

**CHRIST.** Πάρες ὠσκιέρα ] Et hæc ludit per A Parodiam sumpta ex eiusdem Tragicæ Bellerophon-  
 te, ex quo laudantur hi versus Anapaestici,  
 Πάρες ὠσκιέρα φουλὰς, ὑπερβαῖ  
 Κρῶμα ἀπὸ πη, ἢ ὑπὲρ κεφαλῆς  
 Διδέρ' ἰδέσθαι σσεύδω, τίν' ἔχει  
 Στάσιν ἐνδίας, vbi rectius legas εἰνοδίας propter  
 metrum, sunt enim duo Anapaesti. Sed non dubi-  
 to quin legendum sit εὐδίας, id est, itineris facilis  
 & peruij, quia voce vsus est Æschylus in Glauco  
 potnio, & hic noster Comicus in Ranis per pa-  
 rodiam Æchuli. Quin & apud Esdram Prophe-  
 tam Græca versio vetus habet ζητεῖτε εὐδίαν. Sic

autem locum illum ex Bellerophonte Euripidæ  
 interpretor totidem anapaestis,  
 Nunc umbrosæ cedite frondes,  
 Nemora & fontes ite, supremum  
 Cælum visere cupio, sit ne  
 Iter hoc facile.

Adης διακινεῖ] Sic cernere dicunt Latini, & sic lo-  
 cutus est Atreus ad Aeropam in Cressis Euripidæ,  
 vt notat Scholiastes. Nihil autem per hoc loquen-  
 di genus aliud ait quàm Moriar potius; vt vera sit  
 illa sententia, Inuitum qui seruat, idem facit oc-  
 cidenti, εἰ σώσεις τ' ἀκοντα, κλονῆντι σὺ ταυτὸν ἐδρα-  
 Γας.

Ὅπ τῶ θύραν ἀέωξεν ἡ σκίσις λάθρα.  
 Ταύτης ἐπιβολῶ ψηφιεῖ μίαν μόνω.  
 Πάντως ἢ καὶ ταύτ' ἔδρας ἐκάσπε.  
 Καὶ ταῦτα μὲν νυν δὲ λόγως μὲ ἐξέχη,  
 Εἴλη κατ' ὄρθρον, ἡλιάσθ' ὡρὸς ἥλιον.  
 Εὐὰν ἢ νίφη, ὡρὸς τὸ πῦρ καθ' ἡμέρη.  
 Τοντ' εἴπ' καὶ ἔρη, μωσημβρινός,  
 Οὐδέεις σ' ἀποκλείσει θεομοθέτης τῆ κυγυλίδι.  
 Φι. Τεπὶ μ' ἀρέσκει. Βδ. ὡρὸς ἢ τούτοις, μὲ δὲ κλυ  
 Λέγη μακρὰ πρὸς, ἢ χί πρὸς ἀναμυρεῖς,  
 Δάκνων σαυτ' καὶ τ' ἀπολοζούμυρον.

*Ancilla forsan abra reclusit forem.*  
*Multam irrogabis propter hoc drachmā unicā.*  
*Nempe istud illic factitas, identidem,*  
*Ac iure, si lux albica sit primula,*  
*Vt in Heliea ad Solem ages pro iudice,*  
**C** *Si nix vel imber decidat, tunc ad focum*  
*Sedebis, & si surgis ad Meridiem*  
*Thesmotheta nullus ostium occludet tibi.*  
 P. H. Placet quidē istud. B. D. deinde si qua longior  
 Sit caussa, & urget te fames, nil est opus  
 Isthic moreris, labra mordens & reum.

Σχόλια. Ἡσκηῖς, ] σκηῖδα πλὴν κατ' οἶκον εἰσέκονον  
 μὲ θεράπειαν λέγουσι, καὶ σσημειῶσθ' τινὰς, ὡς ἀπεκτε-  
 χομῶν τινῶν πλὴν σκηῖδα ὄνομα.

**BISETVS.** Σκηῖς ] σκηῖδος καὶ τ' εὐστάθιος, ἢ οἰ-  
 κοδομῆς παρὰ σκη, καὶ τ' σκόν, σκός ἢ παρ' Ομηρῶ, ἢ  
 τῶ ἀρῶν, καὶ εἰρῶν σάσις, εἴτε μάνδρα, οἶον εἰ σκός,  
 καὶ τ' εἰσάται, καὶ τ' δὲ τῶ ὑσέρον καὶ ὀπιναυὸ τίθε  
 ἢ λέξις.

**CHR.** Σκηῖς ] Malè putant quidam nomen esse  
 proprium, nam σκηῖς vel σκηῖλη verna est ancilla  
 vel abra cui cura penum seruare antiquitus in a-  
 gris, σκός enim præter alia significata simpliciter  
 domum significat, pro nido vsurpat Aristoteles.  
 Apud Sudam habes de Lysia hæc verba, ὅς δὲ ὄπι  
 ἐγχεῖρῃσεν ἄτε ἰδίαν ἐλαίαν ἄτε μοεῖαν, ἄτε σκόν, quæ  
 tria de omni oliua interpretatur, diuersa tamen  
 puto, & fortassis σῦκον legendum, vt de olea, moro,  
 & ficu arboribus intelligat.

Σχόλια. Ταύτης ἐπιβολῶ. ] Ταύτης τ' δικῆς μίαν  
 μόνω δραχμῶν ἐπιβολῶ ψηφιεῖ, ἐπιβολῶ ἢ, ἐπιτί-  
 μιον ζημίαν ὡρὸς τὸ ἐπιβάλλειν, ἄλλως, μὲ οἱ ἀρχοντες  
 ζημίαν οὐδέεις τῶς αἰλοῦσιν ἐξημαρτηκέναι καὶ ὄρθρον  
 ἐπιτρόποις, ἢ καὶ ἄλλοις τισὶ τῶ ἀδημόσια μὴ καλῶς  
 διοικησάντων ἢ τοῖς κατέχουσι ἀλλότεια, ἢ μὴ εἰς ἐμ-  
 φανὲς καθίστασιν, ἐπιβολὴ καλεῖται, καὶ τὸ ῥῆμα ἐπιβάλ-  
 λειν. Εἴλη κατ' ὄρθρον ] εἴλη ἢ τ' ἡλίου ἀυγή, δασέως, λη-  
 φθέντος ἢ εἴλη, τ' εἴλη, ψιλῶς, γράφεται ἢ κατ' ὄρθρον  
 ἐν πολλοῖς, ἢ ἐξημέριος Καλλιφραγῆς φησι, καὶ τὸ ὄρθρον  
 ἔχον, ἔχει ἐν τῶ δικαστικῶν τῶ δ. ἡλιάσις, μήποτε ἢ ψι-  
 λῶς ποροσενεκτέον, καὶ τὴν Ἠλιαίαν, πρὸς ἥλιον δικά-  
 σται, ψυχρῶς ἢ πέπαιχέ, φησὶν ὁ Δίδυμος, πρὸς τοῦ ὄ-  
 μα. ὅπ' ἢ τ' εἴλη λέγειται ἢ τ' ἡλίου ἀυγή, Ἠλιαία ἢ, τὸ δι-  
 καστικῶν παρὰ φησὶ πρὸς φιλόδοκον, ὅτι ἐπειδὴ ἀν ἀ-  
 νάχη ὄπλιος, ἡλιάσειν ἐνέσαι Γί. ἔτω ἢ οἱ Ἀθηνοὶ εἴχ' τ'  
 ἢ ἡλίου λέγουσιν, ἔτω Δίδυμος, δικαστικῶν, φησὶ, πρὸς τ' ἡ-  
 λιον καθ' ἡμέριος, ἐπαίχ' ἢ καὶ τὴν Ἠλιαίαν, ἵο μίγισον  
 δικαστικῶν, ὅ καὶ ταύτης ὀνομασίας ἐτυχε εἴχ' τὸ ἐν ὑπαί-  
 φρω αὐτὸ ἀναπέπαρθρον βάλλας τῶ ἡλίου, ἢ ἡν ἢ ἴσως

καὶ τὴν ἡλίου, καὶ τὴν πρὸ τῶ εἰς, καὶ ἡλίου ἐνθεν κατ'  
 τῶ ἡλιαίαν ἀνομάσθ' καὶ ἡλιάσις ἢ τ' ἡλίου θέρμη, καὶ εὐστά-  
**D** θιος, ὅτι ἢ τὴν εἴλην οἱ παλαμοὶ ἐλέω φασίν, ἐν ῥητο-  
 ρικοῖς δηλοῦται λεξικοῖς, ἐνθα κείται ὅτι εἴλη, καὶ εἴλη,  
 ἢ τοῦ ἡλίου ἀυγή, καὶ εἴλη θέρμη, τὸ ἡλιάσειν, εἴλη, τὸ  
 ἐν ἡλίου ἔπραξεν, καὶ εὐειλογητέον, τὸ εὐήλιον, καὶ  
 ποροσειλον, τὸ πρὸς μωσημβριαν τετραμυρῶν, καὶ εἴλη  
 θέρμη ὕδωρ, τὸ ἐπὶ ἡλίου τεθερμασμῶν.

**CHR.** Ἐπιβολῶ ] Apud Rhetores sic vocatur  
 multa, & pœna, & eam irrogare est ἐπιβάλλειν  
 huic pœnæ vel multæ obnoxij erant curatores  
 qui pupillos defraudauerant, & qui rem publicam  
 malè administrarant, aut rem alienam detinuerant  
 neq; dū restituerāt. Ἡν ἐξέχη εἴλη ] Ad ludit ad Pro-  
 uerb. ἐξέχ' ὡ φίλε ἥλιε, vel potius dictū vulgariū, vt  
 hic noster Comic' in Insulis fabula dixit, λέξεις ἀρ'  
 ὡσπερ τῶ παρὰ δία, ἐξέχ' ὡ φίλε ἥλιε, de quo vide Sudā  
 hunc locū laudantem, sed malè scribentē ὕλη pro  
 εἴλη quo nomine dicitur Solis lumen, nā Attici ei  
 pro n enūciāt: ludit aut in Paronomasia quia Heliea  
 à subdiali sole dicta maximū erat forū iudiciale. a-  
 lij tamē pro κατ' ὄρθρον legunt κατ' ὄρθρον. i. (interpr.  
 Callist.) κατ' τὸ ὄρθρον, ἔχον quæ expositio placere mi-  
**F** hi nō pōt. Quod vero ait ὄντος subaudiendū θεοῦ  
 vel διός vt dixit Alcæus ὑεὶ μὲν ὁ Ζεὺς, & sic Latine  
 dicimus impersonaliter, Pluit, tonat, ningit.

Σχόλια. ὄντος. ] ὄντος τ' θεοῦ καὶ νίφοντος γνώ-  
 ση καθ' ἡμέριος πρὸς τὸ πῦρ πλὴν δὲ κλυ. Καὶ ἔρη ] καὶ  
 βραδείως ἀπὸ τ' κλίνης ἀναστής. οὐδέεις ἀποκλείσει σε τ'  
 δικαστικῶν εἰς βραδείως ἦκοντα. Θεομοθέτης. ] ὅπ' ἢ  
 θεομοθέται καὶ δέκατος ὀρχαμματεὺς, κληροῦσι τὸς  
 δικαστικῶν τοὺς τ' αὐτ' φυλῆς ἕκαστος. ἀρχῆς δὲ ὄνομα ὄν  
 τοῖς ψηφισμασιν ἐχειροτονοῦντο οἱ δικαστικῶν. καὶ ἦρχον  
 αὐτῶν οὕτως, ὡς καὶ δὴ ὡσαυτὸν ἐμβαλεῖν καὶ μὴ εἰς  
 σίναμεις τὸ δικαστικῶν. εἶχον ἢ καὶ ἐκάσθ' φυλῆ ἕνα  
 θεομοθέτην καὶ ῥαμματία, εἰς τὸ τοὺς νόμους εἰσηγεί-  
 ναι. Δάκνων σαυτὸν. ] ὅπ' ἢ ἐνίοτε ἀπὸ πείνης ὀδικα-  
 σῆς τ' λέγοντα κατὰ δία ζεῖ.

**CHR.**