

Σχόλια. Τυτί παρέξει.] ἡ τρίτη ἀείδος σίχων Α
ἔστι ἰαμβικῶν τεμέτρων ἀκατάληκτων ε. ὅτι τὸ τέλος

Οὗτος σὺ μὲν τοὶ ἀπολάδα καὶ χιτῶν ἔχεις.
Ἀπόδουπιμα δὲ τὰ ποιητῆ τῶ ὄφφ.
Ἐχε πῶ ἀπολάδα. πάντως δὲ μοι ριγῶν δο-
κεῖς.

Σχόλια. Σὺ μὲν τοὶ ἀπολάδα] πρὸς πῶ ἀπολά-
δα ὅτι διφθέρα ὀποισαῶν. Σοφοκλῆς Αἰάντι Λοκροῦ.
κατασίτη κωδὸς ἀπολάς ἢ βύσα. παρδ αληφόρον δέ-
ρος. Καλλίστρατος δὲ. ὅ] ἔφαπτον δερμάτινον. Εὐφρό-
νιος δὲ χιτῶνα δερμάτινον. παρήχθη δὲ ἴσως ἐκ τῆ ὀπι-
φίρεσθαι, καὶ ἔξον ἐνεζῶσθαι διφθέραν. τὸ δὲ Σοφίλειον



ΩΔΗ ΚΑΙ ΣΤΡΟΦΗ ΕΤΕΡΑ
κώλων. Δ'.

Ποι. **Τ**ὸ δὲ μὲν οὐκ ἀέκουσα φίλα
Μῦσα τόδε δῶρον δέχεται.
Τὸ δὲ, τὰ φρενὶ μάθε
Πινδάρφον ἔπθ.
Πφ. Ἀνδροπος ἡ μὲν οὐκ ἀπαλλαχθήσεται.

Σχόλια. Τὸ δὲ μὲν καὶ ἀέκουσα] ἡ δὲ ἀείδος κώ-
λων ἔστι παμνικῶν μεμνημένων κρητικοῖς καὶ παλιμ-
βακχεῖσι τεσσάρων. ὦν τὸ ἀ τρίμετρον κατὰληκτικόν.
τὸ β τρίμετρον βραχυκατάληκτον, τοῦ β ποδὸς παλιμ-
βάκχου. τὸ γ διμετρον ἀκατάληκτον δὲ πῶ ἀδφορον.
ἐν ἐκθέσει δὲ σίχως ἰαμβικὸς τρίμετρος ἀκατάληκτος.

ΩΔΗ ΚΑΙ ΣΤΡΟΦΗ ΕΤΕ-
ρα κώλων ε.

Ποι. **Ν**ομάδες γδ ἐν Σκύθαις
Ἀλάται Στράτων.
Ὁς ὑφαίθρητον ἔσθθ ε πέπαται.
Ἀκλεῖς δ' ἔβα ἀπολάς, ἀνδρ χιτῶνθ.
Ξυῖες ὅπ λέγω.

Σχόλια. Νομάδες γδ ἐν Σκύθαις. καὶ τῶ τῶ ἀφθ
τὰ ἐκ Πινδάρφ. ἔχει ἡ οὕτως. Νομάδες γδ ἐν Σκύθαις,
ἀλάται Στράτων. ὅς ἀμαξιοφόρον οἶνον ε πέπαται. **Ε**
ἀκλεῖς ἔβα ἔσθθ ε. λαβῶν ἡμίονος παρ Ἰέρανος, καὶ ἦται
αὐθον καὶ Ἀρμάδιον. δ' ἦλον δὲ ὅτι χιτῶνα ἀπτεῖ τῆ ἀπο-
λάδι. Ἀλάται Στράτων] ἀλάται εφθ. ἐπεὶ δὲ οἱ Σκύ-



ΣΤ ΣΤ Η Μ Α Σ Τ Ι-
χων Δ'.

ΒΙΣΕΤΥΣ. Ταῦτα ὁ Πεισθέταιρος ε πρὸς τὸν ποιη-
τῶν, ἀλλ' ἀ πρὸς τιν' ἄλλον ἐν τῶ προσωπίῳ παρόντα
λέγει. ἔςθθ ἢ παρπιζαφθ. ε γδ ὁ Πεισθέταιρος ἀμαξί-

Πφ. **Ξ**Υνίμα' ὅπ βούλει τὸν χιτῶνίσκον λα-
βεῖν.

ἀφθραφος.

*Hic tu quidem vestem & interulam habes,
Spoliare, & da poeta sapienti.
Habe vestem, omnino autem mihi frigeus vi-
deris.*

B

ὅτι τῆ δέρματος εἶρη] τῆ κρεμαμῆρου πρὸς τῆ τοῦ Ἀν-
τιώδρος οἰκία. Πάντως δὲ μοι ριγῶν] ὡς μὴ ἀρκουμέ-
νου ἀπὸ μόνῃ τῆ ἀπολάδι ὁ Πεισθέταιρος φησι, μὲν τὸ
δοποδύσθαι τῆ ἱερέα. τὸ ριγῶν δὲ, δ' ὡς οἰκόν' ἔστι καὶ τρα-
πῶν τοῦ οἰκῶν ριγῶν.



ΚΑΝΤΥΣ ΕΤ ΕΡΣΙΟ ΑΛΤΕ-
ρα membrorum quatuor.

Ρα. **Η**Ὁς quidem non nolens dilecta,
Musa donum suscipit.
Tu autem tua mente disce
Pindarium verbum.
ΡΙ. Homo nobis non discedet.

D ὅτι τὸ τέλος ἀφθραφος. ἐξῆς δὲ ἡ ἀείδος κώλων ἀ-
ναπαιστικόν. ὦν τὸ ἀ διμετρον κατὰληκτικόν τοῦ ἄ
ποδὸς πεντασυλλάδου. τὸ β πενδημιμερές, ὀκαλεῖται
δογμαῖόν. τὸ γ ἰωνικόν τεμέτρον ἀκατάληκτον, τοῦ
ἀ ποδὸς πεντασυλλάδου. τὸ δ ὁμοιον. τὸ ε διμετρον
βραχυκατάληκτον παμνικόν. ὅτι τὸ τέλος ἀφθραφος.

ΚΑΝΤΥΣ ΕΤ ΕΡΣΙΟ ΑΛΤΕ-
ρα membrorum quinque.

E

Ρα. **P** Astoribus enim in Scythiis
Errat Straton,
Qui textum indumentum non possidet.
In gloria autem iuit vestis sine interula.
Intellige quid dico.

θαί τῶ χειμῶνι δὲ τὸ ἀφθρῶν ἀπὸ τῆ ἀμαξῶν τῶ
πράγματ' ἀλλοτρες ἑαυτῶν, αἴρουσιν ἄλλῳ χάραν.
ὁ μὲν ἔχων ἢ ἐκείσε ἀμαξῶν, ἀτιμος παρ αὐτοῖς κείνη].
Πέπαται.] κέκτηθ. Ἀκλεῖς ἔβα ἀπολάς.] δ' ἦλον ὅτι
χιτῶνα ἀπτεῖ πρὸς τῆ ἀπολάδι. ἀκλεῖς φησιν ἡ ἀπολάς
ἀνευ χιτῶνος οὕτ'. ἀτιμότερος ἀνὴρ.



ΚΑΝΤΥΣ ΕΤ ΕΡΣΙΟ ΑΛΤΕ-
rum quatuor.

G

τὸ λέγει, καὶ ποιῆθ λέγομενον, ε λαμβάνει τὸν χιτῶνί-
σκον. ὃν δοποδύσθαι τὸν κερτιμῆρον δίδωσι τῶ ποιητῆ. ὁ δὲ
τῶν λαβῶν μὲν χάρας ἀπέρχεται.

ΡΙ. **I**ntelligo quod vis interulam cape-
re,

Σχόλια.