

ρεις] ἐμφαίνει μὲν ὡς πρὸς γυμνασίων τινῶν καὶ λαμπρῶν. **A** Ανδροκλέα ἢ Κρατίνος Σεείφοις φησὶ δούλον καὶ πτωχόν, ἡταιρικὸν αὐτῶν. Τηλεκλείδης δὲ καὶ Φραντίδης βαλλαντιοῦμον. ὁ ἢ Κλειδάνης, ὅτι μαλακία γυναιμῶντος, ἕτερος ἢ γυμνασῶς ἢ λαμπρὸς Κλειδάνης ἐπά-
 νυ. δέον ἢ εἰπεῖν αὐτὸν ὁπίσημα ὀνόμασθαι, τέτυες εἶπεν, ἵνα αὐτὸς διαβάλλῃ.

CHRIST. Ανδροκλέῃ ἢ Κλειδάνει] Hos laudat πρὸς προσδοκίαν, Quum enim expectaret spectatores, ut viros nobiles & illustres nominaret, horum meminisse voluit ut risum pareret, Nam **B** Androcles fuit servus & mendicus & cinædus ut Cratinus eū notat in σεείφοις, Teleclides & Phrātides (ut ait Scholiastes, vbi malim legi ἐκφρατίδης qui Satyros scripsit, nā φραντίδῳ nescio quis sit) eum scripserunt esse crumenifectorem. Clifthenes autem æquē nobilis cinædus, neque melioribus artibus insignis, quem in aliis Comædiis Aristophanes falsè perstringit, & nos de eo alibi scripsimus quæ pudet reuocare.

Σχόλια. Πλῶν ἐς Πάρον.] ἀντὶ τοῦ μισθωτὸς ἂν στρατιώτης. τὸ ἢ Πάρον, Πόντος πόλις, καὶ παροιμία. ἐν δὲ Παείφῳ, ψυχρὸν μὲν ὕδωρ, καλὰ δὲ γυναικες. οἱ μὲν, τῶν οἱ ἢ, καὶ παρὰ δὲ εἰρήσῃ κωμικῶν.

CHRIST. Πλῶν ἐς Πάρον] Parus vrbs Pontica, vbi Philocleon fortassis stipendia meruit & militauit. de qua vulgaris est versiculus, ἐν ἢ παρὰ ψυχρὸν μὲν ὕδωρ, καλὰ δὲ γυναικες. Fortassis autem ludit in voce quasi ἐς τὸ παρὸν, ut innuat nunc tantū se spectasse quia nuper clausus erat domi quasi **D** in carcere, Tamen nihil affirmo, Quid si etiā cum ait θεωρίακα intelligat de specie illa legationis quā vocabant θεωρίαν. Nam & θεωροὶ dicebantur qui extra Atticæ regionis fines mittebantur siue ad scitanda oracula, siue ad honorem diis aliquē deferendum aut hominibus gratiam habendam.

Ὅτ' Ἐργασίων ἢ τὰς χάρεακας ὑφελόμην.
 Βδε. Απολείς με, ποίας χάρεακας, ἀλλ' ὡς ἢ **E**
 καὶ πρὸν
 Ἐδιώκαθές ποτ' ἢ λαγῶν, ἢ λαμπάδα
 Ἐδραμες, αἰδύρεθ' ὅτι νεανικώτατον.
 Φι. Εγ' ὄδα τὸν κω τὴν νεανικώτατον.
 Ὅτε τὸν δρομέα Φαύλλον, ὠν βέπαις ἐπὶ
 εἶλον δῶκων, λοιδορίας, ψήφοιν δυοῖν.
 Βδε. Παῦ' ἀλλὰ δευεὶ κατακλιθεῖς, πρὸς μαῖ-
 ἶσανε.
 Συμποπικὸς εἶ) καὶ ξυμμοσιακός.
 Φι. Πῶς οὐδ' κατακλιθῶ, φεράζ' ἀνύσας. Βδε.
 ὀρχημόνως.
 Φι. Ὡδὶ κελεύεις κατακλιθῆναι; Βδε. μηδαμῶς.
 Φι. Πῶς δ' αἶς Βδε. Ἐ γόνατ' ἔκτεινε, καὶ γυ-
 μναστικῶς
 Ὑγρὸν χύτρασιν σεαυτὸν ἐν τοῖς σφόμασιν.

Σχόλια. Ἐργασίωνος] γεωργῆ. Θηλυκῶς ἢ, ὅτι τῶν ἀμπέλων ἢ χάρεαξ. ἀρσενικῶς ἢ, ὅτι τῶν πρὸς πολιορκίαν. χάρεαξ δὲ ἔστι τὸ λεπτὸν ξύλον ὃ προσδεσμοῦσι τῶν ἀμπέλων. ἵνα μὴ ἐπὶ τῶν ἀνέμων σαυτερίζῃ.
CHRIST. Τὰς χάρεακας] In fœminino genere χάρεαξ pentamentum est & statumē quod viti adligatur, Nos Gallo-Franci dicimus *Charnier*. At in virili genere Vallum est & agger. Imo ipsa

ἄχολια. Δὴ ὄβολο φέρων.] ἀντὶ τῶν μισθοφορῶν ἢ. οὔτε. ἱκεῖος δὲ θεωροῦντες τὰς δύο ὄβολους παρέχον. ἀσπῶνδ' ἀκαλῶς ἢ χροῖτι πρὸς τῶν Εφουδιανῶν ὡς ἀληθῶς ἴσσορεῖ. κατεψυγμένοι δὲ φαίνονται. οὔτοι παγισατίας αἰδύρεθ' ὅτι παρὰ δὲ Ἀσπῶνδ' ας, ἢ ἐξ αἰσῆ τῶν ὀνόμα-
 τος, εἰ μὴ ἀρα ὁ Εφουδιῶν ἔστιν ὁ ἐν τοῖς ὀλυμπιασὶ φερόμενος Εφουδιῶν Μαγνάλιος.

CHRIS. Εφουδιῶν παγισατίας] De Ephudione & Asconda Pancratiafistis vel luctatoribus, nihil me legisse arbitror, neque quicquam incidit anxie disquirenti per scripta veterum, Scholia tamē Græca memorat Ephudionem Mænalium cuius virtus fuit nobilis in ludis olympiacis. Πῶς ἂν μαχέσαιο] Thoracem pro pectore dixerat Bdelycleon, at pater quasi intellexisset de armatura, pectorisque bellico tegmine, Qui possit, inquit, pugnare Pancratio qui thoraca induerit athenū? Nā nudato certabatur corpore vnde gymnastij nomē & gymnastici athletæ. Sed τὸ σῆθος propriè θώραξ dicitur, Etymon adferunt πρὸς τὸ θεῖον ὠρεῖν, quia **C** seruant intellectum, innuentes per θεῖον, τὸ διαγοντικὸν vnde θωρήσασθαι non solū est armari sed etiā inebriari, quia pectus calefacit, θερμαίνει τὸ σῆθος, & sic sæpe Medicorum Genus Hippocrates usurpat, hinc ἀπροθάρκεις sunt ἀπρομεθύσι.

Σχόλια. Θώραξ ἔχων.] τὸν πολεμικὸν ἐνόησε χιτῶνα τῶν Βδελυκλέωνος τὸ σῆθος εἰπόντος. θώραξ γὰρ καὶ τὸ σῆθος δηλοῖ πρὸς τὸ θεῖον ὠρεῖν, τατέσι φυλάττειν τὸ διαγοντικόν, ὅ ἐστιν ἐν ἡμῖν. θεῖον ὄθεν καὶ τὸ θωρήσασθαι ὡς ἐν Ἀχαρνεῦσιν εἴρηται, οὐ μόνον τὸ καθοπιολογῆσαι, ἀλλὰ ἢ τὸ μεθύσασθαι σημαίνει, ἢ τὸ θερμαίνειν τὸ σῆθος, καὶ ἀπροθάρκεις τὰς ἀπρομεθύσους ἐκάλει. φησὶν οὐ πῶς ἂν μαχέσαιο παγισατίας καθὼς πλὴν μῆκος. ἐπειδὴ ἡ νόμος τῶν γυμνασῶν γυμνὰς εἰς τὸν ἀγῶνα εἰσέρχεσθαι. Παρ' ἀνδράσι ξένοις] ἔθος γὰρ ὅτι τῶν ξένων καυχᾶσθαι. Σεαυτῶν.] ὁ αὐτὸς σεαυτῶν περὶ πονήσας.

Quando abstuli Ergasioni vitis ridicas.
B.D. Quas tu (malum) inquis ridicas? potius **E**
 aprum
 Leporemve quem secutus es, vel Lampadis **F**
 Cursum, vel aliud si quid est iuuenilius.
PH. Iuvenile certè plurimum factum scio
 Ut quando adhuc catula ster ob conuicium
 Vici Fabullum lite cursorem bonum.
B.D. Ab mitte, & hic accumbe, quò conuicium
 Inesse discas, cumque versari bonis.
PH. Dic quo accubandum sit modo. **B.D.** benè
 & ordine.
PH. Quid? succine accubauerim. **B.D.** nihil mi-
 nus.
PH. Quid ergo? **B.D.** genua extendito, & gym-
 nastice
 Humens in altis stragulis inungitor,

Σχόλια. Ἐδιώκαθές ποτ'] διώκαθ' ἀπλῶς, τούτων τῶν δῶκων. ἢ λαμπάδα] εἰς σεαυτὸν λαμπάδιοδρομήσαντα, ὅτι γὰρ ἢ ἠγωνίζοντο πρὸς τὴν λαμπάδα εἰς ἔχοντες ἐν τῶν Κεραμεῶν, φανερόν ἐκ τῶν εἰς Βατσαχας.
CHRIST. Λαμπάδα ἔδραμες] Certamen Lampadis fiebat Athenis in Ceramico tribus festis solennibus, Quinquatribus, Vulcanalibus, & Promethæis.