

Τρ. τί δ' ὄντιν ἄ κακόδ' αἰμον; ἐπ' που λοφᾶς; Α  
 Λο. Απόλεσά μ' εἰς τὴν πύλιν, καὶ τὸν βίον,  
 καὶ τοῦτο, καὶ τὴν δ' οὐρανὸν κενεῖ.  
 Τρ. τί δ' ἔστι τοῦτο κατὰ τὸν βίον; (μαί,  
 Λο. Αὐτὸς σὺ τί δίδως; Τρ. οὐ δίδωμι ἀχύνο-  
 Οὐ μὲν δ' ὅτι σφῆκω μ' ἔχει πόνον πολὺν,  
 Δοίλω δ' αὐτῶν ἰχθῶν ἑξῆς χοίνας,  
 Ἴν' ἀποκαθάρσῃ τὴν ξάπεζαν τοῦτο.  
 Λο. Ἐνεῖτα τῶν εἰσιῶν τὰς ἰχθῶνας,  
 Κρεῖττον γὰρ ὅτι τὸν βίον ἢ μηδὲν λαβεῖν.  
 Τρ. Ἀπόφ' ἄποφ' ἑρὸς κόρακας ἐκ τῆς οἰκίας,  
 Τεχορρῦετον, ἐδὲν ἐσὸν τῷ λόφῳ,  
 Οὐκ ἀν' ὀφθαλμῶν ἐδὲν ἰχθῶν μασ.  
 Θω. Τί δ' αὖ δεικνύμεν τῷ δὲ θάρακος σκύτες  
 Ἐνημύρω κάλλιπα χηθῶμαι τάλας;  
 Τρ. Οὐτος μὲν μὴ βίον ποιήσῃ ζημίαν,  
 Ἀλλ' αἶρε μοι τὸν γὰρ τῆς ἰσωνίας,  
 Ἐναποπατεῖν γὰρ ἐς ὀπιτήθει πάνυ.

TR. *Quid est miselle, an desita est cristatio?*  
 CR. *Ei vitam & artem prorsus occidis mihi,*  
*Et isti & illi quem vides hastario.*  
 TR. *Quanti indicas utrasque iam cristas mihi?*  
 CR. *Quanti es datar? TR. me quidē pretij piget,*  
*Tamen quod huius multus est nodi labor,*  
*Modios tibi tres ficuum forsā duim,*  
*Vt ne vade mensam tergeam desit mihi.*  
 CR. *Deprome ficus ergo quas reddas mihi,*  
 B *Nam praestat illas ferre quam prorsus nihil.*  
 TR. *Abi, faceffe, elimina in malam crucem.*  
*Fluxere seta, crista utraque nulli est rei,*  
*Vtramque sane haud empstem ficu vnica.*  
 LOR. *Quid hacce lorica optima & facta fabre*  
*Decem aestimata iam minis faciam miser?*  
 TR. *At tu vide sis ne tibi haec frandi suat,*  
*Quin adfer illam & tantidem precij accipe.*  
 C *Nam prorsus ad quam conquiniscā idonea est:*

Σχόλια. Λοφᾶς] λόφος πολλές ἔχεις ἐν φράσει.  
 ὄνομα ἢ πεποικίκε νοσήματος, ὡς λέγομεν τινὰ ὑδραῖαν.  
 σπληνιᾶν, χαλαζᾶν, σημαίνῃ ἢ τὸ πλῆθος ἔχειν λόφον.

BISETVS. Δορυξῆ] κατ' ἀπὸ τῆς σωματικῆς  
 μέτρου χάσει, ἀντὶ τῆς δορυξοῦ, ἢ καὶ συζυγοπλῆ ἐρηθ.  
 κεινοῦ δὲ, ἐκείνου, ὡς τοῦτο, τούτου. τί ποτε δῶσω βί  
 τέτοιον τοῖν λόφον ἕνεκα;

Σχόλια. Αἰχμῶμαι.] ἐλάχιον γὰρ ὄντιν ὁ μέλλω  
 δῆναί τιμημα. τὸ σφῆκωμα. ] τόπος τῆς κεφαλῆς  
 ὅπου τὰ πλερὰ δέεται, ἄλλως, τὸ πλέγμα ὅτι ὅτι  
 μελῶς τοῖς ἰμάσιν ἐνδ' ἐδετα. καὶ Ὀμηρος, πλοχμοὶ θ'  
 εἰ χρυσά τε & ἀργύρεα ἐσφῆκωντο, ὅτι οὐ μόνον φῶρος γε-  
 νικῶν τῶν ἰχθῶν, ἀλλὰ καὶ φῶρος ἀστιατικῶν λέγουσιν.  
 Τεχορρῦετον.] ἢ ὅτι μελῶς σὺ δ' ἐμένει εἶναι, ὑπὸ  
 τοῦ χρόνου γὰρ ἐσάπηναν. καὶ αἱ τριχες τῶν ἰππων αἰ ἐν  
 τοῖς λόφοις ῥέουσι.

CHRIS. Οὔτι που λοφᾶς] Verbum nouavit  
 risus captandi gratia, quasi dicas cristare, vt vete-  
 res dixerunt aliquando Galeare & clypeare. Hic  
 λοφᾶς est λοφοπαλῆς, an, inquit, multas habes cri-  
 stas quas des venum. Apud Græcos reperio λοφο-  
 παλῆν vsurpatum pro ὀπνηύειν: quia vt emptores  
 inducerent solebant capiti imponere cristas, &  
 hoc pacto innuebāt emptoribus integras esse ses-  
 tas & ἀβρώτους (malè puto ἀβρόχες apud Sudam) vt  
 sic emerent. Crediderim tamen adlusum ad ver-  
 bum λοφᾶν quod est desinere, & nihilominus fin-  
 xit (quia malè per pacè est illis artificibus) mor-  
 bi nomen λοφᾶν, vt ὑδραῖαν, σπληνιᾶν χαλαζᾶν. Nā  
 & medici agnoscunt in partibus humani corporis  
 λοφῆαν eminentiam illam quæ sub Atlante est,  
 & dorsum respicit quæ & ἀσφάλεια & λοφαῖα.  
 Quin & ἀσφαλοφῆα cavitatis illa est quæ μέγχι τέρ-  
 θρον. Nam τέρθρον & λόφος extremitates & sum-  
 mitates. Cæterum λοφᾶν etiam dicitur de aibus  
 ὀπνηύειν, i. quæ tumulum & velut cucullū ha-  
 βēt super capite. Auctor incertus (sed Babriū esse  
 autumo μύθοιο γράφοιο) dixit de Galerita vel cassita.

καὶ παῖδας εἰχε ληϊὴ κόμη θρέψας  
 λοφῶντας ἢ δὴ ἐπ' ἑρῶσιν ἀκμάεις. id est,  
 Segere in comantē habebat atiles pullos  
 iam crista adultā, iam volatili pluma.  
 Et innuit, puto, pullos Cassitæ quæ congesserat in  
 tempestiuoierem segetem. Apologus est Ἄετοπιος

quem venustè recitat Gellius, vel, vt aliquid vete-  
 reisω, Agellius. κατὰ τὸν κατὰ τὴν δευτὴν deponere  
 est & exfoluere pretium pollicitum: Hefychius  
 κατὰ θέναν τὴν τιμῶν, ἐν λυπηθῆσι. Putarem ἐν λυθῆσι vel  
 ἐν τιμῆσι, i. exfoluere. Σφῆκωμα] Locus galeæ in qua  
 setæ alligatur, quæ Hefychius vocat λόφορον quasi  
 cristæ caudā. Græci milites ex cauda equina cristas  
 ornabant. Inde ἰππυεῖς, galea dicta, vnde & illud,  
 D *galeæz, hirsutus equina.* At Romanorū militū cri-  
 stæ erāt ἐπὲν elegatioris auitij. Apud Polybiū id  
 videre est. Nā πτελεον φάλον vocat. Malè autē La-  
 scaris illic legebat πτερινῶ σφῆκῶν ἢ τε φάλο. Τα-  
 μέ Lipsius li. 3. de Militia Rom. p. 191. nihil mutat  
 & retinet σφῆκῶν vt sit σφῆκῶν & propriè apex. Ab-  
 furdū enim est corona plumea ornari militū ga-  
 leas. Quod meritò reprehēdit aduersus Titij cō-  
 trouerfos locos Yuo Aremoricus in suis in locos  
 illos Animaduertis. Cuius viri eximiā doctrinā &  
 E *insuperabile ingenium ex aureolo illo libello tāquā*  
*ex vngue leonē admirari cogor.* Et sanè vnus ille  
 aut alter est (dicā liberè quod sentio, cū bona, vt  
 spero, magni amici venia) quæ cū Iosepho Scalige-  
 rō cōparādū habemus, cuiq; omnes magnā gratiā  
 habere debemus Cisalpini, quòd Itali aceti & li-  
 bera Francorū ingenia nemiū astringētis vim  
 tuderit & acrimoniā remolliuerit, feceritq; vt Ti-  
 tius ille Horatianus *Fasidire lacus & riuos ausus*  
 F *apertos, lā sit auis Titia, aut moueat cornicula risum.*  
 Sanè istius plumas iā nō ego empfitē titiullitio.  
 τί δ' αἰ] Atticè ἢ τί δέ. Dixit autē θάρακος σκύτες ἢ  
 θάρακι Periphraiticè: Nam thoracū alij ἀλυσιδέτι  
 (ferreæ sūt ex annulis tunice, nos vocamus *Cottes*  
*de maille*) alij σκυτοί. Hic σκυτῆ designat, cōparat e-  
 nim λασάνω σθένει, i. ollæ vel trulleo, ἢ iella fa-  
 miliarica. Et fortassis cū ait δεικνύμεν, ad σκυτῆ allu-  
 sit qui est πέντε μνῶν. Tamè sine Periphraσί ἰππυεῖς  
 dixit σκύτη (αἰὶας κούτη, neq; malè, quia τοῦ κούλον τοῦ  
 θάρακος innuit) & rectè, nā lorica est tegmè de lo-  
 ro factū, vnde scutum. Virgilius lib. ii. de Ornito,  
 Cui pellis latos humeros exempta iuuenco Pugnato-  
 ri operit. Sic à Capra Ægis dicta, estque munimen  
 corporis æreum. diciturque Ægis cūm numinis  
 pectus operit, cūm hominis, Lorica.  
 Σχ. Θάρακος σκύτη] ὁμοειδὴς εἶπεν ἀντὶ τῆς θά-  
 ρακα.