

γύλιος ἐκ τέττε δυσώδης. ἢ ἔστι θηπιπολύ ἐγκαλυπτό-  
μμος ὁ γύλιος, ἐκ διαφορῶν ὄφων τε, κὲ ζωμῶν, ὁξείδος  
σύμμικτον τινα ὁσμῆν ὁδωδε.

**C H R I S T.** Ασπρατείας] Pacem à contrario sic  
vocat, & vnguento delibutam facit, propter ami-  
cas illas Oporam & Theoriam, Venerem igna-  
uam & verè Murcia sic significans, vt rectè dixe-  
rit ingeniosus & mollis poeta, *Bella gerani alij, in  
Pari semper ama.* Τυλίς] Cophinus vel fiscina  
militaris erat, vbi reponebant milites quos por-  
tabant cibos & alimenta, puta caseum, oliuas &  
cepe. Erat autem istud πωλίμα ὁδοιπορικόν oblon-  
gum & angustū aditus (vnde postea macros & ob-  
longo collo præditos vocat γυλιαύχενας) ne de-  
posita corrumperentur, vocabaturque ὄφοδῆνη  
στρατιωτικῆ. Apud Hefychium per duplex λ. scri-  
bitur & indifferentè γύλιος vel γύλιον. Hoc no-  
mine aiunt Grammatici vocari animalculū χοι-  
ροχυλλίον qui echinus est. Hoc si ita est, puto  
potius ab animalculo inditum cophino nomen. Et  
fortassis Larini gulam inde dixerunt, vt non mi-  
rer quòd Hercules dictus fuerit γύλιος, quia gu-  
losus fuit & βεθοίνας. Πλέκος] Nouè pro πωλίμα  
qua ratione Æschylus βέος dixit, ὁδοιπόρω δι-  
φώντι πηγῶν βέος. Κρομμυοζυρεμίας] Composita dictio  
ex cepis, acrimonia & vomitione. Voluit autem  
notari ἀπεψίαν quæ necessàrio stomachum lædit,  
& vsam sequitur talium ciborum. Semper autem  
militiæ allia & cepe resignat, vt antea miseris &  
bellorum cupientibus Megarensibus. Επυλλίαν]  
Sophoclis industriam & Tragicam διδασκαλίαν  
(etsi eius mores postea exagitat) extollit, vt & in  
Ranis. Contrà Euripidem vbique ferè deprimat  
& vituperat, ad eiusque versus ferè semper allu-  
dit iocose παρωδήας, præcipuè in Thestopho-  
riazusis, & ipsi Ranis. Itaque hîc de Sophocle di-  
xit μελῶν, de Euripide ἐπυλλίαν, vocatque eum  
ποιητικῶν ῥηματίων δικανικῶν quia in fabulis Euripi-  
deis multum est litigij criminumque obiecto-  
rum & dilutorum, crebreque inducuntur reorum  
ἀντιλογίαι. Propterea forum amantibus vtilem esse  
Euripidem meritò existimauit Quintilianus. Sanè  
in Acharnenibus Euripides etiam exagita-  
tur ἀπὸ τῶν ῥηματίων. paulò post legendū εἰς ἰπνόν.  
Putem autem Trygæum apud populū illa omnia  
locutum, neque Mercurio audiente vsque ad ver-  
sum κητῆ, vbi Mercurius loquitur & orationem  
continuat, quæ semper pendet ab illis τῶν μὲν γδ ὄ-  
ζει, vsque ad illa κὲ τῶν δὲ τίνων, vbi loquitur Try-  
gæus. Vbi verò habes τρυγοίπε, in editione illa  
Germanica legitur τρυγοίπε, quam lectionem ego  
secutus sum in interpretatione: Nam verti vindem-  
iam, est enim τρυγοίπε vindemia, sed τρυγοίπε  
προπαροξυστον est tempus vindemiarum. Tamen  
lectionem τρυγοίπε præfero alteri. Est autem τρυ-  
γοίπος, colum vel faccus vinarius quo vinā fac-  
cantur, vt ait Martialis. Grammatici σάκκινον ὀλι-  
σῆρα vocāt, Moschopolus ἀκελισήρον, nam ἀκελ-  
λίον est facculus, sed dicerem potius ἀκχυλισή-

**A** ερον. Si Hefychij codices non sunt mendosi τρυ-  
γοίπε idem erit, sed vereor vt illic non τρυγοίπε, sed  
τρυγοίπε legendum.

Σχόλια. Διονυσίων,] ἀντι τῶν πλήθους ἔ  
Διονυσίων  
πολλῶν. ἐν γδ εἰρήνῃ συνεχῶς ἡ ἡθῆα. Αὐλῶν. τρα-  
γοιδῶν] ἐπεὶ καθόλου μὲν ὁ αὐλὸς ἐν ἑνωχίαις ἀείκη θα-  
λίαις ἐξέτεται. ἐν ᾗ τῶν ἰσαμύθων χοροῖς οὐδὲ σωίσα-  
σαν οἱ χορηγοὶ εἶχον τῶν Διονυσίων πάντως κὲ αὐλητῶν ἔ-  
δει ποσῆται σοφοκλέες μελῶν. ὅτι ἡθῆα τῶν μελῶν σο-  
φοκλέες. θῆαται ἢ, παρὰ τὸν μὲν σοφοκλέα ἔστι ὁ νό-  
μασιν ἐπαίρει. τὸν ἢ Εὐριπίδῳ συμκρινῶν. ἔστι ἐκείνου  
μὲν λέγων μελῶν, ὅτι τοῦ Εὐριπίδου ἢ ἐπυλλίαν. Κι-  
χλῶν] αἱ κίχλαι εἶδος σπουδαῖον. δοκῶσι ἢ πρὸς τρυφῶν  
ἐκ τῶν ἄλλων πλῶν ἀετῶν ἀσπίδι μᾶλλον. ἀεὶ ἢ  
τὸν σοφοκλέα στυμολογῆι. Δικανικῶν.] Δικανικώτερα τῶν  
Εὐριπίδου ἔχοντα πύσεις κὲ δόποι εἰσεις ἢ ἐπεὶ τῶν Εὐρι-  
πίδου ἀντιλογίας πολλὰς ἔχει καὶ δικαζομῶν εἰσα-  
γῆι. Προβατίαν βληχολίαν] παλιν ὅτι τῶν θεωρίαις  
ἐπαπέδραμῶν ἐγκάμια δεῖ οὐκ ἀπὸ κοινοῦ γοῖν. ὅτι μὲν  
τῶν ἄλλων πορεύετε ἔτι ὁδωδεν. Κόλπε γυμνασίων.]  
πολλὰς ἐν εἰρήνῃ ἔσθ' ἰσχυρὰς φέρουσι τι καὶ ἀδῶς εἰς  
τῶν ἀγρῶν ἐξέρχονται κὲ ἀνδολογῶσιν. ἀντὶ τῶν εἰπῶν ἢ  
εἰς ἀγρῶν, εἶπεν εἰς ἰπνόν. ἰπνός ἢ, ὁ ἡμῶν καμίνιον κα-  
λῶμεν. Δύλης μεθυῆτις] ὅτι κὲ δῦλοι μεθύουσιν ἐν εἰρή-  
νῃ. Ἀνατετραμύθων χοῶς.] ἀνακαλυφθέντες εἰς γλῶσσαν  
οἱ ἐν τῶν πότοις σφαλλόμενοι εἰώθασιν ποιεῖν. Ἀλλῶν  
πολλῶν] μὲν τῶν κὲ μέρος πάντων εἰπῶν ἐπιήγαγε τῶν ἡμι-  
κῶν, ἢ καὶ ἄλλων πολλῶν δόξαν ἀποδείχεται. Ὑπο-  
πιασμῶν] σφοδρῶς πληθεῖται ἔσθ' ἡ πολέμῃ. ἀπὸ τῶν  
τῶν ὑπόπια εἰσὶν ἐγκαύματα ὄφρων καὶ κρούσματα ἀ-  
περκορδύλας φασίν.

**C H R I S T.** Ὑποπιασμῶν] Contusæ & detri-  
tæ per diuturnum bellum. Sumpta translatio à  
tumicibus, qui sub oculos contingunt, ὑπόπια vo-  
cant, dixerim subcilia: nam inde subgillare, quasi  
subcillare, quod notat vox ipsa, quæ dicta teste  
Galeno quasi ὑποφθάλμιον. Sunt autem tumores  
liuidi (corrige apud Hefychium πελιδνώματα) qui  
cotularum pressu detumescent & extinguuntur.  
Cotulæ autem illæ κύβοι dicebantur, vsurpauit-  
que Plato Comicus pro vasculo illo & haustro  
quod ἀντητήρ vocatur. Nos Galli *Ventouses*, quæ  
sunt χάλικα ὀξυβάφα. Meminit Athenæus lib. x.  
laudatque præterea Archippum & Aristophanis  
hunc locum. Tubercula verò illa oculorum κορ-  
δύλας dicuntur fortassis, quia δὲ ἄσπι τῶν κόρας. In  
Acharnenibus versus legitur τίς γοργόν ἐξήγειρῶν  
ἐκ τῶν σάσματος, vbi Sudas legit ἀσπίδος, & γοργόν  
ὑπόπιον facit me non probante. Videndum au-  
tem num mendosus sit idem Sudas alio loco quo  
κορδύλας vocari scribit. Sanè enim κορδύλος facile  
κορδύλλω faciet, at non contrà. Itaque emenda-  
rim κορδύλας, quamuis inter Oedemata & exan-  
themata sciam à Medicis receteri τῶν κορδύλλωματα.  
Apud Theocritum senes κυλοιδῶντες aliud est,  
nam tumor ille non est ex plaga nisi amoris.  
Σχόλια. Καὶ καθόλου] τῶν γδ χαλκῶν ὀξυβάφοις  
τῶν ὑπόπια ἀναπέσοντες, ἀφανῆ ποιῶσι. τῶν τοῖς γδ  
τοῖς ἐκ τῶν πληθῶν ἐθεράπευον μάλωπας.

Τρ. Καὶ τῶν δὲ πόινω τῶν θεωμῶν σπόπει  
τὰ πρὸς τὸ φῶς ἢ καὶ τὰς τέχνας. Ερ. Αἰβοὶ τῶν  
Εκείνων] γδ τῶν λοφοποιῶν ἐχόρας, (λας,  
τῶν λοιπῶν ἑαυτῶν; ὁ δὲ γε τὰς σμυνῶν ποισίαν  
Πέπαρδεν ἀπὸ τῶν ξιφεργῶν κεινῆι.

*T R. Perpende vultum & oraiam spectantium,  
Artemq; noris quisque quā colit. M E. ah miser  
Viden' ut capillos ille cristarum artifex  
Sibi vellit, utq; qui ligones fabricat  
Recens in istum pederit fabrum ensium?*  
K k l z