

ελυμνίας. Et in Nauplio, νομφιόν ἐλύμνιον. A Stephanus insulam facit Eubœæ quæ oppidum

habeat, feminino genere ἐλυμνίαν etiam indigitat.



Ωδ' ἢ, καὶ σροφή

κάλων 17'.

Χο. **Η** Δομαι ἢ δομαι,
 Η Κράνους ἀπὸ πηλασμάχου
 Τυροῦ τε καὶ κεραμύων.
 Οὐ γὰρ φιληδὼ μάχαις,
 Ἀλλὰ πρὸς πῦρ Διέλκων
 Μετ' ἀνδρῶν ἐτέρον φίλων.
 Οὐκ εἰς τῆς ξύλων ἀτ' ἀν' ἢ
 Δαιμότατα τὲ θεοῖς
 Εκπεπιεσμένα,
 Καὶνθεακίζων τούρεβινθου,
 Τὼ τε φηγὸν ἐμπυροῦτων,
 Χ' ἄμα τὼ θεῶν βινθῶν,
 Τῆς γυναικὸς λαμπρῆς.

CH. **G** Audeo gaudeo,
 Carere capis licet
 Et caseo & caside,
 Pugnas enim non amo,
 Sed placeret me simul cum
 Reliquis esse sodalibus
 V' vidis inferentem foco
 V' stilia Cocula
 Quæ arida presserit
 Aestus: Et cicer iuvat me
 V' rere, & torrere sagum,
 C Permolentem Threiciam,
 Dum lauat coniuæ mea.

Σχόλια. Ηδομαι] κῆνταῦθα κῆνθεακίζων ὅτιν. ἀλλ' ἐκείνη ἐχει πᾶν τὸ κῆνθεακίζων. μόνον ὃ τὼ κῆνθεακίζων καὶ σροφή. τὸ δὲ κῆνθεακίζων. τὼ ἀνταδῶν καὶ ἀντισροφῶν. τὸ ἀντεπίρρημα. ἐστὶ γοῦν τὸ παροῦσις ὁδῆς καὶ σροφῆς τὰ καλὰ ἐγ. τὰ ἀθροισματικὰ ἡμιόλια. τὰ β γ δ ε ὁμοία ἐφθμιμμερῆ ἐξ ὀπτεῖων. τὸ ε ἀντισσασικὸν γλυκύνειον. τὸ ζ ὁμοιον ὑπερκατακλιτικόν. τὸ η παλαιὸν διμετρον ἀκατακλιτικόν. τὰ ἰ α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω ἰσὺς τροχαϊκὰ διμετρα ἀκατάκλιτα. τὰ ρ δ λοιπὰ ἐφθμιμμερῆ. τὸ τελευταῖον κῆνθεακίζων καὶ τῆ ἐσω διπλῆ συμμετρώ. τῆ αὐτῆ καὶ τὸ δὲ κῆνθεακίζων. τοῦτο ὃ δ' ἴλον ὡς τροχαϊκὸν ἔστι τετραμέτρων ἰς. ἔχον καὶ ἐκθεσὶ κῶλα ὁμοία τρία. πλὴν τοῦ γ διμετρα ἀκατακλιτικὰ. ὡς αὐτῶς ὃ τὸ ἀντεπίρρημα. ὅφ' ὃν ἔξω διπλῆ.

νεῖν, ὅτι εἰς τὸ κῆνθεακίζωνται, ἢ γοῦν κόπρονται. ἐκπεπιεσμένα] ὁ τῆ δ' ἐνοῦς ὁδε. τὰ ξύλα καλῶς κῆνθων, ξύλα τοῦ θέρους ἐκκεκομμένα, κῆνθεακίζων, καὶ σωρευθέντα, ὡς ἄλλα ὑπ' ἄλλων ἐν τοῖς σωροῖς κῆνθεακίζων. οὐτὼ ὃ δηλοῖ τὰ κῆνθεακίζων ξύλα, καὶ πρὸς τὸ κῆνθεακίζων τῆ δ' εἰσὶ τὰ. ὅπερ συμβαίνει τοῖς ξύλοις τοῦ θέρους κεκομμένοις, καὶ σωρευθένσι, τὰ δὲ τὸ θέρους κῆνθεακίζωνται.

B I S E T V S. Κράνους ἀπὸ πηλασμάχου] Σ. κρᾶνος, οὐδ' ἐτέρως, ὅτι κεφαλαία.

CHRIS. Ἀλλὰ πρὸς πῦρ] Ex Scholiasta legem πρὸς τὸ πῦρ, & Dimetrum Trochaicum facerem, nisi doctior aliquis cum ratione contrā per-tendat. Μετ' ἀνδρῶν] Malim reponere ἄλλων. Οὐκ εἰς τῆς ξύλων] Nullum ex his verbis bonum sensum venari possum, cumque diutius me tor-sisset hic locus, conquisiui quā potui exemplaria manu scripta. Atque adeo cum aditus mihi pa-tuisset in Bibliothecam Medicæam quæ Parisiis est, quānque sub Regina matris præstantissimæ heroinæ auspiciis & stipendiis diligenti custodia tanquam vigil draco mala aurea tuetur & servat vir doctus & optimus Bellebranchæus Antistes, incidi in exemplaria vetusta duo, sed incertior inde discessi quàm erām. Nam lectionem hanc de-prehendī ἐκείνῃς ἡμετέρας nostræ adhuc peiorem. Scio ma-nuscriptos libros magnū adferre has litteras tra-ctantibus auxillium, sed profectō sæpè accidit vè falsas lectiones & corruptas quas habent plerun-que vetustè scripti codices, amplectantur qui iu-dicio pravo paruoque lectionis vsu præditi acce-dunt ad veteres illas tabulas, & quasi litterarum naufragia. Hoc eò dico quia in hoc quasi funa-bulo iuuentus nostræ hodie tota ferè occupatur, & sunt qui ex manuscriptis suis tantummodo sa-pere se postulent, noménque docti ex aliorū. cō-mendatione quibus libros suos vltro commodāt, aucupantur, ipsi vix grammaticalibus principiis imbuti venditant nobis manscriptiones, & quāuis sint audacissima inscitæ mancipia, impuden-tibus tamen vindiciis emancipari gestiunt, litte-rarumque fontes se habere autumant, ipsi pumi-cibus & spongiis expressis sicciiores & inaniotes, ac denique in disciplinarum censu assidui esse vo-lunt, licet pauperes prooletarij aut etiā capite celsi.

Σχόλια. Πρὸς πῦρ.] συμπίνω καὶ εὐωχοῦμαι πρὸς τὸ πῦρ. τατέσι μέθον τ' οἰκίας καθεζόμενος. Διέλκων] ἔξω γων κῆνθεακίζων. ἄμα τὲ θερμακίζόμενος. καὶ τῆς τοῦ θερμῆ διακονίας πλοστον ὦν.

B I S E T V S. Τινὲς ὃ ἐνταῦθα οὐ διέλκων, ἀλλὰ διελθὼν γραπτόν νομίζουσιν, ὅπερ ἐκ τῆς κῆνθεακίζων, καὶ τῆς ἐξ ἡς ἴσως ἐκαστίας. εἰ ὃ διέλκων γραφῆς ὑπακυστέον, τὸν χρόνον, ὡς ἐν τῆς διακονίας. ἢ ὡς ἔξω γων, τὸ διακονίας τὸν χρόνον. ἐκατέρως ὃ γραφῆς ὁ αὐτὸς ἔστι νῦς. εἰς λόγους καὶ φίλων ἐλθὼν, φίλοις ἐντυγχάνων, καὶ τῆς καὶ τῶν ἐντυχόντων, τὸ ὁμιλίας, καὶ φίλων λόγων κοινοῦντας τὰς τοῦ βίης δουχερείας, καὶ κατοπαθείας κερύζων, καταπραυνόντων, τὸν χρόνον οὕτω ἔξω γων. Φιληδὼ μάχαις] εὐφραίνομαι, χαίρω, ἢ δομαι τῶς μάχαις. Εὐκείας] παίζειν δοκεῖ πρὸς τὸ Ὀμηρικόν Ὀδ. I.

Εὐθὰ δ' ἐ πῦρ κείαντες ἐθύαμι. Ἐ ἰλ. I.
 Εὐθὰ δ' ἐ πῦρ κείαντο, τίθεντο ὃ δόρπον ἕκαστος.
 Εὐσάθιος ὃ τὸ κείαντες ἐρμηνεύει, καὶ ἄντες, ἀπὸ ὃ τοῦ κέω γίνεται κείω, ὃ δηλοῖ τὸ κῆνθεακίζων, τὸ ἀνάπλω. Ἀλλως, τινὲς γράφουσιν, εὐκείας, κείαις ὃ καὶ τὸν αὐτὸν Εὐσάθιον ὅτι τῆς ξύλων σημαίνει τὸ κῆνθεακίζων, ὡς ἐν Ὀδυσσεύς γ.
 Εὐ, καὶ ὅτι σαμῶως κείαν ξύλα.
 Καὶ δ' ἀνά ξύλα, τὰ εἰς τὸ δῆμα, ἐπὶ κῆνθεακίζων τῆς δῆμα, τουτέστι ξηρά, ὅθεν τὸ ὑπερθετικόν, δανώτατα, τραπέντος τοῦ οἰκίας καὶ τῆς γραμματικῆς κανόνας. τὰ ξύλα τὰ εὐκείας, τὰ εὐκείας, καὶ ξηρά, ἀτὲ καγκανα, καλεῖται οὕτω, καγκανα ὃ, κῆνθεακίζων, καὶ κῆν-

Εὐθὰ δ' ἐ πῦρ κείαντες ἐθύαμι. Ἐ ἰλ. I.
 Εὐθὰ δ' ἐ πῦρ κείαντο, τίθεντο ὃ δόρπον ἕκαστος.
 Εὐσάθιος ὃ τὸ κείαντες ἐρμηνεύει, καὶ ἄντες, ἀπὸ ὃ τοῦ κέω γίνεται κείω, ὃ δηλοῖ τὸ κῆνθεακίζων, τὸ ἀνάπλω. Ἀλλως, τινὲς γράφουσιν, εὐκείας, κείαις ὃ καὶ τὸν αὐτὸν Εὐσάθιον ὅτι τῆς ξύλων σημαίνει τὸ κῆνθεακίζων, ὡς ἐν Ὀδυσσεύς γ.
 Εὐ, καὶ ὅτι σαμῶως κείαν ξύλα.
 Καὶ δ' ἀνά ξύλα, τὰ εἰς τὸ δῆμα, ἐπὶ κῆνθεακίζων τῆς δῆμα, τουτέστι ξηρά, ὅθεν τὸ ὑπερθετικόν, δανώτατα, τραπέντος τοῦ οἰκίας καὶ τῆς γραμματικῆς κανόνας. τὰ ξύλα τὰ εὐκείας, τὰ εὐκείας, καὶ ξηρά, ἀτὲ καγκανα, καλεῖται οὕτω, καγκανα ὃ, κῆνθεακίζων, καὶ κῆν-