

διατέλλοντες, κτ' ὅτι τὰ δεῖπνα ἑαυτὲς καλοῦντες.

Σχόλια. [Τετρακταίης] ὡς τὸ τετρακταίης φησι παίων γερονται τὸ ὅτι τῆ ὕβρει ὀπτεικείης. Καὶ πάλιν Βασιλείαν [ὀ γιγνώσκῃ ἔχειν] σωματῶποιε ἢ Βασιλείαν αὐτὸ τὸ πρᾶγμα ὡς γιγνώσκῃ. Εὐφρόνιος ὅτι Διδὸς θυάτιρ ἢ Βασιλεία. κτ' ὁμοίᾳ τὸ κτ' πάλιν ἀθανασίαν αὐτῆ οἰκονομεῖν. ἡ δὲ ἔχει ὡς τὸ Βακχυλίδῃ ἢ Ἀθλῶν τῆς Τιυδέει δάδου πάλιν ἀθανασίαν. ἔτι ἢ καὶ ὡς τὸ Κρατίνῳ ἢ Βασιλεία. ἐνίοι ἢ πάλιν ἀθανασίαν καλέσει. ἢ Λοιδόειαν. ὡς καὶ τὸ ἐν τῆς πολλῶν. εἰς αὐξήσιν ἢ κωμωδίας τετόφθοι. Τὸν κωλακρέπιν.] τὸν ἄμιαν τῆς πολιτικῶν χρημάτων. Αἰετοφάνης ὁ γραμματικὸς, τέττες ἄμιαν εἰνάφθοι τε διαισκευῆ μισθῶν. ἢ μόνον ἢ τούτῳ πάλιν ὀπμιέλιαν ἐποιοῦτο ὡς φησιν, ἀλλὰ καὶ τὰ εἰς θεῖς ἀναλισκόμενα, εἴτε τῶν ἀνηλίσκῃ, ὡς Ἀνδροτίαν γραφῆ ἔπως, τοῖς ἢ ἰούσι Πυθῶδε θεωροῖς, τῆς κωλακρέας διδόναι ἐκ τῆς ναυκληρεῶν ἐφόδιον ἀργύρεα, κτ' εἰς ἄλλο ὅτι ἀνδρῆ ἀναλώσῃ. ἄμιαν ἢ ἦσαν, καὶ πορσεῶτες τῆς δημοσίας στήσεως. Τὰ τριεβολα.] μίγνυσι καὶ ἐκ τῆς ὄντων ὡς τῆς Αττικοῖς, ἔχ. εἰσῆκῃ ἢ αὐτοῖς τὸ τειῶ- C κολον, πολλαχῆ γὰρ ἔδύ ὁβολὸς εἰλήφασιν. Ἐπανδρα κτ' ὀμῃ, ἀντὶ τῆς ἀνδρακίδας ἐσθίουμῃ, ἔστι δὲ εἶδος ἰχθύος λεπτόν, ὁ παρὰ τῶν ἰσθίων ἐσθίων. ἄλλως, ὁπῆας ἐσθίουμῃ ἢ ἀνδρακας ζωπυρέμῃ, ὡς ἐν κωμωδία ἢ τοῦ εὐτελεσῆρος ἐμνήσθη, ὅτι ἄλλων μέγιστα ἰχθύος τοῦ πυρός.

ΒΙΣΕΤΥΣ. Σκιδάς, ἀνδρακίδες, λεπτοὶ ἰχθύες ὁπῆας, ἔπανδρα ἀνδρακίδας ἐσθίουμῃ ἔπανδρακων. Καὶ Ησύχιος, ἔπανδρακίδες, τὰ ἐσθίουμῃ ἀνδρακων ὀ-

Α ὀπῆας ἰχθύδια, καὶ τῆδε τῆ λέξει Αἰετοφάνης ἐρρη- ἔτω κτ' ἔσθίουμῃ Ἀχαρνέσιν ἔτω λέγων, Ἠνὶ ἔσαν θρακίδες ὡς ὡς κείμηναι. ἐντεῦθεν τὸ ῥῆμα τὸ ἔπανδρακίσειν ὡς γέγραπται, τὸ ἐσθίουμῃ ἀνδρακων ὀπῆας, καὶ Εὐσταθίος λέγει τὸ ῥῆμα παρὰ τοῖς Αττικοῖς σημαίνει ὀπῆας, ἀλλ' ἐκεῖ, ὡς ἐν τῶν δα πορσεῶν, διεφθαρμένως γράφεται ἀπανδρακίσομῃ ὡς πάλιν ἐτυμολογίαν, ἀλλ' ὁ ποιητὴς τῶν νῦν εὐκτε λέγειν ὅτι ὁ Προμηθεὺς κτ' τῆς μύθῃς τῶν πῦρ τοῖς θεοῖς κλέψας τοῖς ἀνδρακίσι ἐδώκεν, ὡς μαρτυρεῖ καὶ Β Αἰχὺλος ἐν Προμηθεῖ ἐσθίουμῃ,

παντέχνης πυρός σέλας
Θνητοῖσι κλέψας ὡπασον, τοιαῖά ἐ τοι
Ἄμαρτίας σφε δέει θεοῖς δ' ἐναι δίλω.
Μισῶ δ' ἄπαντας] Αἰχὺλος ἐν τῷ αὐτῷ δράματι τὸν Προμηθεῖα ἔτω λαλοῦντα εἰσάγει,
Ἀπλῶ λόγω τῆς πάντας ἰχθυῖων θεός,
Ὄβρι παθόντες εὐκακῶσι μ' ἐνδύειω.

Σχόλια. Θεομισθῆς ἔφους.] ὁ μὲν φησὶ πρὸ Προμηθεῖ ἔσθίουμῃ τῶν θεῶν μισθῶν, διὸ καὶ ἔξυτόνως ἀνα- C γνωστέον, ὅτι τὸ ἔτερον δέχεται μισθῶν θεός, ὡς ὁ Τίμων ἀνδρακίδες. Δοκῶ κληφύρω] ταῖς γὰρ κληφύροις κληφύ- δειον ἔσθίουμῃ ἀκολεθεῖ τις ἔχου. Ἐρμίππε θεῶν, ὡς περ ἀνδρακίδες λευκοῖσιν ἀλφίτοισιν ἐν τετραμῆρσι. ἐγὼ δ' ἔνεκα ψαλάθων πάλιν διφοροῖτον. Νικοφῶν δ' ἐν χειρογραφῶν γήνα, αὐτὸς ὄλιγον ἀναγε δὲ τὸ διφοροῖτον, χησῶς εἰ καὶ κόσμος. Καὶ τὸν διφορον] ἐδιφοροῖται, ἐπειδὴ εἶπεν, ἵνα δ' ὄξω ἀκολεθεῖν κληφύρω, λέγει παρὰ τῶν καὶ διφορον βάσας.



ΣΤΡΟΦΗ

κώλων 5'.

Χο. Πρὸς ἢ τοῖσι σκιδάποσι λι-
Μνηπῆς ἐσθίουμῃ ἄλκτος, οὐ
Ψυχαγωγῆ Σωκράτης.
Ἐνθα καὶ Πείσανδρος ἦλθεν
Δεόμενος ψυχλῶ ἰδεῖν ἢ
Ζῶντ' ἐμείνον πορὺλιπεν.

Σχόλια. Πρὸς ἢ τοῖσι σκιδάποσιν.] ἢ παρὰ τῶν στροφῆ κώλων ἐστὶ στροφῆ ὅτι ἐπιμιγνύων χορείαις καὶ σπον- δαίοις 5. καὶ ἢ ἀντιστροφῆ τοιαύτων. ὅτι τὰ τέλει τῆς μῆ- στροφῆς ὡς τῆς χορείας, τῆς δ' ἀντιστροφῆς χορῶν. τῶν δ' ἢ ἐξήγησις ἐστὶ τῆς ἀνωτέρων. γῆρος δ' ἐστὶ τῆς πρὸ τῆς δ' ο- τικὸν ὡς ἀνὸν πρὸς τῆς κειραυλῆς ζώνῃ. ὡς ἀψύχους δὲ διασῦρει τοὺς φιλοσόφους, καὶ ὡς ὅτι σκιδά βεδίξοι. τῆς δ' ἐστὶ ἔχον βήματι φασὶ τὸ πάντες μέγιστος. εἴτε ἢ τὸ μὴ ἔχον οἶμαι ἀλλ' ἔσθίουμῃ καὶ μάλιστος ἀναλίσκῃ οὐσης τῆς γῆς αὐτῆ καὶ πρᾶξις καὶ κατὰ δ' οὐσιν ἐκ ἐχούσης εἰς ἀποφυγῆ τῆς καύματος. Ψυχαγωγῆ Σωκράτης.] ἐπὶ δ' ἢ λιτοὶ εἰσιν οἱ φιλόσοφοι καὶ ἀπλοῖ, εἴτε τούτῳ τοὺς σκιδάποδας παρελάβεν. μυστεύον δέ τι καὶ τούτῳ τὸ γῆρος ἐστὶν ἄλκτος ἢ ἔπειτα πάλιν λέμινω, καθ' ὅ ἀλκτουῖ- τες καὶ ῥυποφορουῖτες, ἐφιλοσόφου οἱ πρὸ τὸν Σωκρά- τη. Ἐνθα καὶ Πείσανδρος.] εἴτε δειλὸς ἢ ἦλθεν οὐκ ἄψυχῶ ἰδεῖν ἐλάν. ἐπειδὴ ἐκ εἶχεν. ὡς Εὐπολις ἐν Α- G σπρατεύοις. Πείσανδρος εἰς Παντῶν ἐσπρατεύετο, κἀν- ταῦθα τῆς σπῆς σπρατείας κακῆτος ἢ ἀνὴρ. ἀπαντᾷ χού δ' ἢ δειλός. ἢ δ' ἐσθίουμῃ εὐεκτής ὡς Ἐρμιππος ἐν Αρτοπώλιση. ἐνέβαινε σὴν Πείσανδρος μέγας αὐτὸς ὡς περ Διορυσίουσιν ὅς ὅτι τῆς ζύλων ἑλάσας ἐξείσιν ὄνος



VERSIO membrorum

sex.

CHO. AD autem hac, sciapodibus ra-
Lus quedam est illa uatua, quod
Animas ducit Socrates,
Quo et Pisanndrus venit,
E Rogans animam uidere, vel
Viuentem illum praeliquit.

καθηλίος, καὶ δωροδοκῆσαι φησιν Αἰετοφάνης Βαβυ- λωνίους. εἴτε τούτων οἱ δ' ὀρίτοιωτες ἀρχλῶ πολέμου πορείσειν μὲν Πείσανδρου, διὸ δέ εἰσι Πείσανδροι, κα- θὰ περ Εὐπολις ἐν Μαρυκῆ φησιν. Ακουε νῦν Πείσανδρος ὡς δὲ πλῆθται, οὐσεβλῶς, ἀλλ' ὁ μέγας Οὐνοκί- διος, καὶ Πλάτων ἐν Πείσανδρῳ πρὸ ἀμφοτέρων λέγει. ΒΙΣΕΤΥΣ. Οὐνοκίδης. τὸ πᾶν ἄλλο, ὁ οὐνοκί- διος, ἔστι δὲ καὶ τὸν Σουίδην ὀνηλάτης, ἀσπραθηλά- της, καὶ Ησύχιος, οὐνοκίδης, καὶ οὐνοκίνας, ἀσπραθη- λάτης, ὀνηλάτης. ὁ δὲ Πολυδύκῃς Διωρικῶν λέξιν ἔτι λέγει. Σουίδας τούτου τοῦ τόπου, καὶ εἰχου μνημονεύων, Πείσανδρου δειλότερος, παραιμαίνως λέγει τῆ φησιν, ὅτι εἴτε καθ' ὑπερβολῶν δειλὸς ἢ φιλοσόφους μῦθοι, καὶ πολεμοποιὸς κερλῶν ἰδίων ἔνεκα, μέγας δὲ, καὶ ἐκαλεῖτο οὐνοκίδης. τὸ δ' ἐστὶ Πείσανδρου λεγόμενον, ὅτι ἦλθε δειλότερος ἰδεῖν ψυ- G χλῶ, ἢ ζῶντ' ἐμείνον πορὺλιπεν, ἔχει δὲ ἡμῶν πα- ροιμαίας εἰς τοὺς καθ' ὑπερβολῶν δειλοῦς. εἴτε γὰρ οὐ- τῶ δειλὸς γινέσθαι φέρεται, ὡς ἀεὶ φεβείσθαι μὴ πάλιν ἑαυτῆ ψυχὴν ἑαυτῆ ἐν τινὶ ἔσθίουμῃ πορὸν ἰσθίουμῃ ἢ ἰδεῖν. ἔπειτα ἢ μόνον δειλίας, ἀλλὰ καὶ μωρίας, καὶ ἀνασπῆσις μεγίστης ἀφῆσας τὸν ἢ τεκμήριον.