

ἔστι παραφώνημα ὧν. Οργλῶ γδ αὐτοῖς] Ἀθηναῖος. ἀντί τ' ὀργίζεταί. λείπει δ' ἐν ὑπέρ. ὑπὲρ ὧν ἔπαθεν. Μισοπορσικιστῆ. ἀντί τ' μισοπόλεμο παρὰ τ' πόρπακα. πόρπαξ δὲ κατὰ τινὰς μὲν, ὁ ἀναφορεὺς τ' ἀσπίδος. ὡς δ' ἔτινες, ὁ δὴ ἴκον μέτρον τ' ἀσπίδος σιδῆριον ἢ κράσι πλὴν ἀσπίδος ὀρατιώτης. Εἶεν, ἀκούω. ὡς τ' εἰρήνης καλεῖσθαι τ' Ἐριμῶ, καὶ λαληῖσθαι αὐτῶ. ὅ τ' ὄπκα λείψ, ἀντί τ' ἐγκαλεῖς. ΕΛΘΟΥΘΑ ΦΗΣΙ.] Φιλόχορος φησὶν οὕτως. Λακεδαιμόνιοι παρὰ διαλύσεων ἐπέμψαντο πρὸς τοὺς Ἀθῆνας, ἀπονοήσας ποικιλῶν μύθων πρὸς τοὺς ἐν Πύλῳ καὶ τὰς ναῦς αὐτοῦ παρὰ δόντες οὐκ ἔξ. Κλέωνος δὲ ἐντεταμένους τ' διαλύσει, σαστάσαι λέγει πλὴν ἐκκαλοῦν, ἐρωτήσασιν δὲ σιωπῆν τ' ὅπως ἀπὸ ἐνίκων ἢ οἱ πολεμῶν βουλόμενοι. ἄλλως. ὅτ' Κλέωνος γδ πρὸς βουλομένων Λακεδαιμόνων, ἐσαστάσαν ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ. Μετὰ τὰν Πύλῳ] μὲν ἐν Πύλῳ καὶ τοὺς ἀρχιμαλώτους οὐκ ἔλαβεν ὁ Κλέων, ἐπέμψαν Λακεδαιμόνιοι πρὸς Ἀθῆνας ἔπαρ γελλόμενοι δώσειν τὰς στήρεις αἰε εἰλήφει τῶν Ἀθῆνων ἐν τῷ πολέμῳ. ἅμα δ' ἐκ τῶν εἰρήνης τῶν ἀπονοήσων ἀντίπεν οὐκ τότε Κλέων, καὶ τῶν ὅπως ἀπὸ ἐρωτήσασιν πλὴν βουλόμενοι, τί βούλεται εἰρήνῳ ἢ πόλεμον, εἴλετο ἢ βουλήν τ' πόλεμον σῶσαι ναί. Κίς τῶν πλέων.] παρὰ κωμικῶν κωμικῶν δὲ ἐκάλου τὰς κίσας. πλέων ἢ προσέθηκεν, ὅτι ἐξῆλθε τοῖς Ἀθῆνας τότε ἐκ πρὸς ἀσπίδος πλὴν εἰρήνῳ ποιήσασιν, ἔτα λαμπαρὰ τῶν πολέμων κεραικῶσι. Ἀποχειροτονηθῆναι τες.] ὡς τοῖς ἀποχειροτονηθείσιν, καὶ τῶν τῶν δὲ σεμνῶν τοῦς Ἀθῆνας, ὡς ἐξουσίαν ἐχούσας ποιεῖσθαι εἰρήνῳ. Ἐν τοῖς σκύτεσι.] εἶχε πλὴν δειλίαν ἢ παροιμίᾳ. ὅτ' σκῦτη βλέπει. ἢ σκῦτη. ἀντί τ' πρὸς τὰ πολεμικὰ, ἢ πρὸς τ' Κλέωνα, ὅτι σκῦτὺς ἴσθι. ἀντί τ' ἐν τῷ φόβῳ τ' Κλέωνος ὁ νοῦς ἴσθι ἢ ἡμῶν. Εὐνοῦσατος μὲν ἴσθι ὅτι ἰσθίσι καὶ δειλὸς ἴσθι. Ψυχλῶ γ' ἀείσος.] τὸ μὲν εἰρήνης, αἰε δὴ ἴσθι καὶ τὸ ἐξῆς, καὶ ὅτι κατέλιπε τὸν λόγον καὶ ἐν αὐτῷ ἔπαρ γὰρ. Οὐκ ἴσθι ἄρ' ὡς περ φησὶν.] οὐτὶ γνήσιος ἴσθι πᾶσα τῆ. ἀλλὰ καὶ ἰσθίσι ἴσθι, τὰ δύσιν πρὸς βίβλια. Ἀποβολιμαῖος.] ἅμα μὲν, καὶ τῶν τῶν ἀποβολῆν τὰ ὄπλα, ἔπαρ τὸ ἀποβολιμαῖος ἔσθι.

A CHR. Μετὰ τὰν Πύλῳ.] Lacedæmonij pacem orabant post res gestas in Pylo, & naues quas bello ceperant, reddere pollicebantur. Cleone fatagente, obtinuit eorum sententia qui bellum malebant. Cæterum notandum in Vlyffea Homeri Telemachi peregrinationem à Criticis vocari τὰ ἐν Πύλῳ. Ἐν τοῖς σκύτεσι.] Prouerbiale est σκῦτη βλέπει, vt ait Scholiastes, quod ego adferuoruna metum flagra & lora cogitantium refero cum doctis viris. Aliud Prouerbiū est ὁ νοῦς ἐν σκῦτῆσι, et si illi agnatum, quod vel de clypeis & scutis σκῦτιδὸς ἰntelligendum, id est, de miseris bellicis, vel de Cleone qui pellio & σκῦτῆς. Nos cum vertimus in pellibus, vtrumque sensum complexi sumus, & sanè sic designatur militaris dormitio, nam δὸν τῶν δερμάτων Latinum dormire, quod etiam iamdiu notarunt docti viri. Ψυχλῶ γ' ἀείσος.] Per Ironiam dictum, vel qua ratione dicimus minimè malus, Cleonymum hunc sale Comico aspergit tanquam spurium & timidum. In Auibus vocat eum κατωφαγῶν epitheto aui conueniente vel propter edacitatem, vel παιδεσασείαν. Eum κολακῶνυμον vocatum ait Hesychius quia κολαξ erat & ἀπατιών. Ἀποβολιμαῖος.] Qua ratione dicitur ἀποβολιμαῖος supposititiū, sic formauit ἀποβολιμαῖον abdititiū, Nam vtrumque voluit. In Auibus dixit ἀπέβαλε τὸν λόγον. Sic enim ῥησασίδια innuit. Τοῦ λίθου τοῦ πνύκτι.) Pnyx locus Athenis vbi conciones agebantur à frequentia dictus (sic enim malo quàm crebritate) fuitque antiquus: Thucydides πύκνα vocat (nescio an illic melius πνύκτι, non enim audeo in rebus incertis certum quid pronunciare) Neque verò illic tantum fiebant conciones, sed & in theatro Dionysiaco, & in ipso foro, adeò sanè vt ἀσπῶν pro concione acceperint Quem verò hic vocat lapidem, profecto ἔσμα est & suggestus in tribunalis: quæ erat περὶ εἰρήνης Prytanis & Epistatis assignata, olim ἐλαπίδα, qua ratione etiam altare dicitur λίθος.

Τρ. Ὑπερβολῶ νῦν τῆτ' ἔχει ὁ χωρεῖον,
 Αὐτῆ, ἢ ποιεῖς, πλὴν κεφαλῶν ποῖ παρὰ τῆς γῆς;
 Ἐρ. Ἀποστέρε) τ' δῆμον, ἀχθεῖ εἰς ὅπ
 Αὐτῶ ποιηθὲν περὶ τῶν ἐπεγεράσασιν.
 Τρ. Ἀλλ' οὐκ ἔτ' αὐτῶ χησομὸν εἰδὲν, ἀλλὰ νῦν
 Ἀποσθὲν ἢ δῆμον ὅπ' ἔσθου καὶ γυμνὸς ὦν,
 Τῆτον τῆς τ' αἰδρα παρὲς ζῶσατ.
 Ἐρ. Πᾶς οὐκ ἔξωθίσει τῶν τ', ἐρεθῆ, Τῆ πόλι.
 Τρ. Εὐβελόπερι χησομῆσα τῶν τ' ἴσθι.
 Ὅπ τυχῶν λυχοποιὸς ὦν. περὶ τῶ μὲν οὐκ
 Ἐψηλαφῶ μὲν ἐν σκῦτῶν τὰ παρὰ τῶν.

TRY. Hyperbolicus nunc hunc locum regnans tenet.
 Hem Pax, quid istuc est? quid auertis carui?
 MER. Auerfa plebem refugit, & suffragio Dolet creasse præstium nulli rei.
 TRY. Parcemus vti postidhac, sed nuda plebs,
 Discincta inopsq; prorsus à tutoribus,
 Hoc vsa cinctū est sic coacta tempore.
 MER. Quod ciuitatis commodum inde sit rogat.
 TRY. Meliora potnò consilia agitabimus: solet hic lucernas fabricare, & nos prius Sueti in tenebris publicas tractare res,

Σχόλια. Ὑπερβολος νῦν.] ὅτι μὲν τ' Κλέωνα, Ὑπερβολος ἐπολιτεῖσθαι. Χρέμδος ἢ ὑὸς ἴσθι Ὑπερβολος, ἀδελφὸς δὲ Χάρμωνος, λυχοποιῶν, φαῦλος τοῦς τρόπους. ὅτ' μὲν πλὴν τοῦ Κλέωνος δυναστείαν, διεδέξατο πλὴν δημοκρατίαν ἀπ' αὐτῶν ἤρξαντο οἱ Ἀθῆναῖοι φαῦλοις παραδιδόναι πλὴν πόλιν καὶ πλὴν δημοκρατίαν, πρότερον δημοκρατοῦτων πάντων λαμπαρῶν

πολιτῶν. προείλετο δὲ τοὺς τοιοῦτους ὁ δῆμος, ἀπὸ τῶν ὅτ' ἔπαρ πόλεμον τ' πρὸς Λακεδαιμόνους, τοῖς ἐνδόξοις τῶν πολιτῶν, μὴ πλὴν δημοκρατίαν κατὰλύσασιν. ἐξωστράσθι δὲ εἶσθι, οὐκ ἔπαρ δυναμῆος ὄσον καὶ ἀξιώματος, ἀλλὰ πονηρίαν ἐκαστοῦ τ' πόλιος. ἐν Σάμῳ δὲ διατελεῖσθαι, ὑπὸ τῶν Ἀθῆνων ἐχθρῶν ὅπ' ἐβουλεύσασιν ἀπέθανε, ἔτ' κερὸν ἐπέβαλον εἰς τὸ κικον, ἐρρίψασιν