

ἄρχαφος. Ἐπὶ ποῖον ἔστι εἰς διαβολῶν ἔχρηστος, ἄστυ καὶ ἄσέμματα. ] ἄστυ καὶ ἄσέμματα. ] ἄστυ καὶ ἄσέμματα. ] ἄστυ καὶ ἄσέμματα. ]

ἄστυ καὶ ἄσέμματα. ] ἄστυ καὶ ἄσέμματα. ] ἄστυ καὶ ἄσέμματα. ] ἄστυ καὶ ἄσέμματα. ] ἄστυ καὶ ἄσέμματα. ]

ΣΤΡΟΦΗ κώλων ἡ.

VERSIO MEMBRORUM OCTO.

Ιερ. **Εἴτ' αὖθις αὖτ' ἄρα σι**  
**Δεῖ με δεύτερον μέλω**  
Χερνίβι θεοσεβές  
Οσοῖον ὄπιθοῶν. καλεῖν δὲ  
Μάκαρας ἕνα πινά μόνον. εἴπερ  
Ικανὸν ἔξετ' ὄψον.  
Τὰ γὰρ παρόντα θυμάτων ἐδὲν ἄλλο πλῆν  
Γένειόν τ' ὄστι, καὶ κέρατα.

**B SAC. P**ostea rursus iterum igitur tibi,  
**O**portet me secundum cantum  
Gutturio diuinum  
Sanctum innuocare: vocare autem  
Beatos unum quendam solum, siquidem  
Sufficiens habebitis obsonium.  
Hac enim praesentia sacrificia, nihil aliud praeter  
Barbaeque sunt & cornua.

Σχόλια. Εἴτ' αὖθις αὖτ' ἄρα σι. ] ἡ σφαιροειδὴς ἐν  
ἐκθέσει κώλων ὄστιν ὀκτώ. τὸ α χορειαμεικτὸν διμετρον  
καταληκτικόν. τὸ β τροχαϊκὸν ἐφθημιμερές. τὸ γ, δα-  
κτυλικὸν διμετρον ἔσθ' ἀποδὸς προκελευσματικῆς. τὸ δ,  
τροχαϊκὸν διμετρον ἀκαταληκτικὸν ἔσθ' ἀποδὸν χορείων.  
τὸ εἰσομιον ἐκ χορείων. τὸ σ τροχαϊκὸν ἰσοφαλικὸν ἔσθ' ἀ-

ποδὸς χορείου. ὁ ζ ἰαμβικὸς τετρίμετρος ἀκαταληκτικός. τὸ  
ἡ ἰωνικὸν ἀπ' ἐλάττονος διμετρον ὑπερκαταληκτικόν. ὄπι  
τοῦ τέλους ἀπὸ τῆς αἰσθητικῆς ὄσο διπλά. Μάκαρας ἕνα πινά. ]  
εἰπὼν πληθυντικῶς ἔλαβε τὸ εὐαὶ λέγων ἕνα. Γένειόν  
ὄστι καὶ κέρατα. ] ὄπι τ' ἰερείων ἔσθ' μὴ ἔχόντων σάρκα ἔσθ' ὀκτώ  
φθισιν. διὰ παροιμίαν αὐτῶν, ὡς εἶπε, τεύχεα καὶ κέρατα.

Εἰδοσεὶς ἐτέρας φειδου ἀμοιβαίας

κώλων, καὶ σίχων ιζ.

**B ISETVS.** Ερχεται ποιητής τις ἐγκώμια τ' νεο-

**D** κτίσου πόλεως λέξων.

Πφ. Θύοντες εὐχόμεσθα τοῖς πτερίνοισι θεοῖς.  
Ποι. Νεφελοκοκυγίαν ταὶ εὐδάμονα,  
Κλήθων δὲ μουσα  
Τεαῖς ἐν ὕμνων ὠδ' αἶς.  
Πφ. Τουπὲ τί τὸ φεῶγμα; ποδαπὸς εἰπέ μοι  
πὶς εἶ;  
Ποι. Εὐα μελιγλώσσων ἐπέων ἰεῖς ἀοιδὰν,  
Μισάων θεράπων  
Ὄξηρος τ' τὸν Ὀμηρον.  
Πφ. Ἐπειτα δὴ τὰ δοῦλα ὧν κόμην ἔχεις;  
Ποι. Οὐκ. ἀλλὰ πάντες ἐσμὲν οἱ διδάσκαλοι,  
Μισάων θεράπωντες,  
Ὄξηροί τε τὸν Ὀμηρον.  
Πφ. Οὐκ ἐπὸς ὄξηρον καὶ σὸ ληθάειον ἔχεις.  
Ἀτὰρ ὧ πιπτά κ' τι δ' ἔραϊ ἐφθάρης;  
Ποι. Μελὶ πεποικί ἐς τὰς Νεφελοκοκυγίας,  
Τὰς ὑμετέρας, κύκλιά τε πολλὰ καὶ καλὰ.  
Καὶ παρθεναῖα, καὶ τὰ Σιμωνίδου.

**PI. S**acrificantes supplicabimus alatis deis:  
**Pæ.** Nephelococcygiam hanc felicem  
Lauda ô Musa,  
Tuis in hymnorum cantibus.  
**PI.** Hanc rem cuias dic mihi, quis es?  
**Pæ.** Ego dulcium lingua verborum mittens  
**E** cantum,  
Musarum seruus,  
VeloX secundum Homerum.  
**PI.** Postea igitur seruus existens comam habes?  
**Pæ.** Non, sed omnes sumus praeceptores  
Musarum serui,  
VeloceS secundum Homerum.  
**PI.** Non vane, velocem & vestem habes.  
**F** At ô poëta secundum quid hic corruptus es?  
**Pæ.** Cantus feci in nephelococcygiis  
Illas vestras, cantusque multos & pulchros,  
Et virginalia, & secundum illa Simonidi.

Σχόλια. Θύοντες εὐχόμεσθα] εἰδοσεὶς ἐτέρας φειδου  
ἀμοιβαίας κώλων καὶ σίχων ιζ. ὧν οἱ ἀέθι. Ἐοί τε-  
λευτάοι πέντε ἰαμβοί, ἔτοι μὲν ἀκαταληκτοὶ τριμετροί.  
ὄσθ' ἐφθημιμερές. ὁ β χορειαμεικτὸς τριμετρος καταλη-  
κτικὸς τῶν ἀέχων πὸς ἀπεντασύλλαβον. τὸ γ τροχαϊκὸν  
πενθήμερον. ὁ δ ἰωνικὸς τετράμετρος βραχυκαταλη-  
κτικός. τὰ ζ ἰαδαυλικὰ. τὸ μὲν πενθήμερον, τὸ ἦ, β ἀναπα-  
στικὸν ἐφθημιμερῆ. ὄπι τὰ τέλη φεῶ γραφος. Νεφελοκο-  
κυγίαν τ' εὐδάμονα. ] ἔρχεται τις ποιητής ὡς ὄπι νεο-  
κλίσει πόλεως, ἐγκώμια λέξων. Δῆλος ὧν κόμην ἔχεις;  
δὲ τὸ θεράπων, δῆλος εἶπεν. ἡ δὲ τῆς ἐλευθερίων τὸ

κομῶν.  
**B ISETVS.** Κόμην ἔχεις] τὸ κομῶν τ' ἐλευθερί-  
ας ἡ σφαιροειδὴς. διὰ τὰς Ἀχαίους Ὀμηρος πολλαχῶς καρ-  
πομόνων τὰς καλεῖ. τὸ ἦ κεκαρμῶνον ἔσθ', δουλίας τεκμή-  
ριον ὡς τὰ τοῖς παλαίοις ἐνομιζέτο.  
**G** Σχόλια. Θεράπωντες ὄσθ' ἰερεί. ] ἐπειδὴ ὄσθ' ἰερεί ὄπι  
τῶν θεραπόνων λέγει. ] ἐπιπέσει ὄσθ' καὶ ὁ Μαρσίτης  
τ' Ὀμήρος ἔσθ'. ἐν τῷ εἴρη μισάων θεράπων καὶ ἐκπύλου Α-  
πόλλωνος. Οὐκ ἐπὸς ὄσθ' ἰερεί. ] παίζει ὡς τὸ ὄσθ' ἰερεί.  
ὄπι τετρημῶνον ἡ αὐτὴ καὶ τὸ ἰμάσιον.  
**B ISETVS.** Δεῦρ' ἂν ἐφθάρης] ἐν ποσὶ τῶν ἀντι-  
γράφων μιᾶ λέξει γράφει, ἀνεφθάρης. ἀλλὰ βέλτιον  
δηρημῶνας