

μοικλιώ ὃ τεχνίω εὐρεν εἶπ. προσεξεύρε ὃ ἔτα μαυρά
 ἤδ' σοιχραίων καὶ διπλῶ καὶ τῆ λύρα τ' ἔστιν φθόρον.
 γέρονε δ' ἔπ' ἔκτις καὶ πεντηκός ἢς ἔλυμπαίος. οἱ
 δὲ δευτέρως καὶ ἑξήκός ἢς γεγραφοσι. καὶ παρ' ἑταίρων
 μέγιστος οὐ βίους ἔτι πθ. καὶ γέγραπται αὐτῷ δαείδι
 διαλέτῳ ἢ Κλυβύτου καὶ Δαρείου βασιλεία καὶ Ξέρξου
 ναυμαχία. καὶ ἐπ' Ἀρτεμισίῳ ναυμαχία, δι' ἑλεγκίας ἢ
 δι' ἐν Σαλαμῖνι μελιῶς. Ἐπίωσι. παῖδες. ἐγκώμια ἑπι-
 γραμμάτων τραγῳδία καὶ ἄλλα. τ' δὲ Λάβον καὶ Σιμωνί-
 δῶ ὡς ἀντιτεχνίω ἄλλοις ὁ ποιητὴς εἰσάγει.
 Θαλίην.] ὡχρᾶ. ἑαυτῆ γδ ἢ θάψος, ὅπερ παρ' ἡμῖν
 χρυσόζυλον λέγεται. Θεοκρίτος. καὶ μευχρῶς μὲν ὁμοίως
 ἐγένετο πολλὰν θάψω. ἄρα δ' Ἐυεπίδῃ γέγραπ' ὃ
 ἢ Ἰνώ κρεμασίην καὶ ὡχρᾶ ἐπὶ τ' κακοπαθείας. πέπαι-
 κλαι ὃ καλῶς ἄρα τὸ θάπτειται. Ἰνώ δὲ καὶ κ' ἄλλο
 Ἡρας μανεία. ἔρριψεν αὐτῷ εἰς τὴν θάλασσαν, ἀμα τῷ
 ἦν αὐτῷ Μελικέρτῃ. ἐμίσει γδ πάντας τοὺς Θεβαίους ἢ
 Ἡρα. διότι παρ' αὐτοῖς ἐτέχθη ὁ Διόνυσος. καὶ αὐτὸς ὃ
 Διόνυσος ἐξέμνη τὰς Ἰουτῶν γυναικας, μὴ προσεμνήσων
 αὐτῷ ὕστερον ἢ τῷ Θεβαίων. Εὐεπίδης δ' ἐν Μιδείᾳ φη-
 σιν αὐτοῖς εἶρα ἢ δὴ δύο παίδων γυμνασίῳ Λεάρχου καὶ
 Μελικέρτῃ, αὐτῷ ὕστερον εἰς θάλασσαν ῥίψαι. οἱ δὲ φα-
 σιν ὡς Ἀθάνας καλετὸξέουσε Λεάρχον τ' ἐξ Ἰούς γυμνα-
 σίων αὐτῷ παῖδα. καὶ αὐτῆ ὃ ἢ Ἰνώ μανεία τ' ἕτερον ἑαυτῷ
 παῖδα Μελικέρτῃ ἑπιπράξατο, ἢ ἄλλο σὺν αὐτῷ εἰς τὴν
 θάλασσαν. οὐδ' ἢ εἰς Κόρινθον ἐκβραδύνεως ἀναλη-
 φθῶν προσάξει τ' Σισύφου, ὡς καὶ ἀγῶνα Ἰσθμίων
 ὅπῃ τῷ Μελικέρτῃ θέναι, ἔ τὴν μὲν Λευκοθέαν, τ' ὃ Πα-
 λαίμονα μετονομασθῶναι.

CHRIST. Ολίγον μοι μέλει.] Potest hæc sen-
 tentia tam esse Proverbialis quàm illa ex Herodo-
 to decantata οὐ φρονίς ἰσποικλείδη. Ego Terentij
 dictum ad hunc sensum reuocaui & verti. Isth oc
 vilis, vt est in Adelphis. Fuit autem iste Lasus
 Hermioneus Musicus insignis & Simonidæ ἀντι-
 τεχνος Charbini filius ex vrbe Achaia temporibus
 Hipparchi Pisistatidæ, vt patet ex eodem Herodo-
 toto in Polyhymnia, secundum vt aiunt, Olym-
 piada 58 (malè apud Sudam 8. antum habes & πρ
 n. addendum est v) cum Darius regnaret Hystaspi
 filius. Primus hic fertur Cyclios instituisse choros
 & rythmis in Dithyrambicam morem inflexis,
 Musicam reddidisse auctorem vt Plutarchus ait
 in Opusculo de Musica. In Auium fabula dicitur
 ab hoc Comico κωμικοδιδάσκαλος. Tamen alij Cy-
 clicum auctorem Ariona Methynæzum autum-
 ant. Vir fuit cætera acris & alti ingenij, & eius
 Iocus Anigmaticus recensetur à Dipsosophista
 Athenæo, nempe ἰχθυωμένων esse ὄπτον, Primo
 mentis adiecti credas ὀξύμωρον, si ὄπτ' pro asfato
 accipias, non autem pro visibili & ὄπτικῳ. Sunt
 qui (vt scribit Scholastes) ipsam annumerent se-
 ptem sapientibus & locum Periandri obtinere fa-
 ciant. Quod si verum est, aleator licet esse sapien-

ti, Narrat enim idem Plutarchus in libr. διδυσω-
 πίας inuitatum à Laso Hermioneo Xenophanem
 vt alea secum luderet (solebat enim ipse aleato-
 rium ludum calefacere) & quod recusaret timidi-
 tatis dicitio correptum, At Xenophanes meti-
 culosum omnino & timidum fassus est se esse in
 rebus indecoris nec honestis. Simonidem Cæcum
 poetam Lyricum & Stesichoro posteriorem (nam
 Stesichorus vixisse perhibetur quinquagesima se-
 ptima Olympiade) Lasus hic habuit. Quem Simo-
 nidem μελικέρτῳ dixerunt propter dulcedinem
 (hoc etiam conuenire Stesichoro ferunt) & aucto-
 rem faciunt Memoria τεχνικῆς, & inuentorem
 longarum & duplicium litterarum, neque hoc so-
 lum, sed citharæ tertium sonum addidisse memo-
 rant Grammatici scriptores. Natus autem est vt
 volunt quidam quinquagesima sexta Olympiade,
 secundum alios sexagesima secunda: quæ opinio
 verisimilior non est si Lasus habuit ἀντιτεχνον,
 quod in tanta æui inæqualitate esse vix potest. Vi-
 xisse tamen fertur 89. annos, & Dorica Dialecto
 scripsisse Cambyse & Darij Imperium, & Xerxis
 Naumachiam, Tum elego carmine pugnam il-
 lum classificam ad Artemisium, Lyricisque versibus
 Salaminiam, Deinde Threnos, Pæxanas, Encomia,
 Epigrammata, Tragedias & alia. τῷ αὐτῷ θάψω-
 νη] Thapsus frutex est nomen ferens insulæ cogno-
 minis & fluij vbi eius copia est, vt testantur scho-
 lia in Theocriti Pharmaceutiam Scytharionque
 & scythicum lignum vocari & χρυσόζυλον, vnde
 inficiebantur vestes προκοφῆς εἶς, atq; adeo capilli, fla-
 uis autem est pallidusque rubicundus color. De
 Thapsia radice Dioscorides agit lib. 4. concinens
 Theophrasto lib. 9. Historiarum, cum ait succum
 Thapsiæ si exprimatur ad ventum flantem & ma-
 nus & faciem & pudenda exprimentis tumefacere
 adeo vt tota cutis eat in pustulas. Quod ego valdè
 miror cum succus ille auctore eodem Dioscoride
 vtilis sit ad tumores & ὑπόπια (malè apud Inter-
 pretem Theocriti ὑπόπια) ac alopecia affectis pi-
 los restituat, sunt qui potent eam radicem esse quæ
 vocamus Galicam, vtilem nempe medicandæ Iōi
 Hispanicæ. Iudit autem in voce vt maciem & pal-
 lorem Chærephontis inficitur quem in Nubi-
 bus semimortuum vocat. Nam θαψινόν est αὐξί-
 νον & ὡχρῶν, & quem oporteat θάπτειται. Ἰνώ
 κρεμασίην.] Ino pendula de rupe vt se præcipitet
 post interfectos & in mare proiectos Learchum
 & Melicertam ab Euripide describitur non solum
 flebilis, sed (vt dictum de Didone) pallida morte
 futura. Alij tamen solum Melicertam dicunt cui
 postea nomen Palæmonis adeptæ (vt ipsa Ino
 Leucothææ) Sisyphi iussu instituti sunt Iudi I-
 sthmij.

ΕΤΡΙΠΙΔΗΣ, ΒΔΕΛΥΚΛΕΩΝ, ΦΙΛΟ-
 ΚΛΕΩΝ, ΚΑΤΗΓΟΡΟΣ.

EV RIPIDES, BDELYCLEON, PHI-
 LOCLEON, ACCVSATOR.

Εἰ. Ω μοι κακοδαίμων. πρῶτος ἀλοῦμαι σ' ὡ
 γέρον
 Ἰβρεως. Βδελύβρεως, μὴ μὴ καλῶσεως πρὸς τῷ
 Σεάν:

EV. H Eum misellum, te senex nunc po-
 stulo
 Iniuriarum. BDE. Iniuriarum? ne vo-
 ca,