

κεκεραυνομήτων δὲ τ' ἀεισάσεως ἐκείνης. εἴη δ' ἂν τῷ
Εὐελπίδῃ μεμνημένος ἀγγέλα τ' ἐν τῷ Λικυμνίῳ λέγει
γδ' ὅτι Πέλου τ' ἐκείνος. ἐν Λικυμνίῳ δ' ἡ δρᾶματι Εὐελ-
πίδῃ, εἰσὶ γὰρ τὶς κεραυνοβολομήτος. Τῶν παφλα-
σματῶν.] ἐκ Βρασμῶν ἀναζεμάτων.

B I S E T V S. Παφλάζειν, ἢ καχλάζειν λέγει τὸ
ὑπὸ τεταμένως ζέον ὕδωρ. καὶ κύματα παφλάζοντα, τα-
ποιὸν ἦχον ὑποτελουῦντα. παφλάζειν γὰρ κυρίως σημαί-
νει τὸ πλῆθ' ἀλάτταν κυμαίνοντα ἦχον. αὐτὴ δ' ἡ λέ-
ξις παρ' Ὀμήρου πεποῖη] πρὸς ἦχου μίμησιν, ὅν ο' τῶν
κυμάτων βρασμὸς ὑποτελεῖ. παφλάζειν δ' μεταφορι-
κῶς ταρασσέτω, καὶ ἵνα λαλουῦντα κρατεῖται, καὶ ἀνα-
κόπτεται. οὕτω δ' ἡχηματίζεται, φλέω, ὃ καὶ φλύω, τὸ ἀ-
ναπέμπω, καὶ ἀναδίδωμι, καὶ συγκοπῶ, ἢ καὶ κρᾶσιν
φλώ, τὸ παράγωγοι, φλάζω, ὡς ῥίπλω, ῥιπίάζω, ἐν θου-
σιῶ, ἐν θουσιάζω, καὶ κατ' ἀναδιπλασιασμὸν φαφλάζω,
εὐφωνίας δ' ἡ χᾶειν τὸ φ εἰς π τρέπει, ὡς γίνε] παφλά-
ζω.

Σχόλια. Εἴ με λυπήσει πέρα] ἀντὶ τ' πέρα τ' δέον-
τες. καὶ τὰ τραγῳδῆ καὶ αὐτός. Καὶ δόμους Ἀμφίονος.
ἐκ Νιόβης Αἰχλύβι ἐξέρρη] δὲ τ' Ἀμφίονος ἐκ μονω-
δίας. Παρθαλάς.] παρθάλων θοράς. ἔπαυξε πρὸς
πλῆθος πτέρων αὐτῶν. κυάνει γὰρ. Εἰς Πορφυρεῶν.] ὁ

Αἰγίγας τῷ Διὶ πολέμησας. ἐν ἑκείνῳ τῷ Ἀφροδίτη. Τρεῖς
ἐμβολοὶ πολλὰς ἐμβαλεῖν διωκόμενον, μή ποτε δ' ὁ
πολλὰς τὶς τῶν κατὰσκευῆ. γὰρ δ' ἐκ ἐμβολοῦ Αἰχλύβος εἶ-
πε πλῆθ' ἢ Νέσφορος ναυῶ ἐν Μυρμιδόσιν.

B I S E T V S. (Σεύειν. ὡς σέυεσθαι, τὸ παρακινεῖν, καὶ)
παρορμᾶν. τρεῖς ἐμβολοὶ δὲ δηλοῖ τ' ἢ νειὸς ἐμβολοῦ, τὸ
χαλκώμα τὸ φερετὶ ἐμβλῶν καὶ πλῆθος πῶραν, ὡς φησὶν
Ἡσύχιος. τρεῖς ἐμβολοὶ δ' ἡ λέγει] ὡς τὰ τρεῖς ἐμβόλους,
ἢ χαλκώμα τὰ ἔχειν. οὕτω δὲ ἀνιήσει] τὸ ἀνδρείον αἰ-
διόσιν, ἀλλὰ κατ' εὐφημισμὸν. χαιέντως οὐκ ἔλεγε
σέυεσθαι τρεῖς ἐμβολοῦ, ἀλλ' ἢ τ' μετ' ὀρμῆς εἰς ἀφροδίτα
φέρεσθαι, καὶ ἰσχυρῶς ἐν τῇ σωσείᾳ τῶν ὀσφῶν κρούειν. σὺ δ' ἢ
(ὄθεν τὸ σύμμα Αἰτληκῶν τὸ παθητικόν, ἢ μέθρ' ἀντι τ'
ἐνεργητικόν) τὸ ὄρμῶν, παρὰ τὸ σέω, σῶ, ὄθεν καὶ τὸ σείω.
παρὰ δ' ἢ τῷ Σείδῃ ἐν τῷ τρεῖς ἐμβολοῦ, γράφει] εὐφωμῶν.
εὐρίσκε] ὡς τρίτη γραφὴ, εὐφωμῶν.

Σχόλια. Εὐράξ πατάξ.] ὑπερήματα' τινὰ ἀπέ-
πλασεν εἰς τὸ κακίεματον παρὰ τὸ εὐρέως συμμιγῆθ-
μαι καὶ τὸ πατάξαι, ὄθεν ὡς χαμαίῳ πῦμα, αἰ πύρραι. ὡς Μέν-
ανδρος. πορῶν Ἀρης ἐπάταξ. Καταβαλώσεις τινὰ.]
πρὸς πλῆθος ἱρῶν λέγει ὡς ἐταιρίδιον. καὶ καταβαλώσεις οὐκ ἔρατι.



Σ Τ Ρ Ο Φ Η
κάλων ζ'.



VERSIO membrorum se-
ptem.

Χο. **Α**Ποκεκλήκαμην
Διοργχεῖς θεοῖς,
Μηκέτι γε πλὴν ἐμῶν
Διαπερᾶν πόλιν.
Μηδέ πν' ἱερόθυ-
τον ἀνὰ δάπεδον ἔπ
Τῆδε βροτ', θεοῖσι πᾶσι μὲν ἀν' κερῶνόν.

Σχ. Αποκεκλήκαμην.] ἀποκηροῦ ἀμην κορωνίς δ' καὶ
εἰσὶ τρεῖς μέγας χοροῦ μεσοδικῆ κάλων παιωνικῶν 5. ὡν
τὸ α' καὶ β. δίμετρα βραχυκατάκλιτα, ἢ τοῖς ἡμιόλια. τὸ
γ. δίμετρον κατὰ κλητικόν, ἢ τοῖς ἐφθήμερες. τὸ δ' ὅμοιον

D CH. **C**Lamauimus
CA Ioue genitos Deos
Non amplius meam
Transire civitatem,
Neque aliquem sacer-
dotem in rauimento adhuc
Hic hominem deis mittere fumum.

Ε τῷ α'. τὸ ε' ὅμοιον τῷ γ. τὸ δ' 5. δίμετρον ἀκατάκλιτον δὲ
πλῆθος ἀσφόρον. ἐν τῷ β. κῶλα σὺν ἡπ' ταῦτα. ἐν ἐκ-
θέσει δ' ἡ σίχος ἰαμβικὸς τρίμετρος ἀκατάκλιτος ὅμοιος
τοῖς ἐξῆς. ὅτι τῷ ἴλεει κορωνίς.



ΠΕΙΣΘΕΤΑΙΡΟΣ,
ΚΗΡΤΞ.



P I S T H E T E R V S,
P R A E C O.

B I S E T. Εἰσθεοῖς διπλῆς ἀμοιβαίας
Πει. Δεινόν γε τὸν κήρυκα τὸν ὡς αὐτὸν βρο-
τῶν
Οἰχόμενον, εἰ μηδέποτε νοσήσῃ πάλιν.
Κηρ. Ω Πηθεταίρ', ὡ μαιμάει, ὡ θρώταπι.
Ω κλεινότατ', ὡ θρώτατ', ὡ γλαφυροτάτε.
Ω τεισμακράει, ὡ κατὰ κέλευθον. Πει. τί σὺ λέ-
γεις;
Κηρ. Στεφανῶ σε χρυσῶ τῷδε θφίας οὐνεκα
Στεφανῶσι πᾶσι πμῶσιν οἱ παῖτες λεῶ.
Πη. Δέχομαι. τί δ' ἔπως οἱ λεῶ πμῶσί μιν;

Σχόλια. Δεινόν τε τ' κήρυκα.] τὸ Αἰτληκόν τὸ χῆ-

Ε ἐκ σίχων μδ'.
P I. **C**Raue praconem ad homines
CEuntem, si nunquam redibit iterum.
P R. O Pisthetara, ô beate, ô sapientissime,
O gloriosissime, ô sapientissime, ô splendidissi-
me,
O ter beate, ô iube. **P I.** Quid tu dicis?
G P R. Corona te aurea hac sapientiae gratia,
Coronant & honorant omnes populi.
P I. suscipio. quid autem sic populi honorans
me?

μα. ἔστι γὰρ αἰτιατικὴ, ἀντὶ εὐθείας. ἀλλ' ἢ τὸ κήρυξ, ἐν
δεῖ