσμοφο-
 ρίων ἔξ', ἄμα δὲ μέσῳ, ἢ τῶν αὐτῶν ἡμερῶν. τοῦτ'
 αὐτό. ταῦτα οὕτω σὺν ταῖς. πρὸς ἑκάστῳ γάρ τοι καὶ
 τοῦτ' αὐτὸ ἀπολεῖν, τοῦτ' ἐστὶν ἀπολεῖν ἐμὲ. Κἂν
 θεσμοφῶν. τὸ πᾶν, καὶ ἐν θεσμοφῶν. ταῦτα δὲ
 μετανομιῶν ἀπολεῖται, ἀντὶ τοῦ ἐν τοῖς θεσμοφο-
 ρίοις, ἢ ἐστὶν ἐν τῇ ἐπὶ τῷ θεσμοφορίων τῷ ἰσχυρῶν
 εἰς τὴν ἡμέραν τ' ἀμύροισι, καὶ τὸ Κόρην, ἢ γοῦν τ' Περσεφό-
 νης. θεσμοφῶν δὲ αὐτῶν καλεῖται, ὅτι τὸ Δημήτριον παρ' ἡ-
 τοῖς ἀνθρώποις θεοῦς εἶτε νόμους ἐνεργῶν περὶ στυ-
 τα, ὁ δὲ τ' ἀπὸ τοῦ ἴδιου, τοῦτο καὶ τινὰ κοινῶν τιμῆς
 τ' ἀμφοῖν κοινῆς καὶ τῆ τ' ἀμύροισι θυγατέρι προσά-
 πτεται. πῶν δὲ καὶ τροπικῶς αὐτῶν τὸν νοεῖται,
 εἰς ὃν αἰ γυαίξος θεσμοφῶν τελεῖται σὺν ἡλθον, καὶ
 τοῦτο δὲ ἡλον ἐξ ἂν ἐν τῷ Ἐκκλησιάζουσαι παρ' ἡμῶν
 λέγει.
 καὶ τ' ἀποκρίσιν ἔφην
 Εἰ θεσμοφῶν ἐκάστοι' αὐτῶν ἐμφέρειν.
 τραγωδῶν. ἢ ἐν τῷ τραγωδίας αὐτῶν κεισά, λέγω. φα-
 νερόν δὲ, φανερόν. ἡμέτερος, ὁ πυραμοῦς. πυραμοῦς,
 εἶδος πλακοῦτος ἐκ μέλιτος ἐφθου, καὶ πυροῦ πεφρυ-
 γμῶν ὡς σπασμοῦς ὁ δὲ σπασμοῦ. ταῦτα δὲ ἐτίθεισαν
 ἀθλα τοῖς ἀφρησπῆται ἐν τοῖς συμποσίοις, καὶ ὁ ἀφρη-
 σπῆσας μέχει τ' εἶδος ταῦτα ἐλάμβανεν ἐπὶ ἀθλον. Σ.
 τινὲς δὲ καὶ ἐν τοῖς θεσμοφῶν τ' πυραμοῦς τ' ἀφρη-
 σπῆσας γυαίξῃ ἐπὶ ἀθλον διεδοῦναι λέγουσιν. ὁ
 ἢ τοῦτων νοῦς ἔστι, ἐγὼ φησὶν Εὐριπίδης, τοῦ ἰσχυρῶν,
 καὶ ἀμύροισι αἰετὶ καλῶς, ἀπατηλῶν εἰμὶ ἐμπερὶ τῶ-
 λος. τοῖς γοῦν δεῖ με τ' ἀφρησπῆσας τ' νίκης ἐπα-
 θλον λαμβάνειν. ἔξ' ἢ ἐμῆς καλῆς ἀμύροισι,
 Ε