

πρὸν δὲ μελανθίς. Γοργόνες ὀφθαλμοί.] Gorgones cum magnis malis dentibusque pingebantur & fingeantur. Vnde voraces & Manduci Gorgones vocati & Gumia: Tales in exodiis Atellanarum personæ pallentes & Hiantes erant, quæ risum mouebant & pueris terrorem incutiebant, vt ait Iuuenalis. Hic addidit ὀφθαλμοί, vt non temerè dixerit Varro Manducum vocari obsoniū. Suspicor tamē aliquid deesse in exēplaribus Varronis, quasi scripserit Obsonium mādentem vocari Manducum, vt sit ὀφθαλμοί. Obsonium verò cū de piscibus propriè & quasi vnice dicatur, vel teste Plutarcho, non malè hic conueniet, quum præsertim sequantur βατιδοσκόποι & ἰχθυολύμα. Nihil tamen in loco Varronis affirmo: Tantum Senatus Critici sententias per Saturam exquiro. Agitur enim de saturitate & ὀφθαλμοί.

Σχόλια. Βατιδοσκόποι.] βατις εἶδος ἰχθύος, ἢ καθόλου οἱ ἰχθύες. ἀρπυγίη, ἀρπυγίης τῆς ἰχθύων. ἀρπυγίη δὲ ἀρπυγίον ζῶον. Γρασοίβια] δὲ τῆς ἰχθύων δόξουσι γράσας, ὡς μὴ ἀγοράζειν. ἢ γράσας συγκοιμῶντο. Γράσας γὰρ τὰς πέρας λέγουσιν. Εὐπόλις. ὡς τῆς δὲ σὺ τῆς Γράσας κατήγε. ὡς γρασοίβιας ἢ αὐτοὺς εἰσαίγει, ἢ ὡς τῶν ἑρωτα ἐπισημῶν, ἀντὶ τοῦ γράσας ὀχεύοντας. Γρασομάχαλοι.] δὲ ἄριστοι οἱ γὰρ ἄριστες τῆς

A αἰγῶν, τοῖσδε τοῖς ἰχθυολύμα] οἱ γὰρ Ἀθλοῦσιν τὰς ἰχθύας εἶχον ὡς μέγα εἶδος. Καταχρημασμένη.] μέγα καταπύβια αὐτῆς ὡς μέγα τῆς ποσειδημῶν ποιητῆς ἢ τῆς παίδων τοῦ Καρίνου.

CHRIST. Βατιδοσκόποι] Piscibus libenter vesciebantur Athenienses. Inter eos Batis excellit, & sanè Sannytion in Rifu fabula inter mensarum delicias hunc piscem appellat hoc semi-versu, ὡς βατίδες ὡς γλαυκῶν κάρια. Et Archestratus culinarius poeta quomodo sit apparada Batis docet libro 7. Athenæi. Ait enim ἢ βατίδ' ἐφ' ὧν ἐσθ' με μὲν χειμῶνος ἐν ὄρη, καὶ ταύτη τυρὸν καὶ σίλφιον ἄτλα τε σάρμα. μὴ πείραν ἔχει πόντε τέκνα. Innuit enim ὡς φρασιῶς cartilagineum piscem vt facit Aristoteles, qui contra Archestrati sententiam Rajas & cartilagineum genus condi hiberno tantum tempore ait, & capi frigore negat. Γυροσῶσαι μισοί] Ovidos hircos vocat qui vetulis capris naturam, vt ait ille, ligurriunt. Sunt enim Γράσας ἄερα παλλακίδες ancillæ meretrices. Eupolis, ὡς τῆς δὲ σὺ τῆς Γράσας κατήγε. Malo enim hoc interpretari de initu vetularum, quàm de abigendis ipsis à pisciū propola, ne præstinēt. Ὡς καταχρημασμένοι] Quos ineptos poetas, inquit, sputis & verberibus spernere debes ὦ Musa.



ΤΡΥΓΑΙΟΣ, ΘΕΡΑΠΩΝ.



TRYGÆVS, FAMVLVS.

Κορωνίς εἶχον ἰαμβικῶν τριμέτρων D ἀκατάλητων λξ'.

Τρ. Ως χαλεπὸν κῆ ἐλθεῖν ἄρ' ὄνδ' τῆς θεῶν,
 Ερωγέ τοι πεπόνηκα κομιδῆ ἢ σκέλη,
 Μικροὶ δ' ὄρῳ ἀνώθεν ἢς ἔμοιγέ τοι,
 Ἀπ' ἐρανεῖ φαίνεσθε κακοίθεις παύν,
 Επτευθεν ἢ, πολὺ πη κακοθῆεσσεροι.
 Θε. Ω δέποθ' ἦκεις; Τρ. Ως ἔρωγ' ἐπυθό-
 μῶν πνός.
 Θε. Τί δ' ἔπαδες. Τρ. Ἠλθου τὸ σκέλη μα-
 κρὰν ὄδον
 Διελήλυθός. Θε. Ἰδι νῶ κῆ τειπέ μοι. Τρ. τὸ π.
 Θε. Ἄλλον τιν' εἶδες ἀδρακ' τὸν ἀέρα
 Πλανώμενον πλῆν σαυθῶν; Τρ. Οὐκ, εἰ μή γε
 πῦ
 Ψυχὰς δὲ ἢ τρεῖς διθυραμβοδιδασκάλων.
 Θε. Τί δ' ἔδρων; Τρ. Εὐωλέζοντ' ἀβρολοῖς
 ποτώμενα,
 Τὰς ἐνδραειανεινηχέτους τινάς.

TR. **Q**uantus labos est calites accedere,
 Defessa crura iam oppidò dolēt mihi.
 Ac vos videbam ex aère exiguos nimis,
 Calum intuetur vos malignos plurimum,
 Sed hinc malignos fas videre impensius.
 FAM. Here ergo ventum video te? TR. sic au-
 dio.
 E FAM. Satisne salue. TR. Crura defesso dolēt
 Itinere longo. FAM. age ergo sis, age dic. TR.
 quid est?
 FAM. Vidistin' alium quempiam per aëra
 Hominem vagantem prater unicum te? TR.
 haud quidem
 Ni tres dnōsue dithyrambōn spiritus.
 FAM. Rogo quid agentes? TR. colligebant præ-
 petes
 F Principia quadam inaninugicrepisoma.

Σχόλια. Ως χαλεπὸν.] κορωνίς, ποσειδῶν γὰρ οἱ ὑπο-
 κείται. καὶ τὰ παρὰ ἰαμβικὰ τριμέτρα ἀκατάλητα
 λξ' ἔπι πῆ τέλει κορωνίς. ὁ Τρυγαῖος δὲ ἔστ' κατελθὼν
 ἐκ τοῦ οὐρανοῦ, καὶ λοιπὸν τῆς οἰκίας πλησάσας, καὶ τὸν
 κόπον, ὃν ὑπέστη, δηγεῖται.
 BIVETS. Τοῦτο δὲ καὶ τὸ Ησίοδειον,
 Τῆς ἀρετῆς ἰδρώτα θεοὶ ποταμοὶ θεν ἔθικαν
 Ἀθάνατοι, μακρὸς ἢ, ἢ ὄρθιος ὄμιος ἐπ' αὐτῶν,
 Καὶ τριχὺς τοσούτων, ἔπ' ἀνδ' εἰς ἄκρον ἰκη],
 Ρηϊδίη δ' ἢ πεῖτα πέλε χαλεπὴ περ ἔσθ' α.
 Σχόλια. Κακοίθεις παύν] ἀνθυπήλαξεν. ἀντὶ
 τοῦ εἶπεν μικρότεροι. παρ' ὑπονοίαν διαβάλλων Ἀθη-
 ναίους ὡς κακουργεῖν ἐτόίμους. δοκεῖ ἢ καὶ τοῖς ἀνωτῶ

κάτω μικρὰ φαίνεσθαι. Επυθόμῶν τινός] ἀντὶ τοῦ εἶ-
 πέν ὡς νομίζω, ὡς ὡς ἄλλε φησί. Ψυχὰς δὲ ἢ τρεῖς.]
 διαβάλλει αὐτοὺς ὡς μετεώρους. ἐπεὶ ὡς τῆς νεφελῶν
 λέξεσι πολλὰ. σιωχῶς ἢ κωμωδῶσι τὰς διθυραμβο-
 ποιῶν, ὡς ἐκ τῆς ἀέρος ἢ τῆς νεφελῶν ἀπώπτας τὰς λέξεις,
 εἰς τὸ συνθέτες εἶναι παρ' αὐτοῖς. Ἀναβολάς.] τὰς ἀρχὰς
 τῶν ἀσμάτων. Ομηρος, ἢ τοὶ ὀφρμίζοντες, ἀνεβάλλετο κατὰ
 λὸν ἀείδων. Τὰς ἐνδραειανεινηχέτους.] κωμωδῶσι τὰς
 διθυραμβοποιῶν, ὡς δὲ τῆς ἀέρος ἀρχομῶν, ἢ λέξεις
 τινὰς αὐτῆς διαβάλλῶν, ὡς τοιαῦτα λεγόντων. Διδυμοί
 ἢ πεπλάνη] λέγων ἀνεεινηχέτους, ἢ γὰρ λέγουσιν ἀνε-
 ρα οὔτοι. σιωχῶς ἢ αὐτὰς κωμωδῶσιν ὡς ἀέρας καὶ νε-
 φέλας, καὶ ἢ ἐν τούτων σιωπῶντα ποιῶντας. μή ποτῆ