

**CHR.** Τέντε μαριῶν.] Pro singulari & maria, sed sēpē plurali numero vtuntur Attici. Mox vbi legitur ἀρός αὐτός, malim αὐτός spiritu denso. Εἴς ξυστεῖλη τὸ κεφαλῆν.] Etiam Atticam phrasin accipiunt genitium sic possum, & sic Sudas: sed non male iungatur cum καταρρέεις. Ανερρίχατο.] Pe-

Εγέρθεις ἐκ τῶν τοῦ σφραρέως, εἰποῖδε ὅποι,  
Εἰσήγειται οὐτοῖς μέγιστον κανθάρου,  
Καὶ πετατέστητον ἵππονομένην μὲν λάγκαστη.  
Καυτὸς καταψύχων ἀντὸν ὁστερ παλίον,  
Ω πηγάσιον μοι φυσί θυνάμον πέμψον,  
Οπως πεποντὸν μὲν θέται Διός λαβάν.  
Αλλοδόποιον ποιεῖ, τοδὶ σχεκύφας ὁ φορμα.  
Οίμοις Κέλαστης δεῦρο δεῦρο ὁ γείτονες.  
Ο δεασότης γάρ μου μετέωρος αἴρει  
Ιπποδόν εἰς τὸ δέρη δηλτοῦ κανθάρου.

**Σχόλια.** Εκφθαρέος ἔξελθών. οὗτοι γάρ λέγεται, τὸ δηλτοῦ κανθάρος ἔξελθεῖν πά. Αἰτνάροις μέγιστον κανθάρον.] C οὐ περμετεῖθη μέγιστον γάρ ὄρος ἡ Αἴτνη, ἢ ὅτι ὁ θεός φορος κανθάροις ἔξεσπονται, ἢ ἀντὶ τοῦ μέγαν ὡς ἡ Αἴτνη, ἢ ὅτι οἱ Αἰτνάροις ἴπποις ταχεῖς καὶ σχεβόντος φρούτῳ δρόμον. ἢ ὅτι μεγάλοις οἱ Αἰτνάροις κανθάροι.

**B I S E T V S.** Ιπποδόν.] οὐδέποτε τοῦτο λέγει, ἀντὶ τοῦ τὸ κανθάρον, ὡς τινὸν ἵππον κομένην, τοῦ κανθάρου ὡς ἴππου δημελεῖσθαι, φροντίζειν, καὶ αὐτὸν καλάς τρέφειν.

**CHR.** Εκφθαρέος.] Abire cum infortunio est δηλτοῦ κανθάροις, & ut ait Callimachus ιντὸν φθόρος ἔνθα νέεις, vel ἔρρειν ut dictum in Ranis de Oedipo, ait enim illic Scholiastes esse μῆνα φθορᾶς ἔνθαν. Contra εἰσφθαρέων est intrate diercta, ut loquitur Plautus. Sic videtur Aeschylus in Septemthebana dixisse εἰς φθόρον σιγῶσαν αὐλαχήν τάδε: Hic simpliciter est egredi; Tamen videtur id verbi dixisse, quia in capite vulnus acceperat. Αἰτνάροις.] Αἴτνη mons celissimus. Itaque aut Αἴτναnum pro grandi intelligit, vel cantharos Αἴτναos maximos fuisse verum est, proinde ut equos Αἴτναos quos ad curlum pernices fuisse aiunt. Sic Asinos Antronios magnos interpretor. Hesychium obiter emendans, αὐτόν τον δημοκρίτην, lege ὄνος. Nam vicem equei utitur scarabæo Trygæus. Sanè Sophocles πῶλοι Αἰτνάροις dixit, id est οὐ περμετεῖθη. Apud Oppianum habes lib. I. de Piscibus, inter Pisces cantharos & Aetneos. Nescio, an illic prestat pro magnis accipere, nam si pisces sunt Aetnæi, fortassis Αἰτνάροις scribendum esset. Quid sit ἔτος non obscurum est, ut docet Hesychius, qui ἔτημα θηράδες vocat, vbi lego αὐθηράδες, nam αὐθηρ vel αὐθαρός genus pultis. Ego in re ignorata assensionem cohiceo. Sed illi canthari pisces, & ab hoc magno cantharo sic dicti sunt, & colore eodem sunt

A dibus & manibus reptare per parietes vocat ἀναρρίχασθαι vel ab araneis quasi αράχνην, nam αράχνη per ὑπερβιβασμὸν aut litterarum transpositionem ἀναρρίχω: vel translatum à genere illo Copinorū qui αρρίχαι dicuntur, quique funibus trahi & duci solent: sunt autem vasā viminea.

Herig post hac nescio quo eliminans  
Inuenit Αἴτναnum scarabæum maximum,  
B Cui nunc equis oco cogor esse ingratij:  
Quemq; ipse blandis plausibus pullum velut  
Mulcens, ὁ ales foris, inquit, Pegase  
Ecquid volatum me ad Iouem duces tuo?  
Sed aucupabo clanculum quam rem gerat.  
Me miserum, adeste, adeste vicini insimul  
Omnes, herus sublimis in cælum meus  
Fertur equitansq; Cantharo inuenit suo:

ad castaneum accidente, ingratique, ut ait Ouidius, sunt succo.

**Σχόλια.** Καταψύχων.] καὶ φρασῶν ὁστερ πῶλον καταψύχωντες τῷ χεροῖν οὐ μαλίζουσι. Πωλίον.] πῶλος η ἴππος, πῶλοι η ποιεῖσθαι ταῦθι μαλαία τοῦ ιππων καὶ τοῦ ἀλλων καταψύχων, τῷ τερέθρῳ ἔχοιδην κολακεύειν. Ο πηγάσιον.] τοῦ τὸ εὖ Βελλεροφόντου. οὐ μένος γάρ οὐδέ τοῦ Πηγάσου τοῦ τερεθροῦ ἐπειδύμει κατεῖς τοῦ οὐρανὸν αὐτελθεῖν. αὐτὸν μοι Πηγάσου τελεόν.

**CHR.** Καταψύχων.] Blanda manus attractione aliquem mulcere, & velut adulari vocant καταψύχων & καταψύχαι. Vetus est Polybius in pueris quorum caput blandè expansa & perta manu percurrimus cum Indolem laudamus, aut indicium amoris facimus & benevolentia. Philostratus de equis dixit καταψύχαι οὐταντοι κατέλειν. sic Virgiliius, Et plausæ sonitum cervicis amare. Quamquam καταψύχων non est ille plausus, sed potius χεροὶ οὐ μαλίσται, quam plausus sequitur. Inde Λιντρα strigilis, venustè autem & facetè comicus Trygæum inuenientem facit scarabæo ceu equo, quem ιπποεισιναὶ & pullum & Pegasillum vocat, πῶλον & τηγάνεον. Notus cum Pegaso suo Bellerophontes cali affectator, tum sine Pegaso alis non lustrat cœlum & terram aurora. Videtur autem imitatus hoc versu Euripidis ex Bellerophonte versum, αὐτὸν φίλον μοι Πηγάσου τελεόν. Nam fabulam eo titulo docuit Euripides. Et sanè ad huius Tragici versus sapientis alludit Aristophanes quam ceterorum. Οπως] Deest ἔργον vel quid simile: & Attica est eiusmodi ἔλλειψις etiam in pedestri oratione.

**Σχόλια.** Διακύνας ὁ φορμα.] Εἰς τὸν θεόν θεάσθαι καὶ θεάσθαι. Μῆλον ἢ ὅτι εἰποῦ παρακύναται οὐδεῖν, τὸ λοιπὸν μετέωρον αὐρόμελον τὸ διεστόλιθον ταῦτα φυσι ὡς φορμήματος. Επὶ τοῦ κανθάρου γέδειξε τὸ γελοῖσαν καὶ αὐτοῦ θαυμασίον. οὐ γάρ οἶον τε ισταμενούς κανθάρος.

**ΣΤΣΤΗΜΑ** καὶ τελεοπτὴν αὐτομοιομερές.

**T.P.** **H** Συχθος ἱσουχος ἱρέμα κανθάρων.  
Μή μοι θεαρῶς χόρει λίαν.

**Σχ.** Ησυχος.] ταῦθις οὐ καλα αὐτωματικά πλεια

G

SYSTEMA.

**T.R.** **L** Enius incipe Canthare, sensim:  
Gradibus nimium parce superbis

τοῦ οἰδίμετρα αὐτούλητα. οὐτὶ τῷ τέλει τοῦ ζεύς  
Cg iii